28

ANIME CLUB
動畫俱樂部

$10

彈劾凰
出擊!!

Orange Road

鮎川圓的千嬌百媚

特別推薦

聖闘士星矢全設定資料

幻之名作精選聖戰士

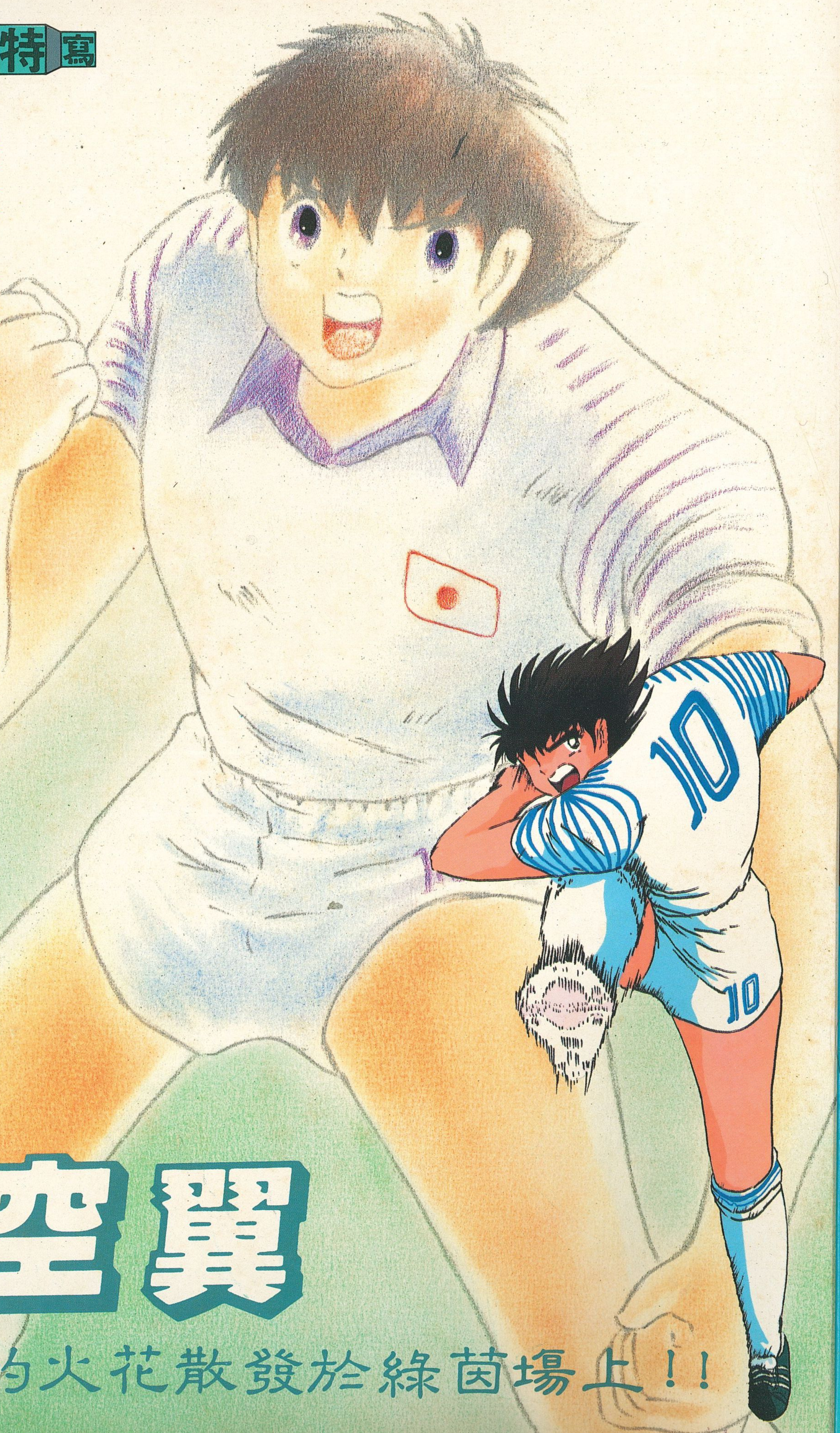
人物特寫

大空翼與生俱來就與足球結下不解緣，他生存在這世上，相信亦只有一個目的，就是爲了打足球。

站在足球場上的翼，是無敵的選手，奇蹟的英雄。看他在綠色的草茵大地上來回奔馳，一躍一蹴、一騰一轉，都發出異樣的光彩。這種光彩，是汗水在炎日照耀下映出的閃爍，是勝利的意志和不屈的希望交互輝映的燦爛，是夢想和青春給合的光芒。

在綠茵場上，翼遇到過無數強敵，亦嚐過挫折的痛傷，然而他對於足球的熱情與及勝利的執念，支持着他跑向龍門。翼相信，祇要不放棄一絲希望，勝利女神必然向他微笑，這一種信念和精神，比他任何一個勁敵都要強。所以，由小學時代至到遠征歐洲、南美的許許多多賽事中，翼就憑着鬥志、夢想、希望、信念和青春締造了無數奇蹟，贏來光輝的榮耀和熱烈的讚頌。對於翼來說，這就是他一生中最耀目的一刻。

如今，鷹鵬之鳥展開那強而有力的翅膀，在世界的廣濶無際的天空中縱橫無盡地翺翔飛，終有一天，他的影子將會投射到地上，讓每一個人都能爲他歡呼喝采。



大空翼

讓青春的火花散發於綠茵場上！！

朝三暮四

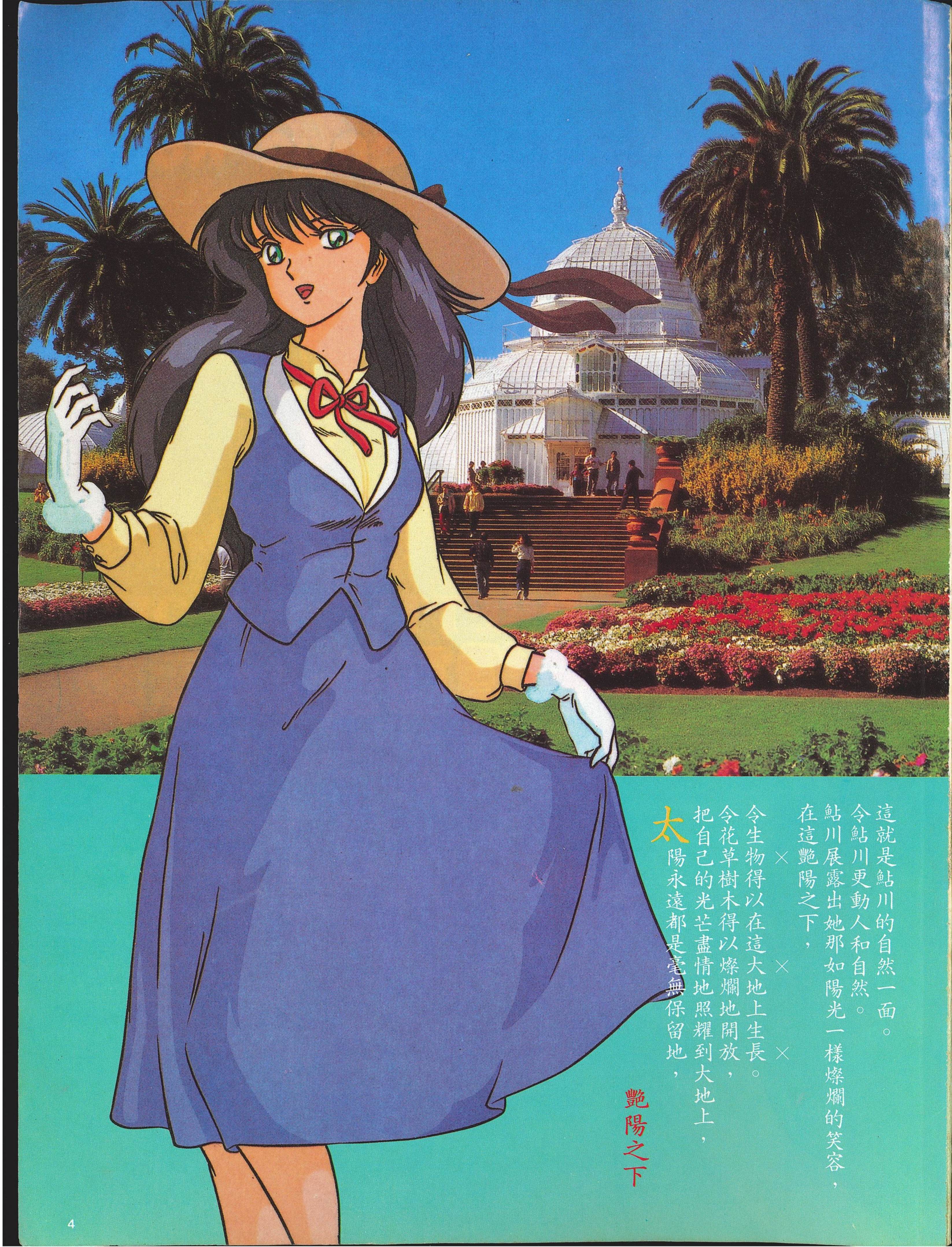
Orange Road

PRETTY MADOKA
千嬌百媚展繽紛

她的確是個令人迷惑的小妖精呢！
但卻沒有人能看透她的心。
她的魅力總能帶給人新鮮感。
她是溫柔和野性的混合體，
恭介就給她迷住了。
自從初次遇到鮎川的時候，

× × ×

她們就展出不同的美態。
單是四季變化，朝夕交替，
我卻說不只這麼少呢！
古語云：「女大十八變」，
誰能說出少女有多少變化？



艷陽之下

這就是鮎川的自然一面。
令鮎川更動人和自然。
鮎川展露出她那如陽光一樣燦爛的笑容，
在這艷陽之下，

× × ×

令生物得以在這大地上生長。
令花草樹木得以燦爛地開放，
把自己的光芒盡情地照耀到大地上，
太陽永遠都是毫無保留地，

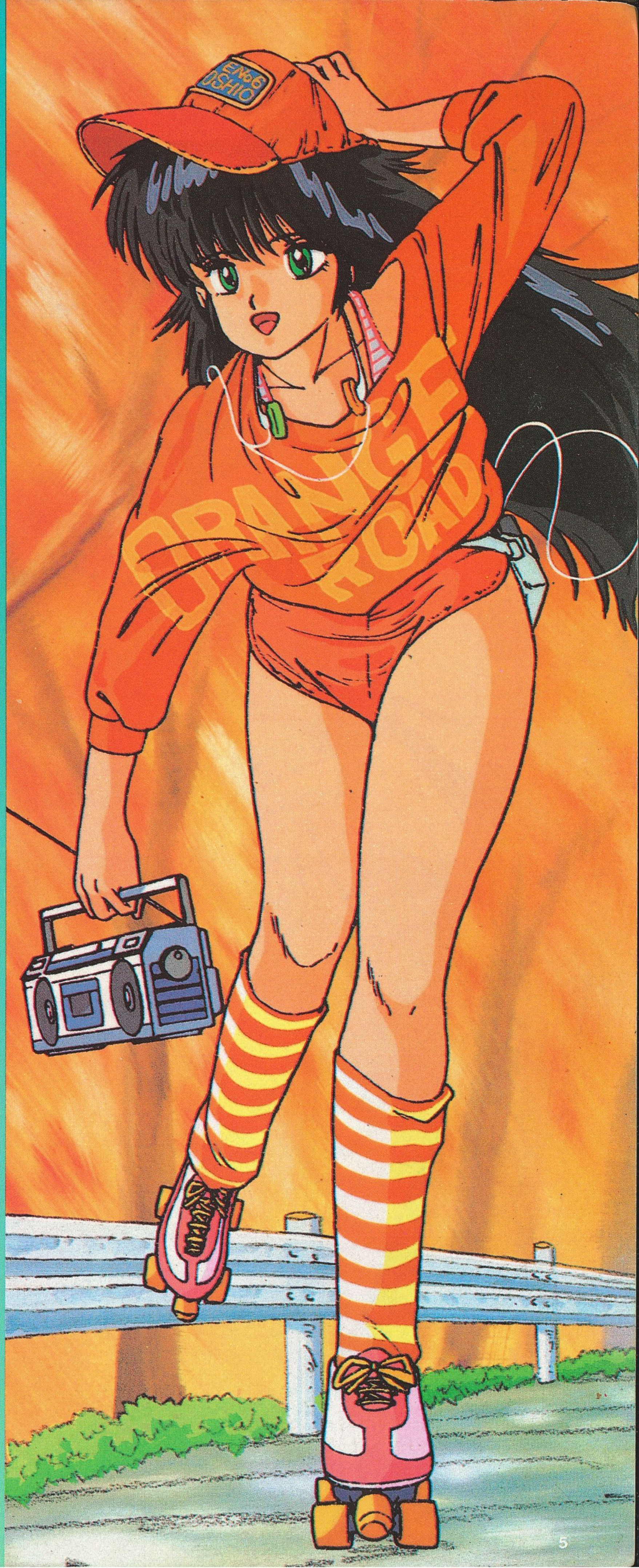
活力少女

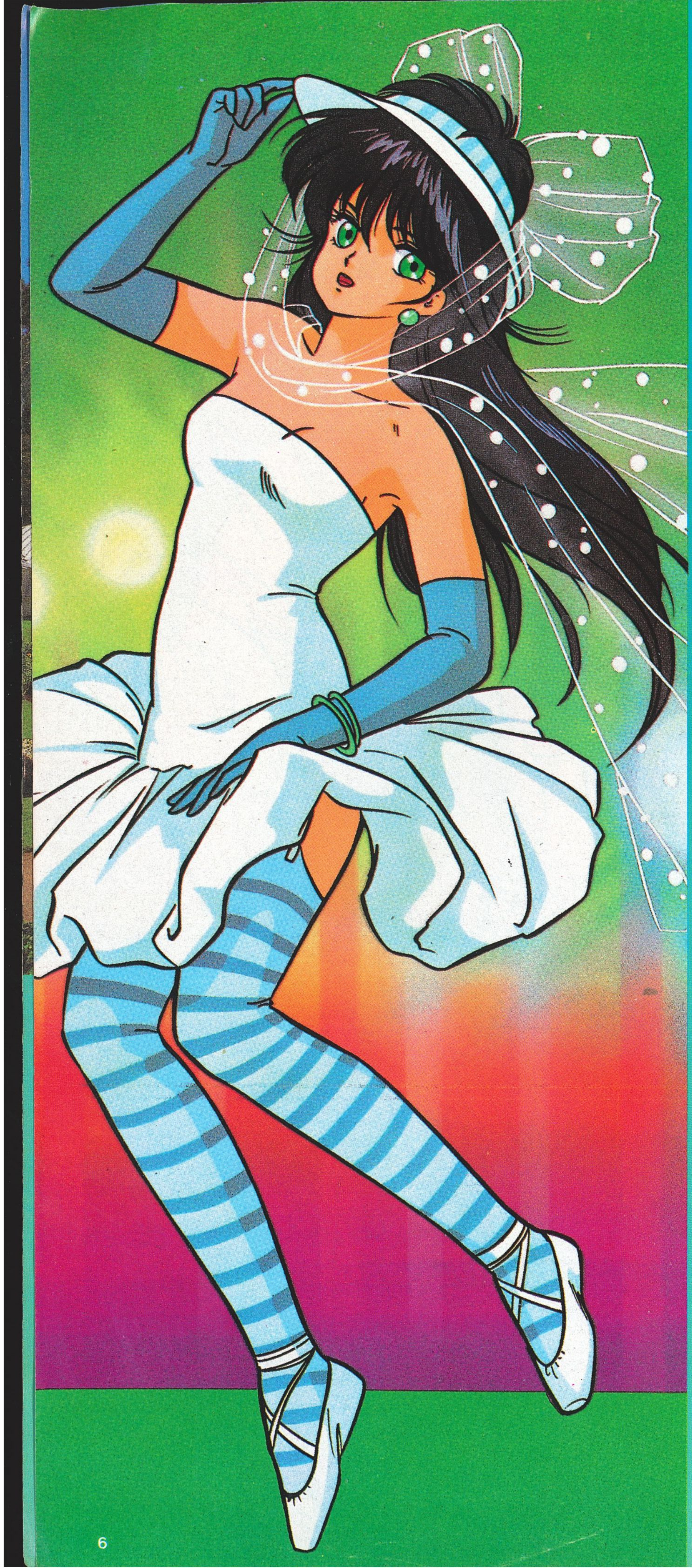
這是鮎川充滿活力的一面。
陽光照在長髮上令秀髮添多一份光澤。
讓白裏透紅的肌膚盡情地吸收陽光的精華，
任由清風吹動柔軟的秀髮，

× × ×

這是她們散發活力的黃金機會。
尤其是對年輕的少男少女來說，
當然不會有人錯過這美麗時光。
戶外全是充滿活力的世界，
陽光照耀，清風吹來，

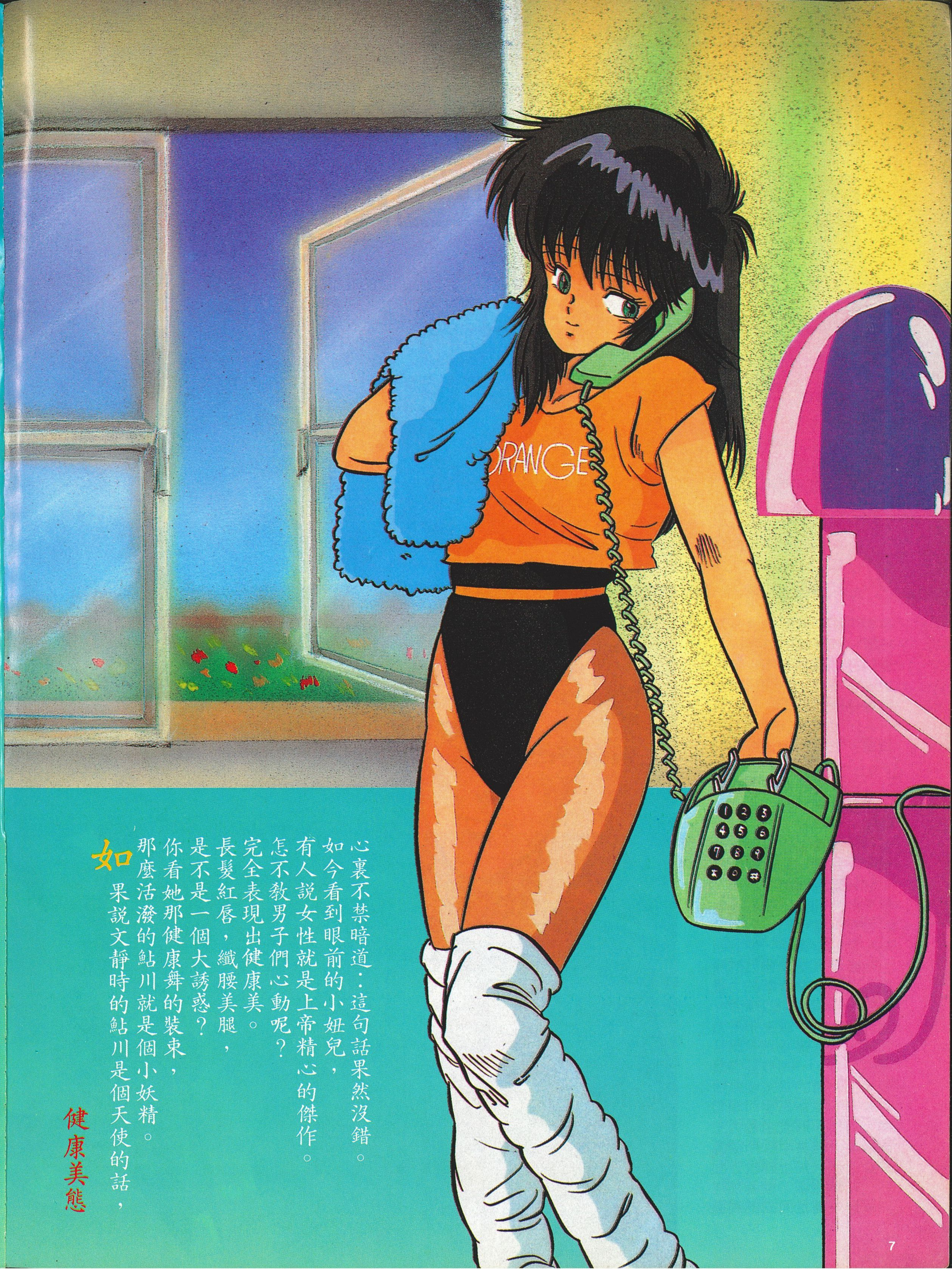
朝三暮四 Orange Road





在很多童話故事之中，
舞會往往都被描寫爲王子與公主相遇的好地方，
所以，充滿美麗憧憬的少女們，
在舞會中都會展露出她們最優美的一面，
爲的是心中那美麗的夢想。
× × ×
穿上了晚裝的鮎川就像是夜裏的灰姑娘，
搖身一變而成爲童話國中的公主。
到底是少女幻想着白馬王子的出現；
還是少年夢想遇到白雪公主呢？

童話舞會



健康美態

如果說文靜時的鮎川是個天使的話，
那麼活潑的鮎川就是個小妖精。
你看她那健康舞的裝束，
是不是一個大誘惑？
長髮紅唇，纖腰美腿，
完全表現出健康美。
怎不教男子們心動呢？
有人說女性就是上帝精心的傑作。
如今看到眼前的小妞兒，
心裏不禁暗道：這句話果然沒錯。

THE TIME OF

威龍　機甲戰記威龍

基加洛斯政變！米約．法蘭越境逃亡！

基加洛斯派系衝突

基加洛斯，在地球聯合政府，甚至地球人眼中，已成爲人類的侵略者。實際上，基加洛斯人民與地球人本是同根生；他們來自地球的星際移民，因不滿聯合政府的統治，在反抗勢力的黨政領導下，才組成基加洛斯，以月面基地爲根據地，並獨立成爲國家。

在與聯合軍長久的激戰下，基加洛斯只關注與敵軍之戰勢，而忽略了國軍內產生了異樣的變化！基加洛斯總統堅德魯，乃國軍一切決策的執持人，雖然在他旗下有不少出色的軍官主將，然而獲得堅德魯信賴的部下，卻只有一人，他便是綽號「藍色鐵鷹」的米約．法蘭上尉。

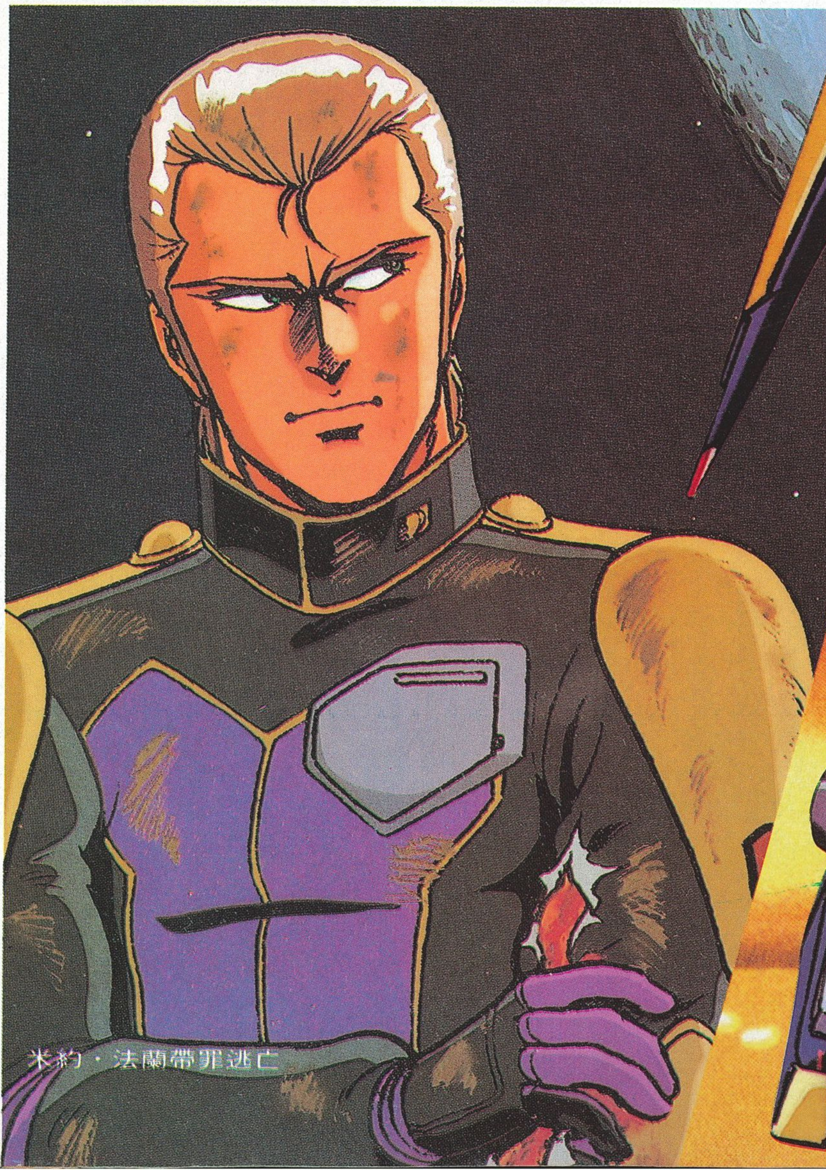
由於基加洛斯軍初期，主要由老一輩的人物所領導，他們提攜了一派派新晋的年青人作爲手上的棋子，以利用新一輩的青年壯軍鞏固勢力。然而上層未能料到青年軍有獨立的思想，當他們接受不了老一輩的指導時，便會萌生組織發展變向自己的原則，這派軍事青年的力量，組成了現在的改革派。與此同時，一派主張暴力執政，徹底殲滅地球聯合軍的勢力，一向被堅德魯總統壓制着的派系便乘着改革派的革命異變而順勢擴大力量，形成由暴力主義者度徹諾夫中校所領導的急進派。加上總統方面執政幹事親派，使基加洛斯軍形成鼎足而三的局面。親總派，改革派及急進派互相對立，繼而爆發內戰，月面基地變成一團糟。

鐵鷹忍辱逃走

堅德魯總統爲着急於調停鬥爭，決定從地球戰線裏將米約．法蘭抽調回來，協助控制內亂。當米約返回月球基地之時，內戰已爆發了。米約與堅德魯總統商討之下，發現這全是急進派的度徹諾夫中校從中作梗，煽動軍人。這位經常主張利用軍隊力量將地球徹底侵佔破壞的衝動派，無法獲取總統的信任，相對地，度徹諾夫對堅德魯的政策，及米約的行動表現出鄙視及仇恨的態度。現在，度徹諾夫的急進派抬頭，在勢成騎虎之下，他決定了的進一步行動，成爲基加洛斯軍的大轉捩點！

堅德魯總統爲處理內亂，與米約．法蘭商討決定性策略，他正想由米約執掌軍權柄，使容易控制各派份子的力量。此時，度徹諾夫突然衝入總統房，阻止總統的策略，並極勸總統下令立即派軍，及利用岩石炮彈將地球完全擊毀，其中，還將米約奚落及誣陷一番！堅德魯總統悉知度徹諾夫之野心，堅持己見。就在兩人鬧得水火不相容之時，度徹諾夫突然拔鎗向堅德魯射擊！度徹諾夫實亦未料到如此衝動，米約更是目定口呆地看着總統的倒下。而第一位淸醒的人仍是米約，他跑到總統面前，聽他最後的說話：「基加洛斯靠你了……」

就在衆人驚愕之餘，度徹諾夫立即行動，其部下殺掉親總統派，把刺殺總統罪名轉嫁到米約身上，並即自封爲總統！米約見軍心已投向度徹諾夫，心知不妙，立即離開總統府邸逃走。度當然不會放過此機會，即下令追捕米約．法蘭，並進行岩石彈攻擊行動。米約的逃亡生涯開始了……



米約．法蘭帶罪逃亡

刺殺總統

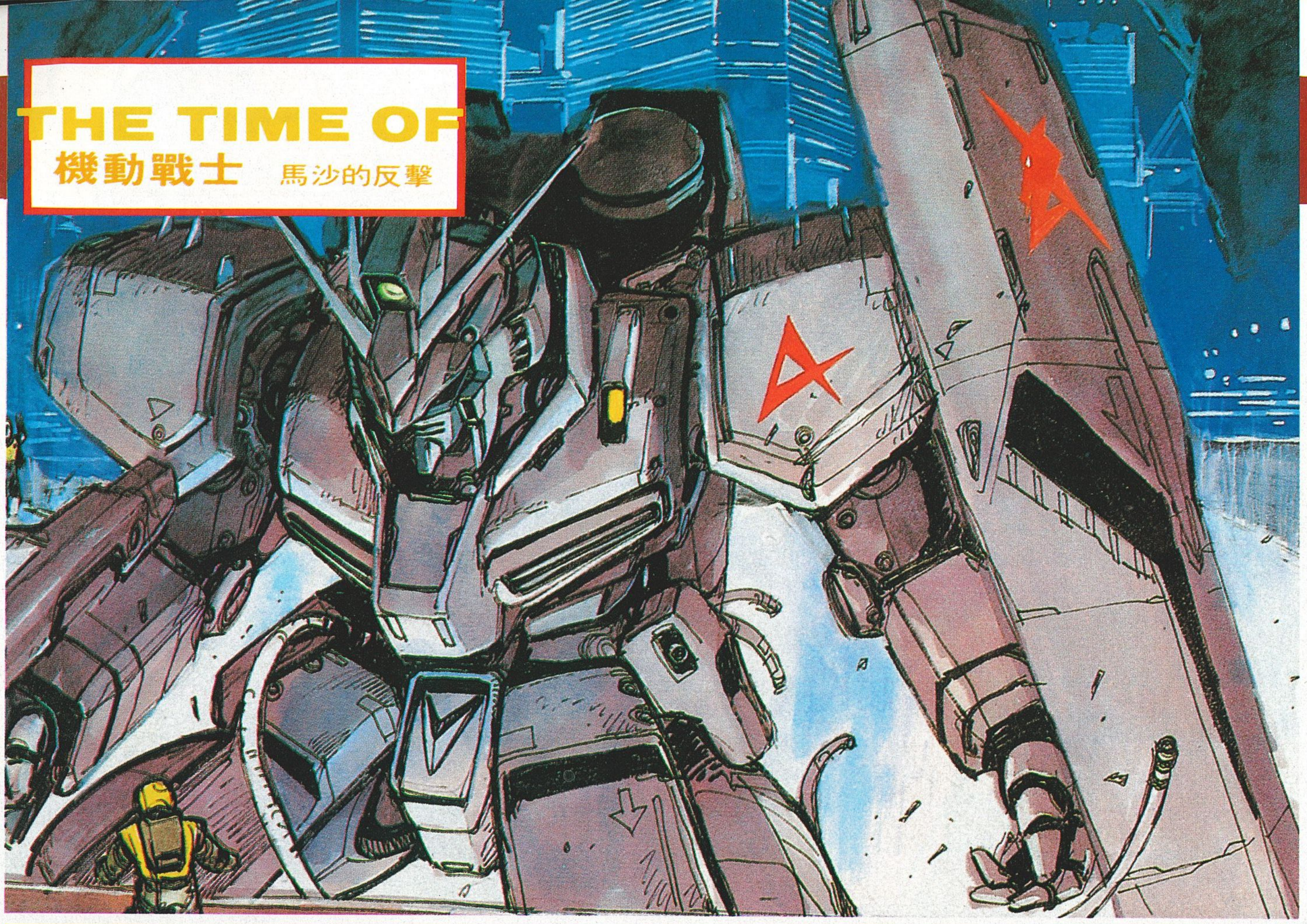
米約早料到度徹諾夫進行的第一步，他掩人耳目，越過防線，離開總統府，以最快速度到達軍事基地，他要取回愛機「隼」，要把握時間。可惜，度徹諾夫卻早到一步阻止米約行動，並派軍包圍着他。幸而此時一向忠於米約的部下向叛軍開火，爲米約解圍。米約乘勢跳入「隼」以最高速度，飛向月球的另一面，「岩石炮彈」裝置的地方！米約，決要冒死阻止岩石炮彈向地球轟擊！

距離發射時間只有數分鐘，米約與「集」已尋找到這條連綿數哩的岩石炮彈道的秘密入口。他在迅速的時間裏裝上强烈炸藥，只要岩石彈經過，整條管便被炸爲兩折。米約裝嵌好炸藥不久，度徹諾夫已率領M.A.隊前來追捕他了。米約就在那裏被軍隊纏繞着！此時，岩石彈已下令發射，在隆隆的管道撞擊聲中，米約已感到岩石彈迫近，非走不可！

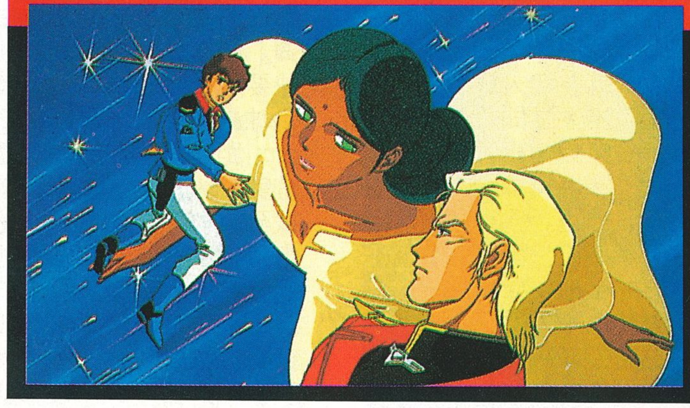
就在轟隆一聲之中，軍隊不少M.A.被炸成粉碎，度徹諾夫的M.A.帝爾亦被炸斷四肢，不幸地，站在他面前斷了一臂的機體，便是米約．法蘭的「隼」。度徹諾夫像狗似的向他求饒，然而叛軍隨即出現，向米約攻擊！憤怒的他，唯有忍辱負重，暫捨基加洛斯而去，目的地──地球！

急進派度徹諾夫成爲基加洛斯新執政者

THE TIME OF
機動戰士 馬沙的反擊



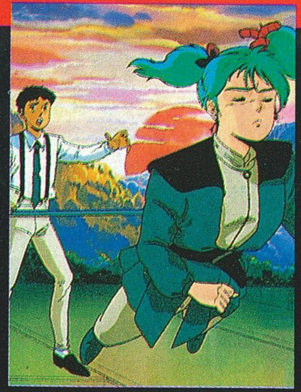
亞寶——娜娜——馬沙



娜娜・辛仍然生存，她是生存在亞寶與馬沙心靈共振之間。娜娜，是當年馬沙一手提拔出來的女戰士，同時亦是第一個爲馬沙所獻出眞感情的人，他倆的愛亦非來自互相欣賞，而是微妙的心靈互通，直至亞寶出現在娜娜面前。亞寶，實際上就是娜娜所要尋找的「伴」，只可惜這一切只忽忽而過，死亡前的瞬間接觸，使兩人脫離了生命苦海……緊握着這段時刻，成爲亞寶日後的支持。

兩人的再鬪，激擦出傷感的回憶，增加怨恨的深痕！

少年人存在的隔漠



新的宇宙世紀，由新一代來推動。然而，在時間與環境影響之下，同輩的也會產生代溝的問題。凱撒衞・挪亞亦非屬於戦場上的人，自幼倚靠父母的庇蔭，鬥爭、災難對他來說非常陌生。他初遇姬斯・赫勒的感覺亦是從來未有，這感受更變成力量，支持他進入了生命的另一段——愛是無懼。但，擁有新類型人能力，自小已看透世情變化的姬斯・赫勒，對他只視爲一個思想愚昧幼稚的小伙子，感情是完全談不上。但，兩人的接觸是否毫無結果呢？

感情上的矛盾……

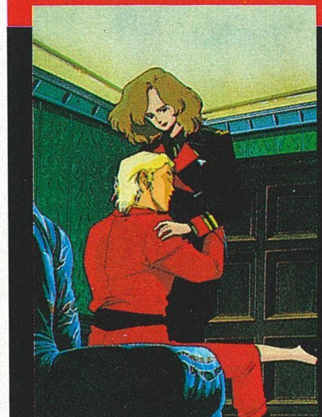
一個洞悉世故，一個芳心暗許，成爲大時代的小插曲。安城湘眼中欣賞着的，是完美，成熟，飽歷世情的男子，無名的英雄。事實上，一位進修機械工程的女性，會被男性更投入工作與學習裏，對感情的處理未必適當。喜歡亞寶的原因，可能自己也不知道。當然，亞寶對他的誠懇與照顧，自然心裏感激，但僅可懷着的情感，早已交給死去的人了……

宇宙世紀0093年戰士的軌跡

父子的衝擊

人說虎父無犬子，布拉度・挪亞卻期望不到這點。年少衝動的凱撒衞，爲着追尋姬斯・赫勒，不理犯上軍法，擅自行動，潛入隆巴納隊內，一向被縱容的他，來到這血腥的戰場，經驗不足，敗事有餘。身爲父親的布拉度，一方爲兒子安危擔憂，一方對之任性莽爲而憤怒。父子感情存有隔膜！

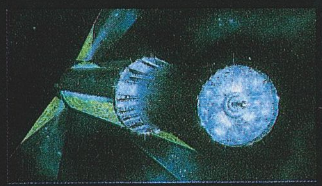
曖昧的感情關係……



蕾拉・密嘉暗地裏成爲馬沙背後的女仕，她能滿足馬沙的一切權力慾念。能有條不紊地在暗裏掌管自護政權，能適當地給予馬沙精神慾念上的慰藉，絕對是實力派的女强人！這，只存在於兩人心間，無人知曉。步入中年的馬沙，在面對這大時代的轉捩點，不能缺少她的扶持。

新自護整肅地球人類！

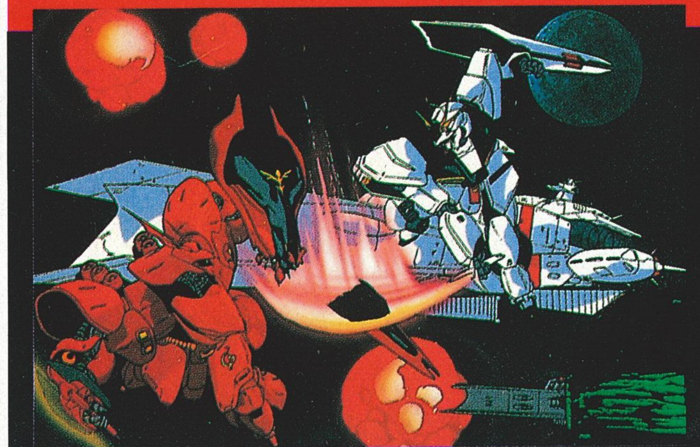
在自護主議的提倡下，激起了長久被聯邦政府暴政壓迫的殖民星人類們，支持新自護軍進行的地球整肅計劃。所爲整肅，實是一項抹殺人類的恐怖行動。由馬沙所須導指揮下以巨型宇宙殖民衞星思域・韋特爲據地，建立起新自護的王國。思域・韋特不單只是一個人類居住地方，且還是一個龐大的軍事基地，新銳M.S.，戰艦就是來自這裏。自護軍一向在改造惑星方面有卓越的技術，由當年的魯拿智，所羅門，亞巴奥以至現在的亞古捷斯等，均存在有實際的軍事力量。而整肅行動的一項，便是利用小惑星改造成彗星，儲滿能量撞向地球人煙稠密的地方，將之變成極寒冷的死惑星！



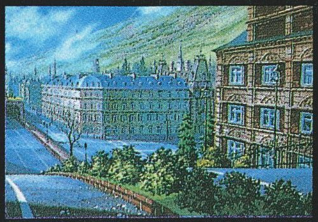
新自護軍宇宙殖民衞星思域・韋特

新自護軍小惑星萊諾五世

聯邦軍的反擊戰！

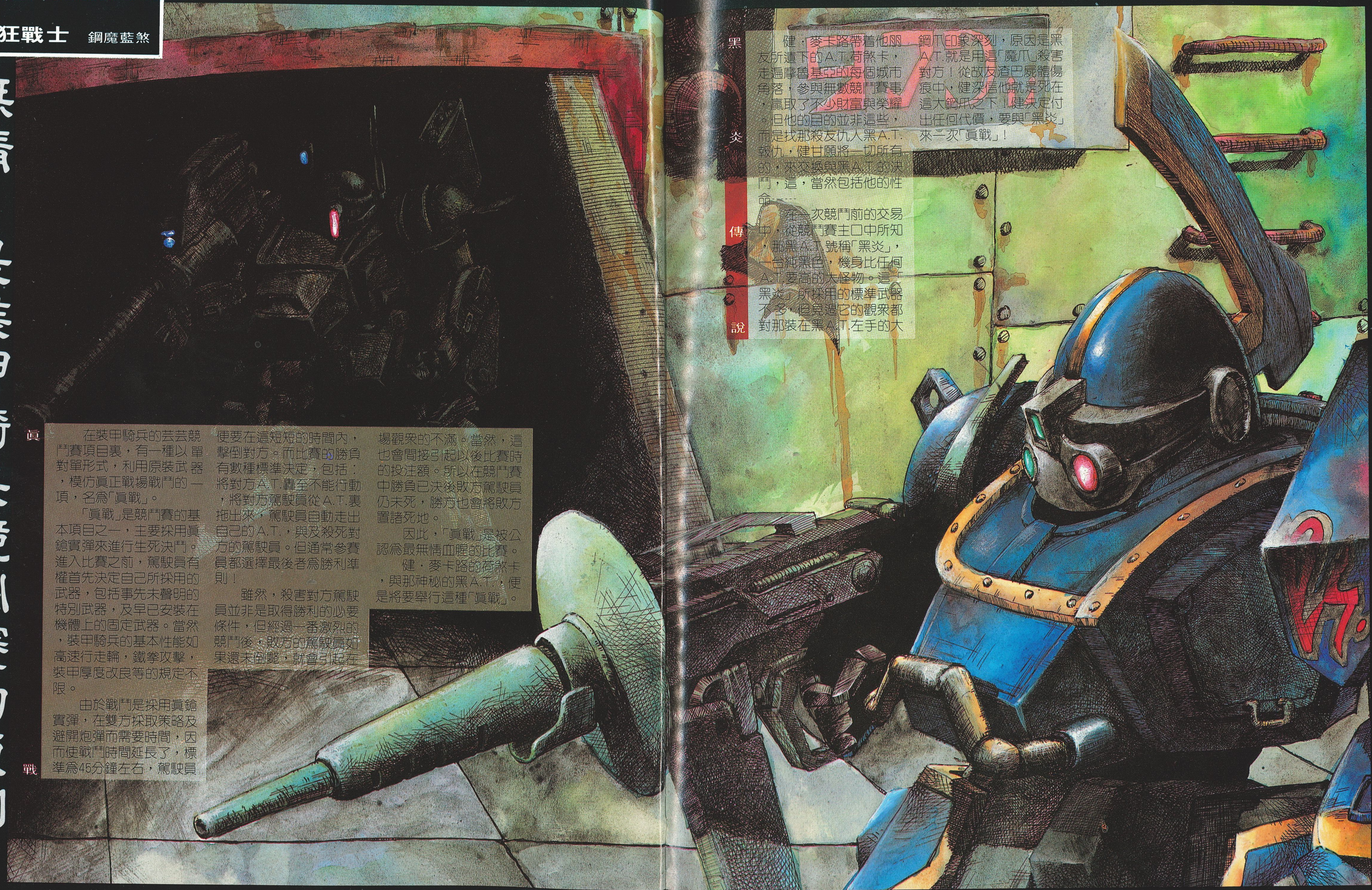


自從一年戰爭爆發後，聯邦政府一直陷入緊張局勢之中，自護軍的抵抗，新舊黨的鬥爭，使政府派系無日安寧。現在由新人執政的聯邦政府正要作完全的改善之時，危機又再降臨。聯邦軍的最强戰力，是位於聯邦殖民衞星朗廸里昂駐守的隆巴納隊。在面對新自護的威脅，聯邦軍仍處於穩守狀態，目的是不想再爆發戰爭。但地球的命運還在於聯邦政府的行動，在於隆巴納隊的戰鬥！



地球聯邦軍宇宙殖民衞星朗廸里昂

無情！是裝甲騎兵競鬪賽的原則！



眞戰

在裝甲騎兵的芸芸競鬥賽項目裏，有一種以單對單形式，利用原裝武器，模仿眞正戰場戰鬥的一項，名爲「眞戰」。

「眞戰」是競鬥賽的基本項目之一，主要採用眞鎗實彈來進行生死決鬥。進入比賽之前，駕駛員有權首先決定自己所採用的武器，包括事先未聲明的特別武器，及早已安裝在機體上的固定武器。當然，裝甲騎兵的基本性能如高速行走輪，鐵拳攻擊，裝甲厚度改良等的規定不限。

由於戰鬥是採用眞鎗實彈，在雙方採取策略及避開炮彈而需要時間，因而使戰鬥時間延長了，標準爲45分鐘左右，駕駛員便要在這短短的時間內，擊倒對方。而比賽的勝負有數種標準決定，包括：將對方A.T.轟至不能行動，將對方駕駛員從A.T.裏拖出來，駕駛員自動走出自己的A.T.，與及殺死對方的駕駛員。但通常參賽員都選擇最後者爲勝利準則！

雖然，殺害對方駕駛員並非是取得勝利的必要條件，但經過一番激烈的競鬥後，敗方的駕駛員如果還未倒斃，就會引起在場觀衆的不滿。當然，這也會間接引起以後比賽時的投注額。所以在競鬥賽中勝負已決後敗方駕駛員仍未死，勝方也會將敗方置諸死地。

因此，「眞戰」是被公認爲最無情血腥的比賽。

健．麥卡路的荷煞卡，與那神秘的黑A.T.，便是將要舉行這種「眞戰」。

黑炎傳說

健．麥卡路帶着他朋友所遺下的A.T.荷煞卡，走遍摩魯基亞的每個城市角落，參與無數競鬥賽事，贏取了不少財富與榮耀。但他的目的並非這些，而是找那殺友仇人黑A.T.報仇，健甘願將一切所有的，來交換與黑A.T.的決鬥，這，當然包括他的性命……

在一次競鬥前的交易中，從競鬥賽主口中所知，那黑A.T.號稱「黑炎」，一台純黑色，機身比任何A.T.要高的大怪物。這「黑炎」所採用的標準武器不多，但見過它的觀衆都對那裝在黑A.T.左手的大鋼爪印象深刻，原因是黑A.T.就是用這「魔爪」殺害對方！從故友渣巴屍體傷痕中，健深信他就是死在這大鋼爪之下！健決定付出任何代價，要與「黑炎」來一次「眞戰」！

THE TIME OF 猿飛

抱腹絕倒的過癮作品

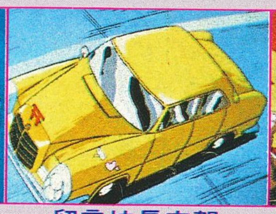
現在播映中的動畫，相信以「猿飛」最爲矚目，儘管部份內容因爲過份渲染色情而被逼剪掉，但是屏除這少許不足之處，「猿飛」實在是一齣很有趣很過癮的作品。同是細野不二彥的原作，「猿飛」中土田製作公司的衆人員的大膽搞笑和愛「玩嘢」的心理，比起「小金毛」中東映動畫的沈實作風，的確有另外一種味道，相比之下，「猿飛」的搞笑和開其他作品的玩笑的程度更爲徹底。今回選出其中四集出色的作一介紹，讓大家細味這種過癮抵死的笑料。

第19話

決戰!! 間諜對忍之者

這是已經播映了的一話，故事內容不用多介紹。在這一集中，實在有很多地方是開其他作品的玩笑，例如類似「戰國魔神」中的本都，職位同是局長的美型男子的登場；「超人」（Ultraman）的戰鬥機；「第三類接觸」的似會相識的場面；「超時空要塞」韋基利型的戰機……觸目皆是，怎不教人看得啼笑皆非!?還有間諜的科學和忍者的隊伍的大亂鬥，可不是「科學忍者隊」＝「太空飛鷹俠」？這可以說是前半的傑作之一。

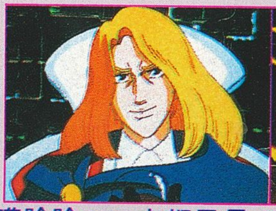
副題



留意校長座駕車前頭的標誌

緒形的表情也是一絕

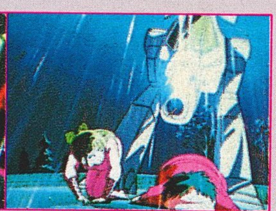
超人的戰機出現



嘩哈哈……本都局長!?

喚雷者・肉丸!!

第三類接觸？ET外星人？



類似韋基利的機械

留意最右邊那個人是矢吹丈

這一類混戰場面要定睛看

未來少年高立的某一場面!?

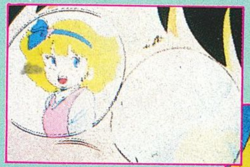
轟轟轟！出門葉子的威力！

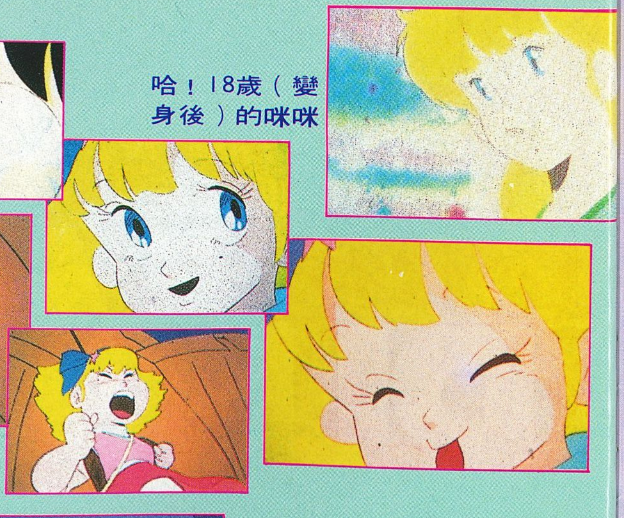
第38話

桃子忍法・變身之術

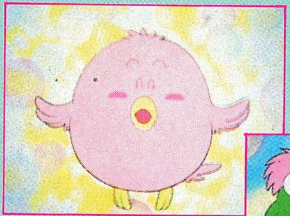
出現於畫面一二角，或者混雜於人羣中的別的作品的人物，我們一般稱之爲「隱藏者」，在這一兩年的動畫中，隱藏者的出現經已絕不稀奇。堂堂正正地在別的作品中登場，以往的例子就有電影版「銀河鐵道 999」中的夏羅古和愛美達拉斯，但想不到「猿飛」中居然也有「精靈小咪咪」客串，而且這一集故事更以小咪咪爲主線，這顯示出「猿飛」製作人員的玩嘢心理。當然這都是拜劇本家首藤剛志所賜，可惜碍於版權關係，咪咪的頭髮變了黃色。

副題



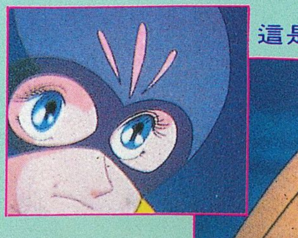


哈！18歲（變身後）的咪咪



呵呵，連寵物也有份出場

變身場面也有

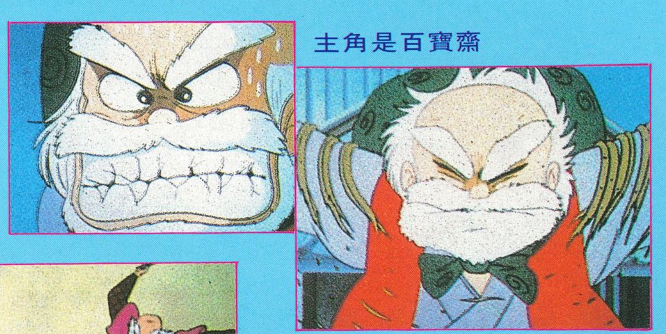


這是「咪咪」於第12話的變身

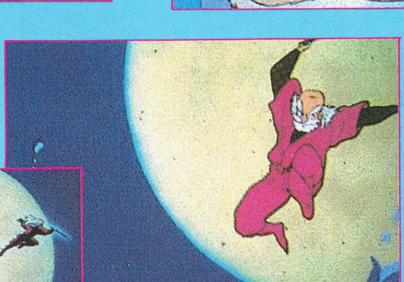
高山在呼喚！肉丸VS八寶齋

「猿飛」既然是以忍者爲題材，當然少不了忍術大戰的場面，第1話肉丸對緒形一場決鬥，就令觀衆看得眼花瞭亂，心花怒放。第39話中亦是以忍術戰鬥爲主線，而且主角人物落在八寶齋身上，以他的身型（和肉丸差不多）和强（弱？）體來對抗忍者羣，相信除了有忍術戰的味道之外，還會有不少令人發笑的場面。忍者的規律，凡年逾74歲的男忍者規定要到爺捨山修練，這裏不生一草木，荒涼無比，但實際上是個有無數美女的藏春鄉……

副題



主角是百寶齋



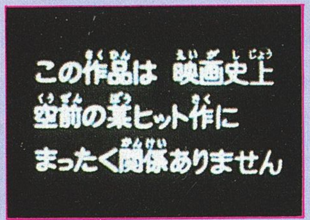
百寶齋最有型的一幕（？）

追呀、逐呀、追呀……橫和豎的鏡頭處理一絕

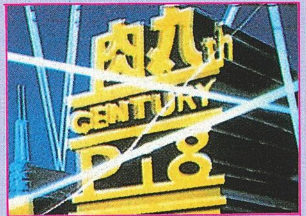
眞正忍者活劇的味道！

肉丸in太空大戰

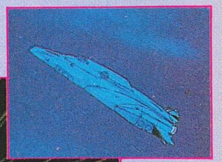
不知大家有沒有發覺，當「猿飛」的舞台轉移到別的世界的時候，開始時必有一段旁白曰：「本故事純屬虛構，與本來的『猿飛』絕無關係。」「猿飛」的特點之一是徹底地開其他作品的玩笑，這一集便是模擬「星球大戰」。雖然是模擬別的作品，但是「猿飛」的製作人員卻能營造出似是而非的世界，故事是似會相識，人物是似會相識，連機械也似會相識，那感覺是莫名其妙的有趣。第43話「肉丸in太空大戰Part II」也不可錯過。



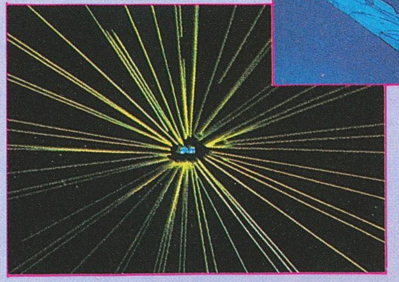
本作品與某大電影毫無關係

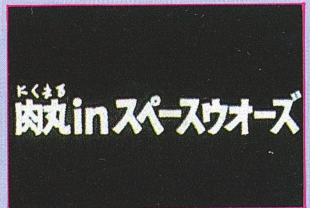


電影公司也給嚇一跳

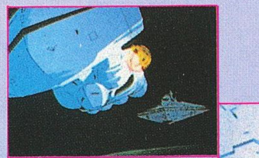


備有壓縮航法的小型戰機

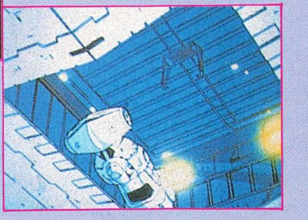


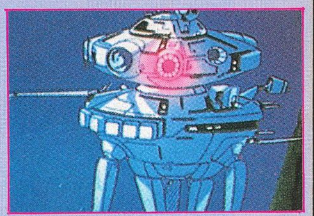


副題

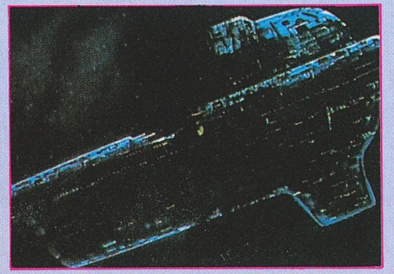


緻密的機械設計也值得留意

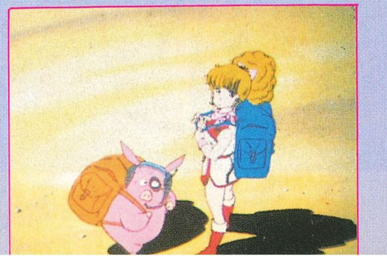




駝型戰車……不，是……？



要塞設計也帶諷刺味



魔子是莉亞公主，忍豬是R2D2？

激光劍大戰！

裝甲危機 MADOX—01 狂牛出動，街頭變戰場

時間是現在……。

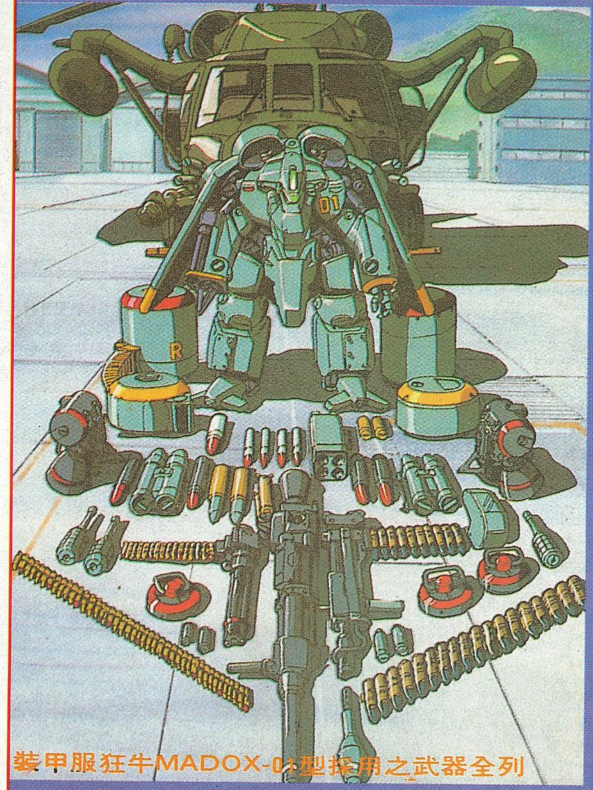
爲研究出比坦克更強的陸上武器，日本自衛隊與美國陸軍秘密進行了一項計劃。計劃中，兩國合作開發一種具有強大火力的裝甲服。終於在日本大河崎重工秘密工場內成功製成「狂牛」(MADOX) 01型。這台主要用作市街等細範圍作戰的步行兵器携帶武器之多是前所未有，在試驗中一台「狂年」竟擊敗了整隊美軍坦克隊！因此被視爲最強兵器。

可是在一次試驗完畢運送途中失事墜機，「狂牛」因而不知所踪。及後，被一位少年杉本浩司發現。自小便對機械有莫大興趣的他坐上狂牛，毅然啓動了戰鬥系統却無法制止機體活動！

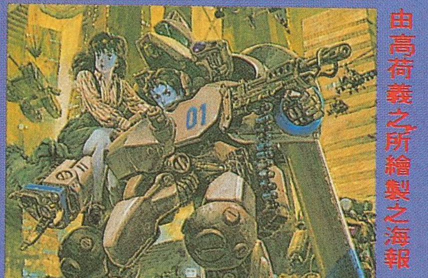
「狂牛」在新宿市擾攘，軍部立即派遣收回部隊，利用最新鋭武器取回「狂牛」。浩司爲保護自己，將收回部隊擊至全軍覆沒，最後軍部決定派出另一台裝甲服ＳＴ－00型，要消滅杉本浩司與「狂牛」……！

一套純機械戰鬥動畫

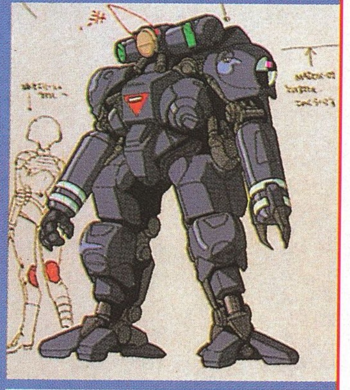
「裝甲危機　MADOX-01」的故事圍繞着此而發生。OVA 製作人員由「無限地帶23」的荒牧伸志負責監督及機械設計，田村英樹負責人物設計，西森明良演出等。本片預計在年末發行。



裝甲服狂牛MADOX-01型採用之武器全列



由高荷義之所繪製之海報



奴隸騎兵SLAVE TROOPER ST00

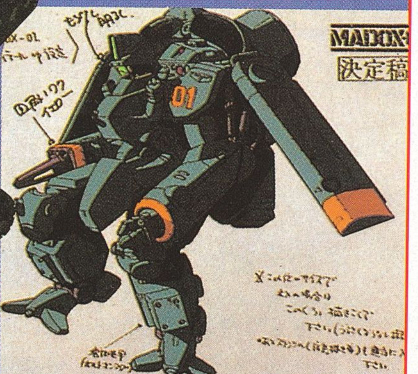
最新鋭強化裝甲服，惠理便是使用它消滅狂年。

74式戰車

日本自衛隊現役主力坦克改良型。

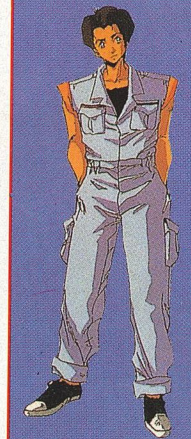
毒蜘蛛　TARANTULA

軍部使用最新鋭坦克，爲捕獲狂牛而出動。戰車名符其實，能射出大網擒拿獵物。



狂牛　MADOX-01

比任何坦克及戰機更具威力的裝甲服武器。



杉本浩司▲

本片主角，熱愛機械工程設計，在汽車工場工作，偶然駕上「狂牛」而被追殺。

志織▶

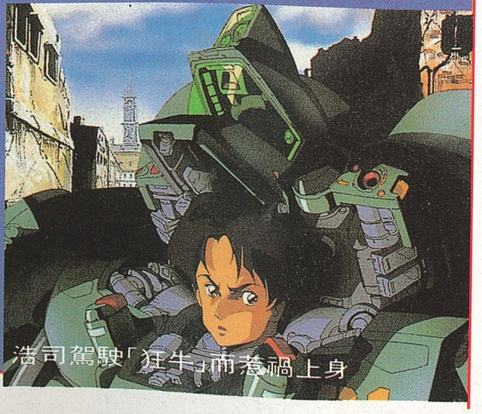
浩司的女友，常害怕到海外留學後浩司會移情別戀。

楠本・惠理▶

「狂牛」開發主任之一，裝甲服「奴隸騎兵」之駕駛者。

斧瀨▶

與浩司同一間工場工作，是浩司的後輩。



浩司駕駛「狂牛」而惹禍上身

DIRTY PAIR 淘氣雙姝再次出擊!!（阿惠＆百合）

淘氣雙姝……不，是可愛天使重出江湖！

讓我們來數一數「淘氣雙姝」一共被動畫化過多少次？首先是83年「Crusher　Joe」電影中客串；85年ＴＶ化，共播映了24話；同年12月推出錄影帶「羅倫狄亞之謎」；今年元旦推出第25、26話的錄影帶；3月電影版上映；阿惠和百合五年來總共出擊過五次，她們的受歡迎程度隨着每一次新作發表越趨高漲，可以說是一對不滅的配搭。

不久的將來，「淘氣雙姝」的新作將再次面世，今次仍是以錄影帶形式推出，由今年12月起，連續推出五卷，每卷收錄兩話。今次這一個形式可說是十分大膽的嘗試，在形式上是ＴＶ系列，但是以OVA 推出，算是對ＴＶ的一種挑戰。

第一卷新作收錄的兩話是第１話「囚犯們麻煩的叛亂最討厭記仇的人！」與及第２話「連累無辜不好意思天地無用的萬聖節舞會」。新作人物設計仍由土器手司負責。而第一話分鏡亦由他初次兼任，監督是新晉的谷田部勝義。值得注意的是可愛天使號的新設計，十分線條美。

詳細的故事內容請留意日後 A-CLUB 的報導。

天下無敵、百合＆阿惠，〝可愛天使〞再次出擊!!

土器手司繪畫的88年日昇月曆海報其中一頁，土器手司的設計可說是達至成熟階段。

每次都不同設計的可愛天使號，設計者是石津泰志，祗有他和土器手司的職位和ＴＶ版時是一樣。

新配角喬貝坦教授，是ＷＷＷＡ 的科學家。

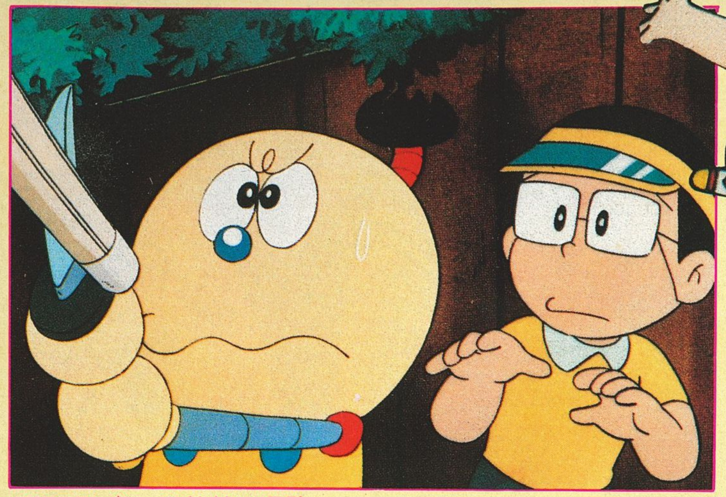
每一次新製作，兩人的衣裳設計都不同，今次的設計沿用87年３月的電影版，但是顏色方面兩人統一爲銀白色。

第１話的強力裝甲服，阿惠亦有一襲，但與百合的有些不同。

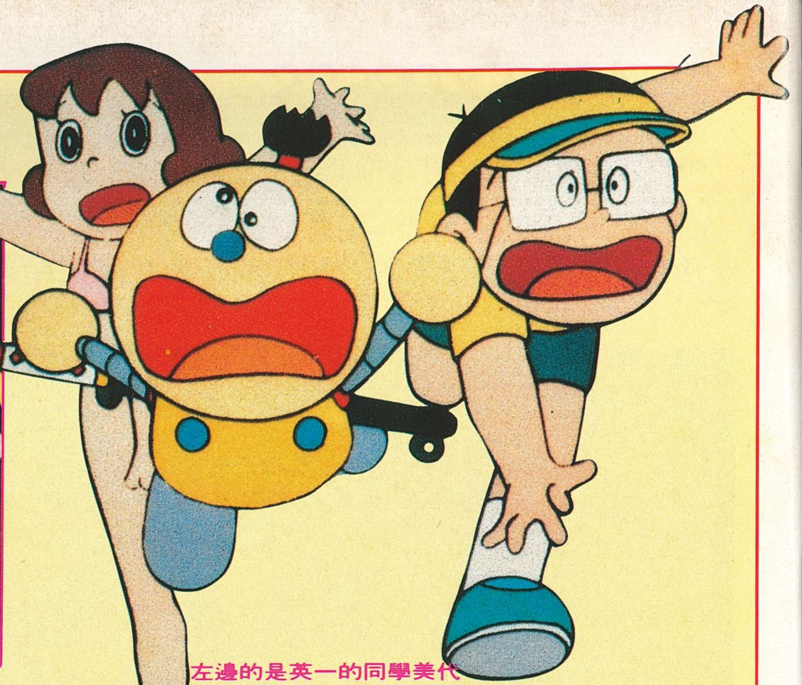
期待雙姝的活躍！

ANIME EXPRESS

奇天烈大百科



「奇天烈」英一和機械人頃助



左邊的是英一的同學美代

愛好發明●的▲少年夢想

藤子不二雄作品素來廣受大衆歡迎，不單止小孩子，有不少大人也是藤子作品的擁躉，所以藤子作品可說是歷久常新，永受愛戴，動畫新作不斷放映，11月又有一齣藤子動畫以ＳＰ形式播映了，那便是「奇天烈大百科」。

主角是一個名叫木手英一的少年，這個英一和其他藤子作品中的主角，如大雄、正太等不同，讀書成績和運動都頗爲優異，但是他却有一個古怪的嗜好，就是埋頭埋腦發明一些古怪的東西。終於班裏的人都給他起了個外號叫「奇天烈」，奇天烈是江戶時代一個大發明家，即是奇天烈齋，英一對他甚是尊敬，對這個外號也不以爲意。

某一日，英一偶然得到一本「奇天烈大百科」，那是奇天烈齋把一生的發明記錄下來的天書，內裏記載了機械人、潛水艇等新奇東西，於是英一的發明癖更加變本加厲，首先製造了一個機械人「頃助」。頃助和英一之後變成好朋友，當然他倆搞出不少騷動和笑話……

ＳＰ長１小時30分鐘，分６個故事，分別由雪室俊一、山田隆司、照井啓司三位劇本家分別執筆、作畫監督是「天空之城」的丹內司，美術監督是中村光毅。

中央公論社藤子不二雄漫畫全集廣告

藤子人物全員集合

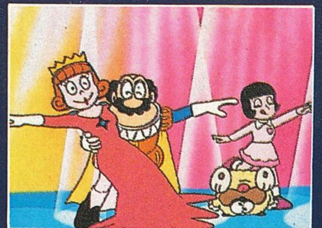
打頭陣的是叮噹

藤子不二雄人物總登場!!中央公論社出版的精裝藤子不二雄漫畫全集的電視廣告中就爲我們實現了這夢想，這段廣告內你認識多少人物呢？

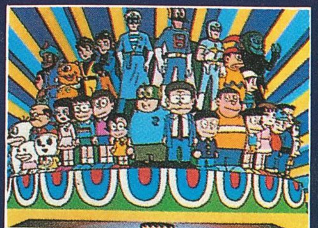
海之王子、猿、明智……

跟着出場的是神奇小子、ＵＢ、Ｑ太郎、

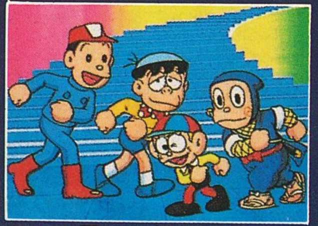
魔美



舞蹈大會



總登場！藤子人物



忍者小靈精、怪物小王子、21衞門、若殿、

怪物大集合

ＵＢ、小池、才野、滿賀

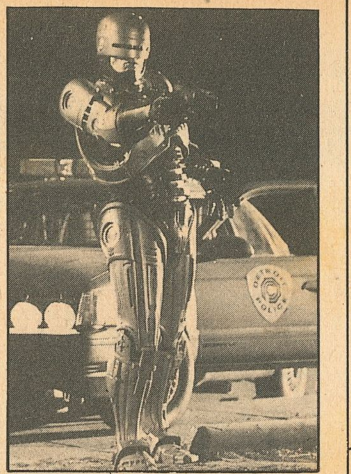
演出：鳥居宥之，作監・原畫：富永貞義

A Club 情報

美國版宇宙刑事

還記得宇宙刑事嗎？這是日製的英雄，但現在美國亦出現了另一個類似人物，叫「ROBOCOP」（機械警察）。

這是一套剛在美國上映的科幻電影，講述一個警員在一次執行任務中不幸死亡，其腦部移殖在一具機械裝甲裡，成爲一個具威力的機械警察，劇中還有很多像「戰鬪機械」及「ＳＦ３Ｄ」的日產機械人的機器，十足機械人動畫眞實版般。期待香港早日上映!!

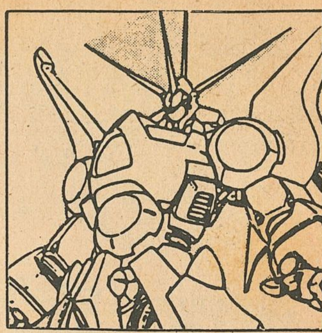


▲看似不似卡邦？

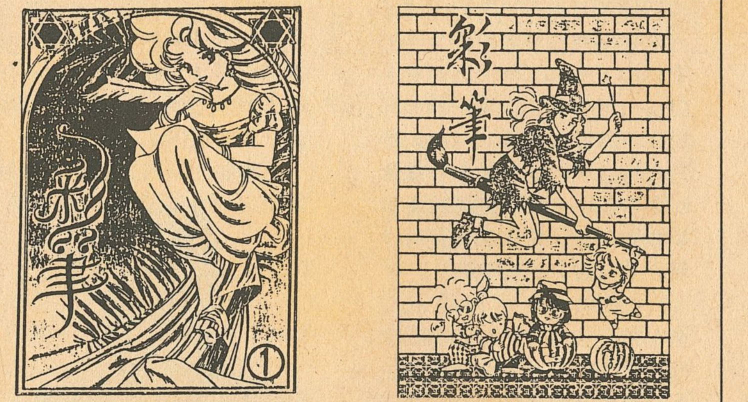
最新平野版機械人OVA

平野俊弘眞的與機械人動畫結下不解之緣，剛製作完「彈劾凰」及「鋼鬼」，連新作「吸血姬美夕」(請參閱第２６期本欄）也還未完成，又開始另一機械人ＯＶＡ的製作，劇目「冥王計劃　佐拉曼」(暫譯）。

佐拉曼乃一具由一男一女合力開動的軍用機械人，講述在它的翬衞下，對抗妄想征服世界的邪惡組織。



▲原作中的機械設定

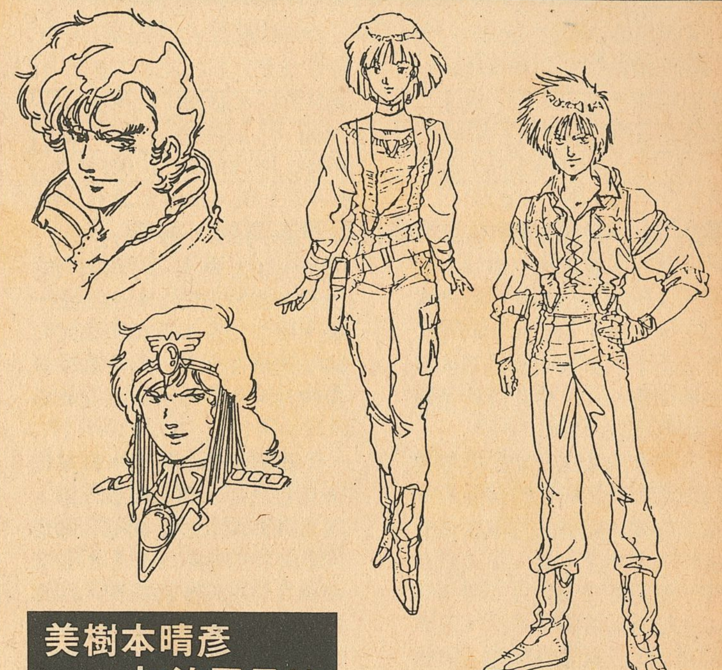


▲第一、二期彩筆

香港同人誌的紀元

在日本，漫畫迷往往會自資出版一些自行創作的漫畫，人稱此爲同人誌，這種形式的漫畫活動已有好一段的日子，而且頗爲流行；那麽在香港又有沒有這種情形呢？答案是一有！例如最近一群女孩子自費製作了一本以少女漫畫爲主的同人誌「彩筆」，其製作的認眞絕不下於日本水準，最重要的是她們付出了一番眞心誠意，爲香港的漫畫界出了一分不容忽視的動力，在本文出街之日，相信第二期已經有售。

據「彩筆」的負責人稱，由於人手的關係，製作頗費時日，第一、二兩期的出版時間相差達三個月之久，但她們已在積極改善，謂要報答知音者的支持！



美樹本晴彥 in沙羅曼蛇

一個值得興奮的消息，美樹本晴彥終於東山復出，替改編自電視遊戲名作「沙羅曼蛇」的ＯＶＡ當人物設計，看這些造形眞叫人懷念，充滿瀟洒俊朗的氣息，以前所有美樹本人物不禁泛現腦中，期待這群新晉英雄的活躍。

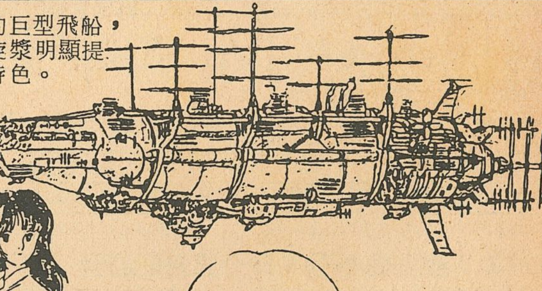
星矢劇場版VIDEO化

在今年夏季公映的聖鬪士星矢劇場版已決定以錄影帶形式推出，日期爲１２月中，由東映發行。

天空之城 絕對影射版

看看這些設定資料，有否熟口熟面的感覺？是否有宮崎駿作品的味道？但不要誤會，這絕非宮崎先生的新作，而且更是一套１８禁的ＯＶＡ。

此套ＯＶＡ名爲「波魯的斯──達亞的光輝」（波魯的斯是一個水上的超工業城市），從資料來看，創作者是有心以「天空之城」來開玩笑，兩名主角猶特及達亞便像栢斯與茜黛，歹角毛洛克便是麥瑞勤，聽說可能還會有機械人，眞是十足十的成人版天空之城。監督爲牧野行洋。



▶片中出現的巨型飛船，頂部的螺旋槳明顯提示着宮崎特色。

▲主角猶特（左）及達亞

▲反派人物毛洛克

▲風之谷的廸多？

日本TV動畫傳眞

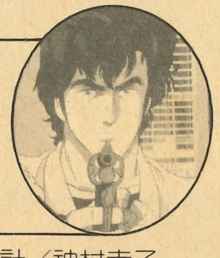
TV RADAR

為大家介紹現時日本動畫最新進度的「TV Radar」特輯到今期已經完結。多謝各位讀者的支持。筆者希望藉此四期的小小特輯令大家更了解現時日本動畫的故事進度。希望將來有機會再與各位見面。

最新故事發展

※資料由金都明星相提供

CITY HUNTER シティーハンター



原作／北条司　監督／兒玉兼嗣　人物設計／神村幸子
總作畫監督／北原健雄

集數	劇本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
27	(玉兒兼嗣)	今西隆志	玉兒兼嗣	北原健雄	宮前光春
28	(玉兒兼嗣)	山口美浩	玉兒兼嗣	北原健雄	宮前光春

第27集　獠與海和尚的純情長脚叔叔傳說・前編

這日香照常地去車站看看有沒有生意。但是在車站傳言版上，却被人寫上大大的「XYZ」字，更有一個彪型大漢在香面前出現。原來他就是獠的同行朋友海和尚。

海和尚找獠的原因是想要托他去跟一個叫冰室眞希的少女去約會。這個冰室眞希是有名的天才小提琴家，她正在訪尋一個暗暗寄錢給她供養她的人，這個人自稱「隼」。其實這個「隼」就是海和尚。眞希是海和尚當僱傭兵時代上司的女兒，由於他的上司曾救他一命，所以如今海和尚就爲死去的上司供養眞希。而海和尚就想獠以「隼」的身份去見眞希。

獠終於見到眞希，但眞希却曾被恐嚇，有人要殺死她。於是海和尚就暗中調查。知道要殺眞希的人叫「蛇」，是在僱傭兵隊時的一個叛徒。因爲他的背叛，部隊才全軍覆沒，祇剩下海和尚和眞希的父親，如今十年後，蛇要找眞希和海和尚來報復。

本來海和尚一直沒有在眞希面前出現，後來當獠與眞希到公園時，有人開鎗襲擊眞希，海和尚挺身而出，爲眞希捱了兩鎗。此時眞希就漸漸憶起兒時她爸爸與一個同樣高大但很體貼的人相遇的回憶。

第28集　獠與海和尚的純情長脚叔叔傳說・後編

眞希受襲之後，獠、香和海和尚決定在眞希所住的地方保護眞希。在眞希的家中，海和尚見到他上司以前愛用的小提琴。眞希感到海和尚對這小提琴特別有興趣，所以就在三人面前演奏她父親生前愛奏的安魂曲，令海和尚大爲感動，但他仍然極力掩飾這份感受。同時，海和尚亦收到「蛇」的恐嚇電話，「蛇」說要在眞希的最優秀小提琴家獲獎演奏會中殺死眞希，而海和尚就決定要在那時跟他決勝負。

在演奏會中，「蛇」在灯架上想殺害眞希，但却被海和尚以彈珠打退，蛇逃到屋頂上，放出大群猫來威脅海和尚，原來海和尚弱點是怕猫，幸而得獠及時趕到，把「蛇」嚇走，叫他不要在日本中出現。

演奏會完了，眞希想在到維也納留學之前，請獠和海和尚欣賞她的演奏，其實在演奏會之前，獠已把海和尚才是隼的事告訴了眞希。眞希在海和尚前演奏，感動的海和尚說出原來眞希爸爸一直希望眞希成爲一流小提琴家。

最後，眞希便去了維也納留學。

海和尚

朝三暮四 Orange Road

原作／松本泉　監督／小林治　人物設計／高田明美　總作畫監督／後藤眞砂子

集數	劇本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
27	大橋志吉	松園公	松園公	貴志夫美子	中村光毅
28	富田祐弘	飛羽高雪	飛羽高雪	吉本桂子	三浦　智

第27集　被弄傷的圓！恭介男兒的証明

這晚恭介發夢，夢到鮎川被一輛大貨車撞倒了。翌日，恭介從眞美和久留美的口中知道原來鮎川眞的受了傷，於是便立刻趕往鮎川家去探望她。

在鮎川家，原來光一早已在那裡照顧鮎川，所以恭介亦沒有久留。在回家的途中，恭介遇到兩個飛女，他們追問恭介知不知道鮎川住在那裡，令恭介知道原來有一群飛女正想找鮎川嘛煩。恭介對此極之担心，翌日一早便穿上了整套棒球捕手服去保護鮎川回校。

雖然恭介和光都很關心，但是其他同學如小松和八田就祇留意光的可愛。小松和八田不知從那裡找來一部8米厘錄映機，說要爲光拍攝錄映帶，整日便死跟着光和鮎川她們。而大家又談論光與恭介的感情，令鮎川十分反感。一日，光替鮎川在「Abcb」中工作，而大家就祇顧着光，所以鮎川就俏俏地走了出來，恭介就去勸鮎川回去。

此時，飛女們走到「Abcb」來找鮎川，光和勇作跟她們打起來，後來小松和八田通知了恭介和鮎川，兩人於是立即趕回Abcb。祇見光和勇作被人打傷，鮎川大爲感動，決定要跟飛女決鬥。鮎川開始時佔於上風，但後來恭介後來却被飛女捉住。正在危急關頭，飛女們的頭領出現，原來頭領本想多謝鮎川救了她弟弟的小狗，但她的手下却以爲頭領想對付鮎川。頭領出來教訓了她的手下之後誤會亦冰釋。而鮎川、光和恭介就仍然是那麼友好。

第28集　危險的決心！眞美的大冒險

這一天，在小松和八田面前出現了一個可愛的少女，令兩人立刻被迷住。這個可愛的少女，原來就是恭介的妹妹眞美。眞美平時是負責春日家全部的家務的。但今天難得爸爸放她一日假，所以她便重新把自己打扮一下，戴上假髮，用隱形眼鏡代替原本那圓圓的眼鏡，實行要好好玩一天。

眞美如此打扮無非也是一心想找個好男朋友，可是她的求愛方式太過大胆，除了男子們避開她之外，還惹來飛女的追捕。在逃避飛女追捕途中，遇上了因爲吃了久留美所造的咖喱之後變了聲的恭介。恭介以超能力制止了飛女之後，就帶着眞美走，由於眞美在逃走時遺失了隱形眼鏡，所以認不出變了聲的恭介。然而，恭介却疑惑這少女就是眞美。同時，他兩逃走的情形，全被鮎川和光看到了。

恭介與眞美傾談，認定了她就是眞美，但他自己却沒有表露身份。眞美在恭介面前說出自己的怨屈氣，說自己希望像普通的女孩子一樣出外玩，這令恭介非常內咎。

恭介決定要和眞美玩個痛快，這令眞美喜歡這個「陌生人」。到了黃昏，恭介和眞美到了河邊，他勸眞美要回對去，而自己就先走了。眞美到最後仍然很懷念這個溫柔的「陌生人」。

此時，飛女找到單獨一人的眞美，幸得鮎川救了她，眞美回家，發覺恭介已把一切家務做好，令眞美非常感激。恭介和眞美始終也是好兄妹。

相聚一刻

原作／高橋留美子　監督／吉永尚之　人物設計／高田明美

集數	劇本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
77	小西川博	鈴木行	山本智史	鈴木俊二	朝倉千登勢

第77集　了不起五代！突然表現出來的男兒本色

五代聽到響子在惣一郎墓前的說話，所以就積極地努力起來。但坂本就總給他撥冷水。

另一方面，八神跟同學談到要八神部長替五代介紹工作的事，八神對五代的前途十分担心，她們想出了一個方法，要令八神部長主動要替五代找工作。

在一刻館中，五代因爲到處見工而經常夜歸，令八神和響子都十分担心。不過五代仍然努力不懈地工作，他早上就在幼稚園中兼職，而下午就去找工作。他決定祇要一找到工作，就要向響子求婚。

另一方面，五代所兼職的幼稚園要舉行一次運動會，園長知道五代的手工很精巧，而且又很得小孩子歡迎，所以就托五代負責籌備這次運動會。同時，幼稚園的保母都認爲五代很得小孩子歡心，而且又很會照顧小孩子，所以就勸五代去考明年春天的保父試，去取得保父的資格，在幼稚園中工作，她們都認爲五代十分適合這工作，但五代就一心希望當一個文員。

八神爲了帮五代找工作，所以就聯同母親，實行迫爸爸替五代找工作。八神假意回家，與爸媽一同吃晚飯，又說與爸媽吃晚飯是多麼的幸福的，令八神部長十分開心。但是當吃完晚飯後，八神就說要回去一刻館。她說如果爸爸不替五代找份好工作，八神就不會回家。這令八神部長十分憤怒。

五代努力地爲運動會而做一些道具，而一刻館衆人，八神還有坂本亦有帮手。正當大家做得興高采烈之時，八神部長來到，給他一封介紹信，介紹他工作和帶八神回去。八神不肯回去，而大家替爲五代找到工作而高興。然而五代却把介紹信還給八神部長，又叫八神回家，令大家都愕然。五代說自己不應受八神部長的恩惠，而八神部長亦沒有勉强他。但在場的坂本却把介紹信搶過來，還跪在八神部長面前求他介紹工作給自己。

晚上，大家都回去了，祇剩下五代和響子在做運動會的道具。在中途，五代對響子說出自己的想法：他雖然覺得這是個難得的機會，但是身爲男子漢，總得靠自己的本事來找工作。這令響子十分佩服他。

翌日，幼稚園的運動會開始，響子在人群之中，默默地看着五代與孩子們歡樂的樣子。

八神吹雪

北斗の拳 2

原作／武論尊・原哲夫　總監督／蘆田豐雄　人物設計／須田正己　美術設計／坂本信人

集數	劇本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
134	戶田博史	松浦定平	(松浦定平)	青井清年	松元大
135	大橋志吉	有迫俊彥	(有迫俊彥)	須田正己	松本健治

第134集　是人是魔神!?出現了第一羅將太陽

洛奇等騎士爲着阻止二羅將希爾與健次郎兄弟間的決鬥而全部壯烈犧牲。現在阻止他們的就祇有其太師父北斗琉拳宗師瞬奇。瞬奇決定單人匹馬，獨闖城堡找尋希爾。

在荒野中，琥珀帶着玲找尋羅將據地，就在途中，他們遇見了修羅國最强的人第一羅將太陽！全身穿上盔甲，在盔甲罅裡露出濃烈的怒氣的太陽看見玲，顯露愕然眼神，最後他從琥珀的手中帶走了玲。琥珀沒有阻止，這是由於他正是利用玲這餌引健次郎與太陽決鬥，趁此消滅修羅之國。

瞬奇穿着了武藝者的死裝武衣，以視死如歸的姿態步進城堡。城堡內的群修羅將完全無法阻止他的進入。此時，二羅將希爾回來，發現師父瞬奇來對付他，在疑問中師徒兩人決鬥起來。滿以爲以北斗琉拳可擊敗瞬奇的希爾竟反被他壓制着。原來瞬奇利用那種控制北斗琉拳的咒語刺激希爾，使他重回憶起當年的情況，健次郎兄弟之情……

另一方面，太陽從感覺中知悉玲就是天帝的後人，並且要實現四千年前北斗神拳的傳說，他決要與那北斗宗家傳人決鬥……

第135集　惡魔的封印！那是訴說北斗二千年的悲劇！

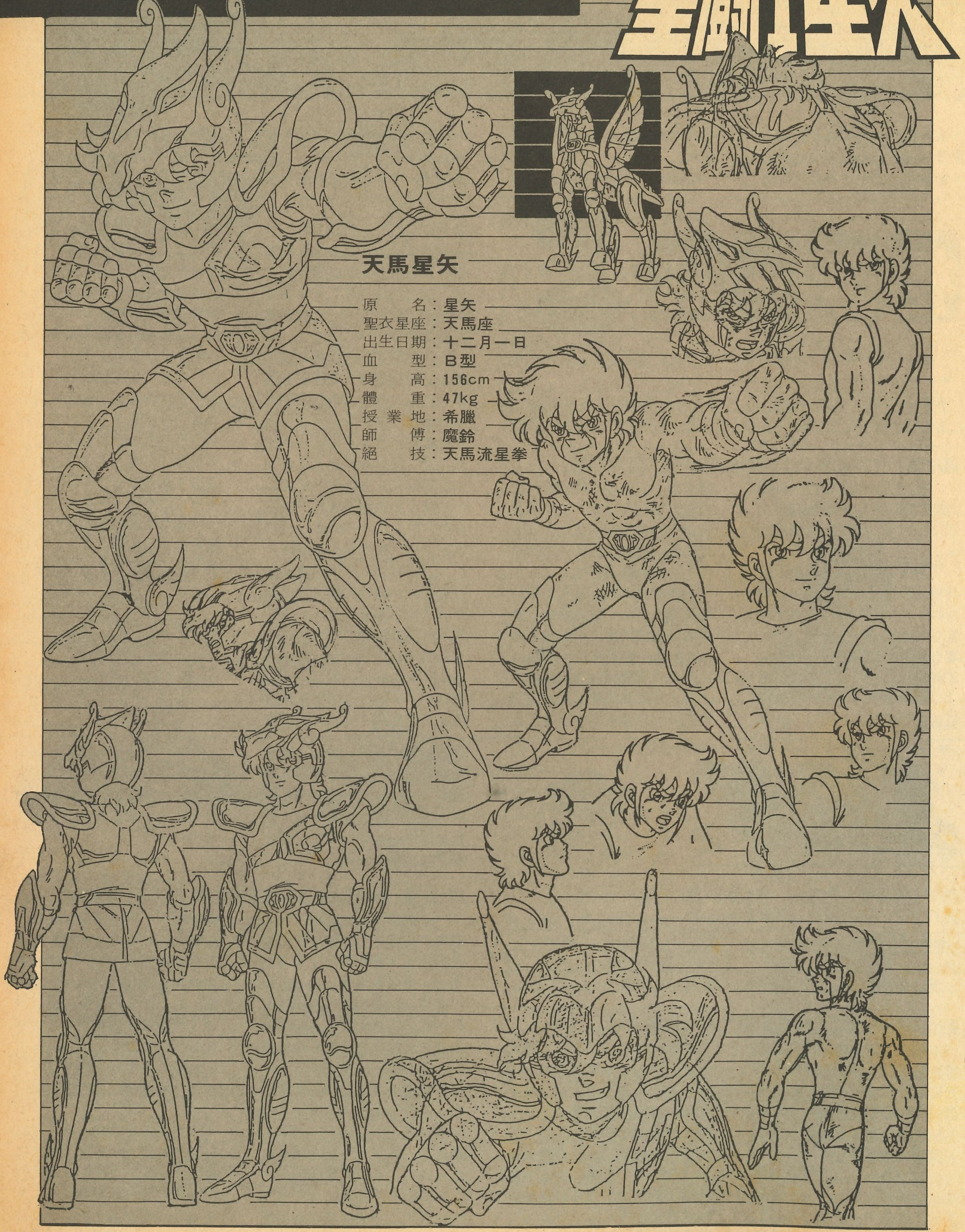
在修羅的城堡之中，北斗琉拳宗師瞬奇與二羅將希爾繼續對峙着，瞬奇利用咒語克制希爾，使他無法使出北斗琉拳，並强迫他產生過往的記憶。瞬奇藉着咒語的驅使，向希爾表明北斗琉拳並非用作與其他拳法比較優劣的拳法，而是一種用作修養身心拳法修爲的武功。他們兩人的力量對抗，使修羅城堡也崩裂起來。此時，瞬奇道出他少年時因修練北斗琉拳而走火入魔的遭遇……

瞬奇自小修練北斗琉拳，由於對拳法過於迷戀而產生反效果，經常無故瘋狂殺人。一次闖入了修羅城堡，用北斗琉拳狂殺人，戾氣滿身。此時一名懂北斗神拳的人將他制服，並令他清醒起來……瞬奇亦謂希爾失去記憶的關鍵是在於那頭上的封印。可是由於瞬奇已老，他無法支持而倒下。此刻希爾趁着時機反擊，可是頭上的封印立即爆出血絲，弟弟健次郎一幕幕的回憶注滿腦海………

健次郎爲救玲，進入了第一羅將太陽的大本營，健不費吹灰之力擊敗了保護太陽的守王隊，並來到太陽面前。可是，太陽立即用北斗琉拳「暗流霏破」，竟將健次郎擊至重傷，不能動彈。……

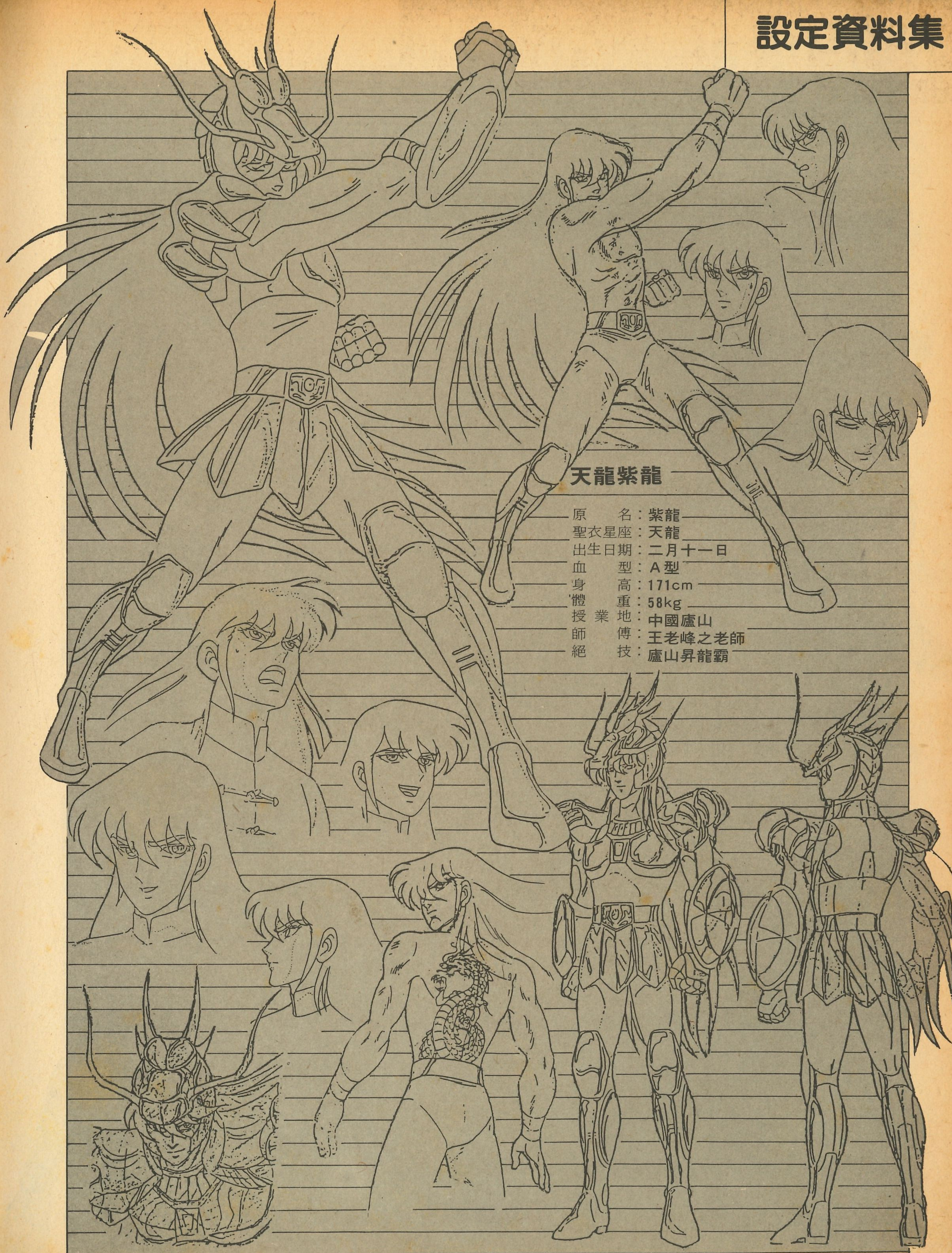
設定資料集VOL.28

聖闘士星矢



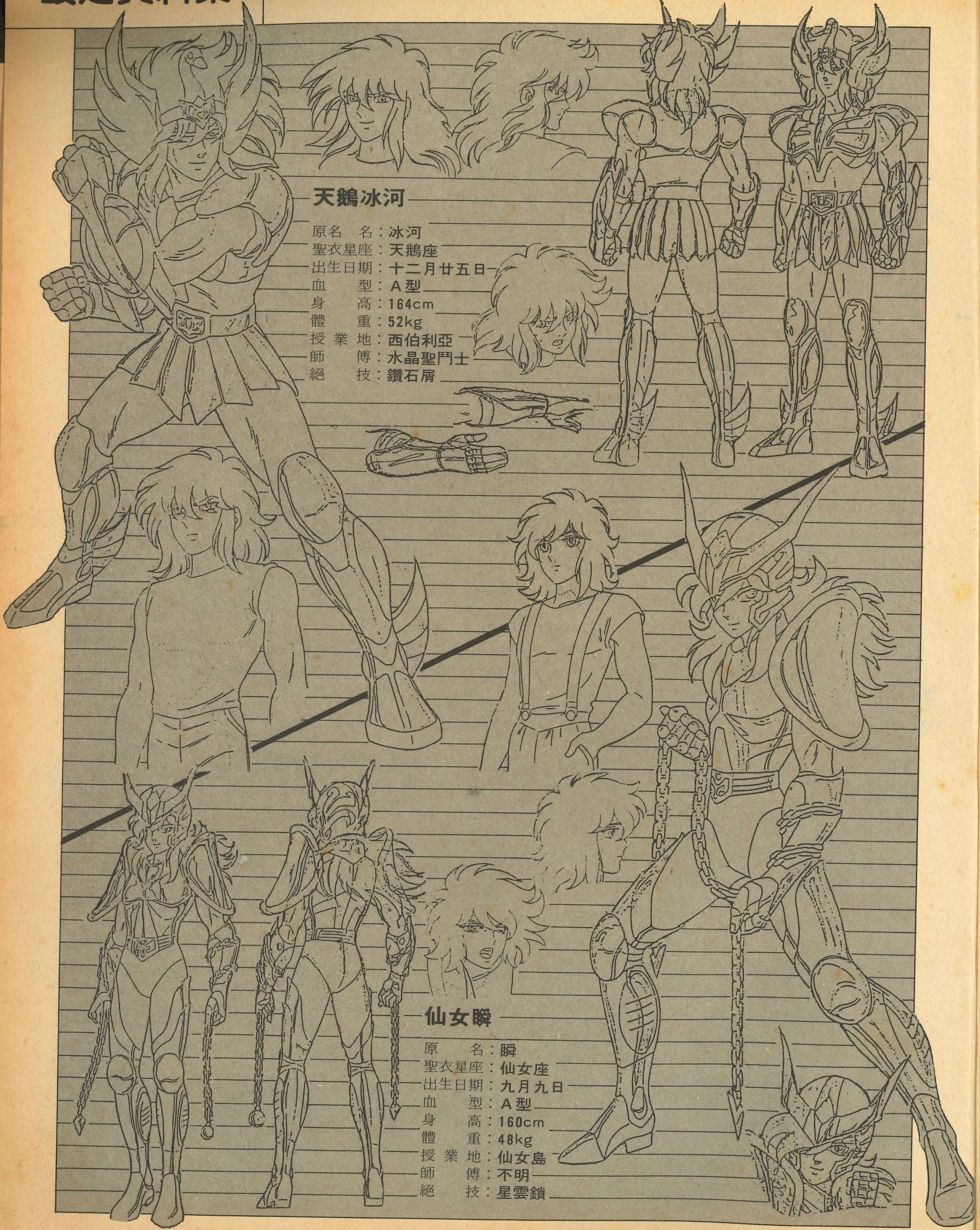
天馬星矢

原　　名：星矢
聖衣星座：天馬座
出生日期：十二月一日
血　　型：B型
身　　高：156cm
體　　重：47kg
授 業 地：希臘
師　　傅：魔鈴
絕　　技：天馬流星拳



天龍紫龍

原　　名：紫龍
聖衣星座：天龍
出生日期：二月十一日
血　　型：A型
身　　高：171cm
體　　重：58kg
授 業 地：中國廬山
師　　傅：王老峰之老師
絕　　技：廬山昇龍霸

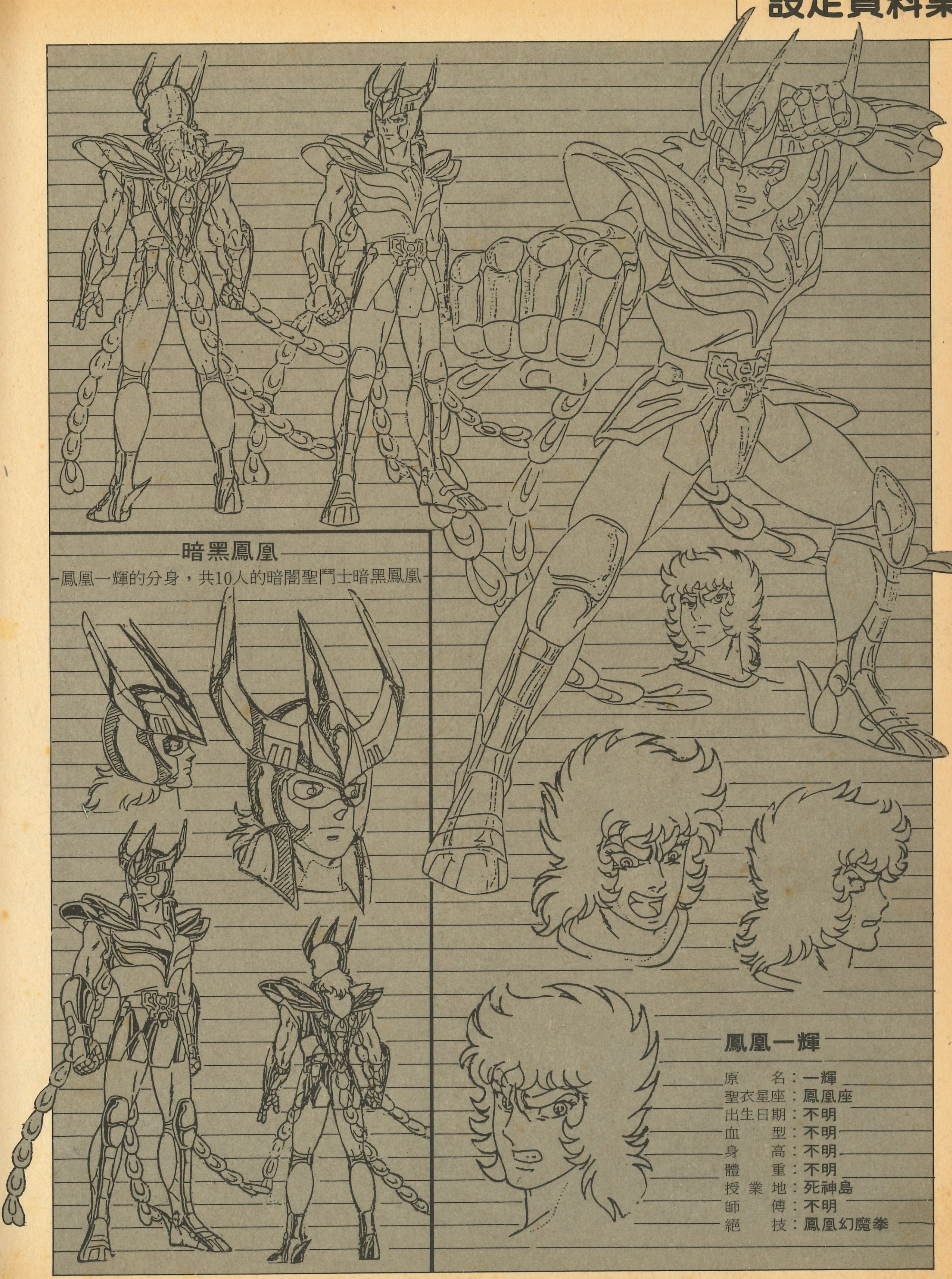


天鵝冰河

原名　名：冰河
聖衣星座：天鵝座
出生日期：十二月廿五日
血　　型：A型
身　　高：164cm
體　　重：52kg
授 業 地：西伯利亞
師　　傅：水晶聖鬥士
絕　　技：鑽石屑

仙女瞬

原　　名：瞬
聖衣星座：仙女座
出生日期：九月九日
血　　型：A型
身　　高：160cm
體　　重：48kg
授 業 地：仙女島
師　　傅：不明
絕　　技：星雲鎖

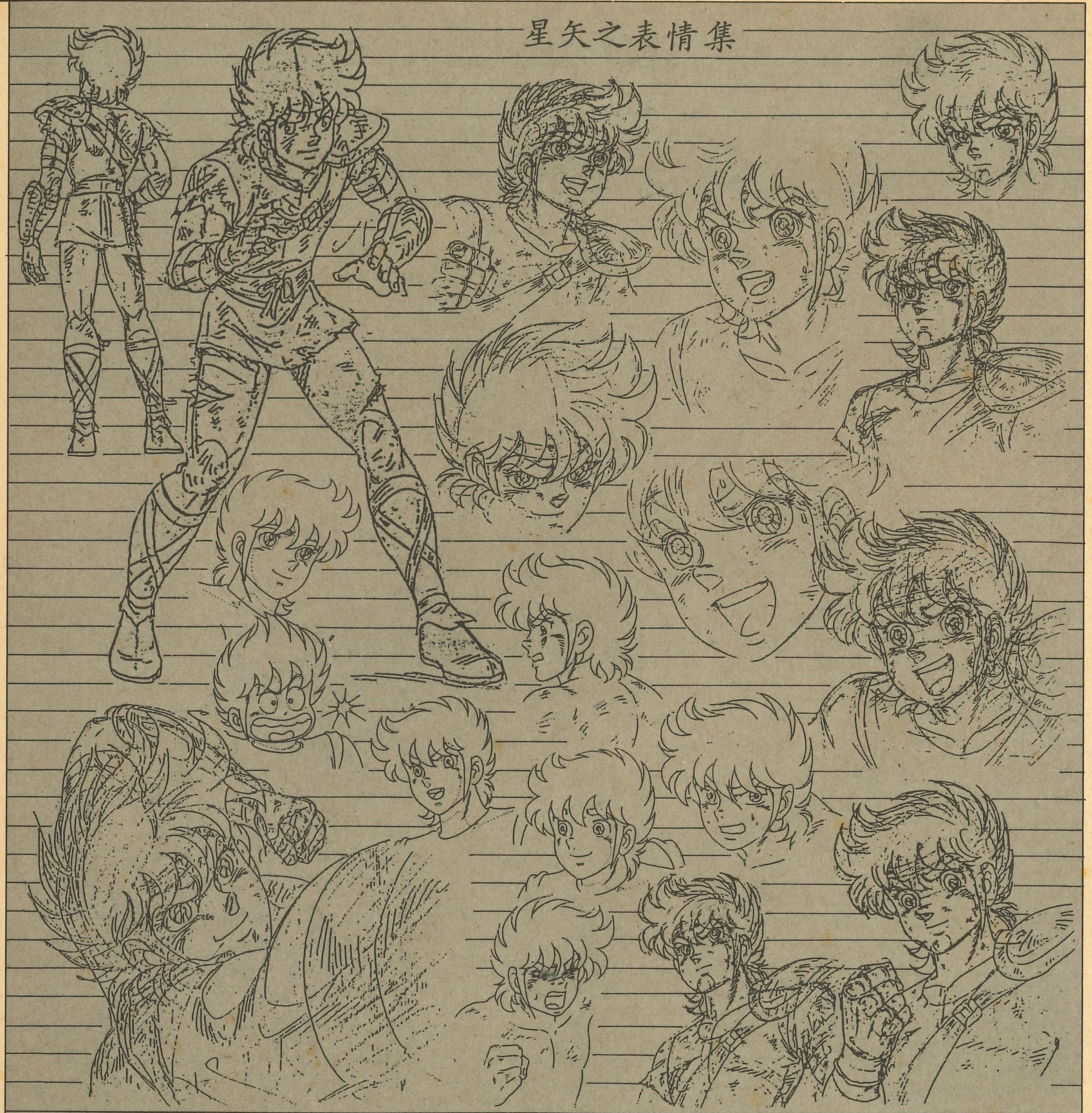


暗黑鳳凰

鳳凰一輝的分身，共10人的暗闇聖鬥士暗黑鳳凰

鳳凰一輝

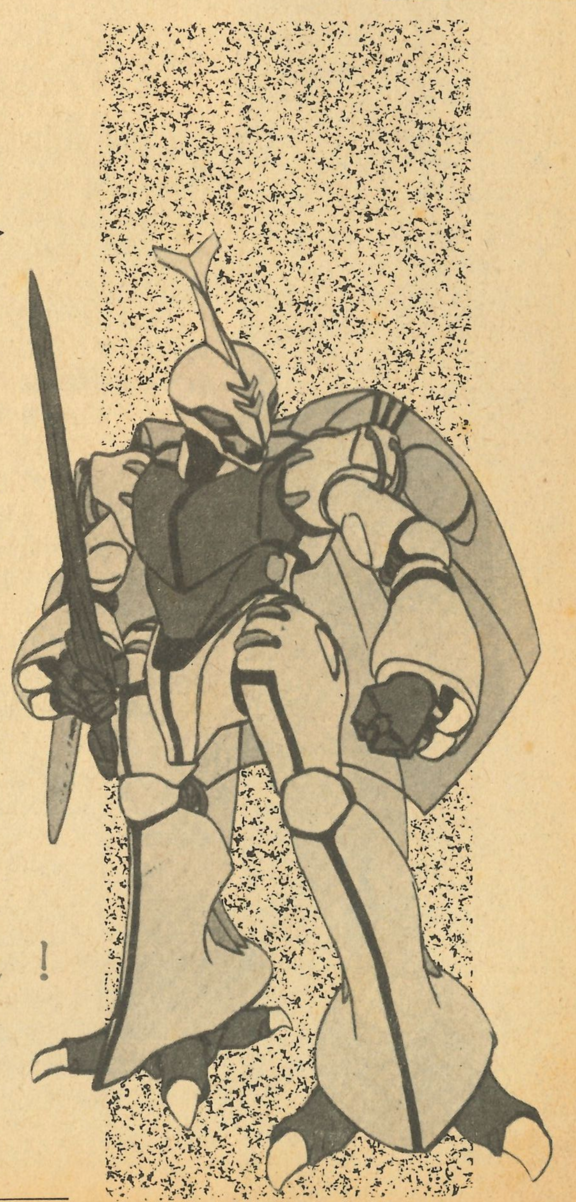
原　　名：一輝
聖衣星座：鳳凰座
出生日期：不明
血　　型：不明
身　　高：不明
體　　重：不明
授 業 地：死神島
師　　傅：不明
絕　　技：鳳凰幻魔拳



聖戰士 Dunbine

PART 1

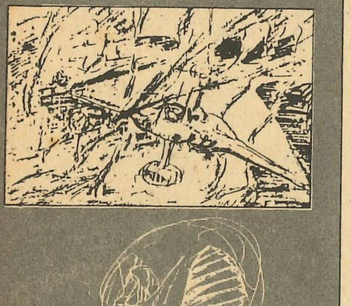
記得拜士頓淵洞的故事的人
是幸福的。
因為他們心中豐盛……
我們雖然帶着那記憶而生於
世上，
但這卻是一種無可回憶的
本性。
因此，
就讓小妖精述說這故事吧！



The 作品解說

「聖戰士」是富野由悠季總監督在日本日昇內製作的第六部動畫作品，經過「機動戰士」及「傳說巨神」等作品，富野風格至此已是成熟。「聖戰士」的主題是：「借助天堂、地獄、靈界等人類心內凝宿的觀念世界，跟現實世界的關係和矛盾，更深一層地體驗和認識現實。」拜士頓淵洞便是類似幽幻世界的一個幻想地，她跟地上界的人類接觸，因爲各種誤解，而引起的悲劇，正是富野總監督的思想在內。

說起「聖戰士」不能不提湖川友謙及他旗下的製作社BIBOO。早期日昇作品中，湖川友謙佔着一個重要的地位，「無敵鋼人」、「傳說巨神」、「戰鬥機械」等作品中，充份表現了湖川多彩的風格，而「聖戰士」的人物設計亦是湖川人物的一個成熟期。而且加入BIBOO的新秀動畫家亦漸漸冒出頭來。北爪宏幸、坂本英明、大森英敏、矢木正之、遠藤榮一、恩田尙之、詫祐二等等都顯出了他們的實力，尤其前五人在本片中都昇晉爲作畫監督，作畫的密度濃厚，是日昇作品中水準較高的一作。



The 拜士頓淵洞《TALK》

知道拜士頓淵洞的故事的人是幸福的。

我們帶着拜士頓淵洞的記憶生於世上，然而當我們從娘胎出來，接觸地上界的空氣的那一剎那，我們的記憶便完全忘記了，沒有任何一個例外的人。

不過，拜士頓淵洞的記憶是潛藏於人記憶的底層，正因如此，人便會做惡夢，夢見自己掉進無限的黑淵裏。

而且，遠古留傳下來的許多神話和傳說中，也隱閉着拜士頓淵洞的記憶，然而人卻不發覺……

拜士頓淵洞……那是人的靈魂安息之所。

地上世界有若由靈魂操縱的肉體的修練地（有很多時候是相反），那些在地上世界疲累了的靈魂，爲了尋求一刻安寂，會化作妖精、人類，甚至惡鬼，飛到拜士頓淵洞世界去休憩。

從物理角度來說，拜士頓淵洞的世界是存在於這地球上的大海和陸地之間，但是規模有多大，則不能用地上的尺度來衡量。

祇是，置身於拜士頓淵洞中，仰望天際，見到的是一片天海，同時陸地上和地上界一樣，有山、有河、也有海洋。

祇是，那一片天海，其中下層部份爲妖精的居所，人類界的人是不能闖進的。

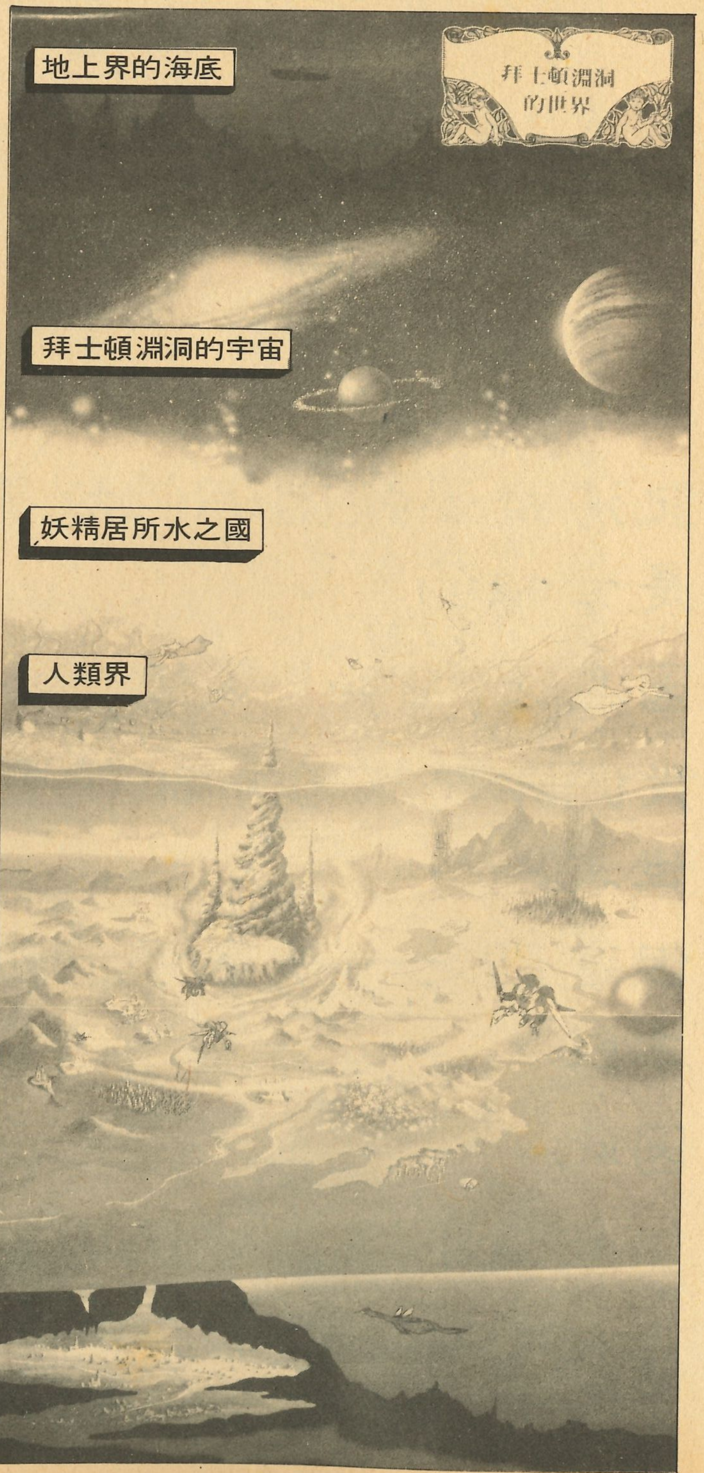
人類界的海是在人類界的世界，和地上界一模一樣。若要說和地上界不同的，便是四季分明的地域和大寒大暑的地域混雜存在。

但是，這個拜士頓淵洞內有充份的時空，使人的生活充足，故此，拜士頓淵洞的人，對於外世的事一無所知，就此經過了數萬年的歷史。

因爲他們沒有走出地上的需要，祇需要投身於拜士頓淵洞的眞理中，便可得到永久的輪迴……

故此，拜士頓淵洞裏的文化、文明，發展到一個階段便停滯不前。對於活在拜士頓淵洞的人來說，自己在生活中產生的文物，祇要能夠滿足當時的生活便足夠了。事實上，拜士頓淵洞的自然環境，除了大寒大暑等苛酷的地域外，已足以讓人生活富足。

富野由悠季

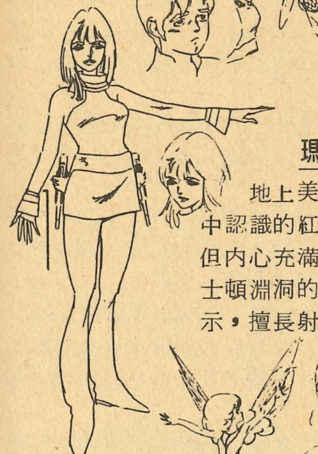


AURA BATTLER DUNBINE

The 聖戰士戰記〈I〉

座間翔

地上人，一心想成爲出色電單車賽車手，却無故給妖精引到拜士頓淵洞，在這裡他體會到善惡的極端性，並培養成他爲一名出色的聖戰士！



瑪菲・科遜

地上美國人，是翔在戰難中認識的紅顏知己，外表冷酷但內心充滿熾熱的情感，在拜士頓淵洞的日子中給翔不少啓示，擅長射擊！

珍・科爾

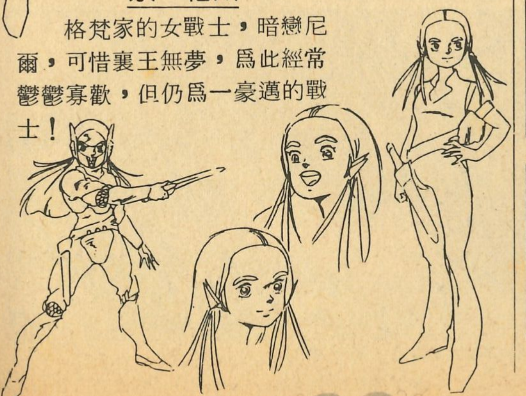
可愛的有翼小妖精，身長祇有30厘米，與翔認識後便成摯交，相信若不是體型關係，她便會向翔展開大力追求！

尼爾・格梵

亞國地主之一雷蒙・格梵的長子，一個勇敢的領導人，爲阻止萊之家的野心而敢然向德雷格挑戰，但却又戀上德雷格的女兒妮姆，內心飽受煎熬。

京・格斯

格梵家的女戰士，暗戀尼爾，可惜襄王無夢，爲此經常鬱鬱寡歡，但仍爲一豪邁的戰士！



人自出娘胎，便是一片空白，他們不知道前世的一切，當然更不知他們曾於拜士頓淵洞走了一遭，亦不知拜士頓淵洞的存在………

本來地上與拜士頓淵洞是兩個全沒關係的世界，然而，在妖精瑞姬的强大靈力驅動下，連接地面及拜士頓淵洞的奧拿走廊給打開了，地上人座間翔在一瞬間來到拜士頓淵洞這奇異境地中亞國的其中一地主德雷格・萊之的城堡，與他同一命運的還有兩名地上人，分別爲托特・基尼斯及多格馬夫・洛士比。

德雷格乃一野心家，妄想稱霸亞國，甚至整個拜士頓淵洞，於是他找來地上科學者朮廸・韋白研製成一種靠靈力開動的機械人奧拿戰士，積極軍事擴張，欲以武力奪天下；爲了發揮奧拿戰士最大威力，便召來地上人，利用他們强大的靈力，以完成他的野心；翔便是其中一人，德雷格更以大義爲藉口，封三人爲聖戰士——爲正義而戰的勇士尊稱。

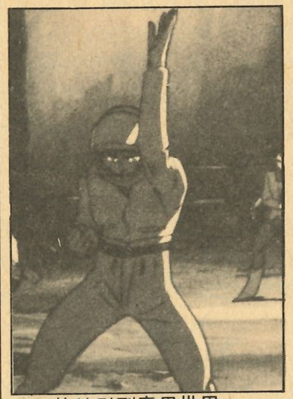
然而，亞國的另一地主格梵家早已洞悉萊之家的陰謀，地主雷蒙之子尼爾・格梵組織了一小隊行動隊，以奧拿戰船索萊侖爲大本營，進行萊之家的征討行動！

兩地主的鬪爭自翔等來到後漸趨激烈，在這些遭遇戰中，多格馬夫因不熟機體性能而連機機毀人亡，而座間翔在接觸過對方的女戰士瑪菲及小妖精珍・科爾後對萊之家的所謂義師有所疑惑，及後看見其直屬指揮官栢昂殘殺格梵家城堡中人的情形，已深深體會到萊之家的恐怖手段，最後終於從德雷格女兒妮姆的口中洞悉萊之家妄想霸佔整個拜士頓淵洞的陰謀，於是決定倒戈相向，投向尼爾・格梵的麾下，與瑪菲等聯成一線以打倒萊之家爲首任！

可惜的是，格梵家與萊之家的力量實在相差甚遠，尼爾一黨反遭追捕，最後連其父雷蒙・格梵也死於萊之的魔掌！

德雷格乘着雷蒙・格梵之死，挑撥亞國與鄰邦明國的軍事衝突，昏庸的亞國國王魁拉奧・愛龐糊裡糊塗的聽信讒言，授與德雷格龐大兵力，容許他向明國開戰，於是德雷格便明正言順的開始他那震動拜士頓淵洞的大型軍事行動了！

尼爾一黨知悉此事，決定往明國助戰，並往水之國要求妖精相助，可惜爲妖精之長贊巴・艾安所拒，結果頹然而返！


1 無故給引到奇異世界

2 野心家德雷格假託大義

3 小妖精珍質問翔助紂爲虐

4 翔等的專用機昆霸

5 瑪菲斥翔忠奸不分

6 翔質問妮姆德雷格的眞意

7 柏昂破壞格梵家城堡

8 翔投向格梵家

9 雷蒙殉難，各人痛心

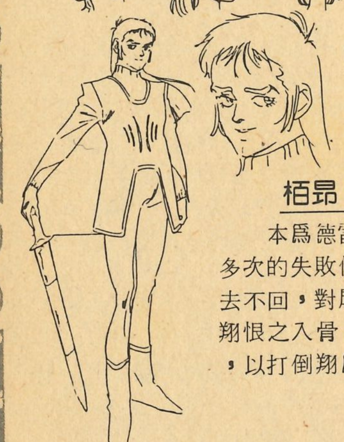
10 拯救妮姆行動被其母破壞

聖戰士 Dunbine

The 聖戰士戰記〈II〉

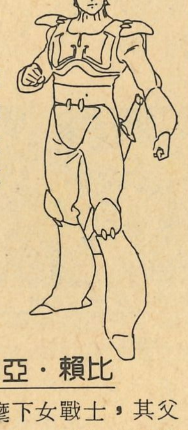
妮姆·萊乏

德雷格的獨女，性情良善，常爲父親的惡孽而痛心，但又爲自己愛人與父親對立而矛盾，最後決心投向愛人懷抱！



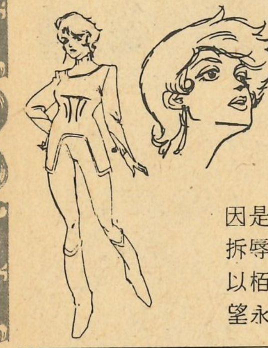
栢昂·賓尼斯

本爲德雷格的左右手，但多次的失敗使他的崇高地位一去不回，對屢次破壞他大事的翔恨之入骨，後化名爲黑騎士，以打倒翔爲首要目的！



托特·基尼斯

與翔同時給召到拜士頓淵洞的地上人，性格高傲，最初以翔爲競爭對手，及後翔倒戈，認定翔爲他最大勁敵，屢次欲置其於死地！



嘉利亞·賴比

德雷格麾下女戰士，其父因是逃兵，自幼便被各人奚落拆辱，故一心要出人頭地，常以栢昂爲競爭目標，但她的願望永遠的遺落於地面上。

亞國與明國的實力實在相差太遠了，雖然尼爾等仗義相助，仍無濟於事，在明國的磯路城失陷前，明主貝利根·漢姆將其妻栢妃及獨女愛莉交託於尼爾一黨，着其護送往其娘家雷國魁遜王處；最後，一國賢君犧牲在那充滿野心的熊熊烈火中！

一路上，翔及尼爾等遭托特及栢昂的部屬女將嘉利亞追擊，在幾經苦難下，才到達雷國國境，三爺孫得以團圓，魁遜王知悉一切，決與萊乏家勢不兩立，大張軍備，準備一戰！

眼見栢昂及其部下屢次無功而還，德雷格決定再召來地上人，以充實軍心，今次所召來的地上人亦是三人，分別爲茱露·古捷比、艾倫·比廸及非爾·柴加，而其中艾倫更是托特空軍時的同僚，曾有心病；托特眼見競爭對手增加，於是聯訣嘉利亞夜襲雷國泰勒城，以求戰功，結果無功而還，而且托特更被轟下山崖，生死未卜！

自德雷格手握重兵之後，便一直夢想稱王於亞國，終於他再也耐不着，正式發兵向愛龐城攻去，欲直搗黃龍，篡位奪權，魁遜王及尼爾等雖然一直不滿愛龐王的昏庸及無能，但大義在前，也放下成見逕往愛龐城與之聯盟，以制萊乏家的氣焰，在激烈的鞏衞戰中，翔發揮了驚人的靈力，能力增幅至空前未有的階段，栢昂等滿以爲今次出征一能旗開得勝，却料不到遭如此奇兵反擊，迫得退守城外遠處，圖謀再攻；在這次戰役中，栢昂的威信已大大降低，嘉利亞眼見這時是超越栢昂的大好機會，於是單身向索萊侖號偷襲。

翔以昆霸對抗嘉利亞的新型奧拿戰士百士圖，由於雙方的戰意盛極，雙方所發動出來的靈力竟混於一起，無意間打開了通往地面的奧拿走廊，兩機在强烈閃光中消失了………

翔一直渴望的就是能回歸地面，但在這裡他遭遇到不可置信的經歷；由於他的裝束及昆霸實在太怪異了，連他的父母也不相信他就是翔，及後翔始知父母因怕動搖到他們的社會地位而當衆否認自己的身份，結果一度給幽禁於軍部。

在珍的協助下，翔逃離軍部，他已經對這地面全無依戀了，決定想法回去拜士頓淵洞，於是往找嘉利亞，並說服她一起回去，可惜，嘉利亞在回歸途中抵受不了能量的振動，機體化成一團白火，散烈於大氣中，翔，單獨一人，無法返回拜士頓淵洞！

由於失去翔及昆霸，亞國的內亂局面起了變化，萊乏家以新銳的奧拿部隊攻陷愛龐城，愛龐王混亂中從高處摔下身亡，尼爾等祇有帶着傷感而退。然而，德雷格一直便痛恨格梵家屢壞他的大事，故派遣三名新來的地上人以韋侖華機隊作徹底的追殺，索萊侖號在他們三人强力的攻擊下眼見全員不保，却突然發現昆霸出現，並以驚人的戰力轟退敵人。

原來翔在地面上本也以爲再也無法返回拜士頓淵洞，却不知怎的被强大靈力引回，祇見眼前出現一片密林，愛莉及其母栢妃被林中怪獸襲擊，於是加以保護，翔也明白原來是因愛莉無意中引發出自己體內龐大的靈力召喚才可返回拜士頓淵洞的。

他一直護送兩人返見魁遜王，王知道整件事後，深信翔是上天安排來拜士頓淵洞維護和平的戰士，於是正式向人民宣佈翔爲眞正的聖戰士！

尼爾等見翔安然回來，無不雀躍萬分，尤其是瑪菲，深深體會到自己對翔的深情厚意，兩人祇覺再也不能失去對方！

11 另一批地上人來到拜士頓淵洞

12 嘉利亞駕駛新機百士圖

13 愛龐城外的攻防戰

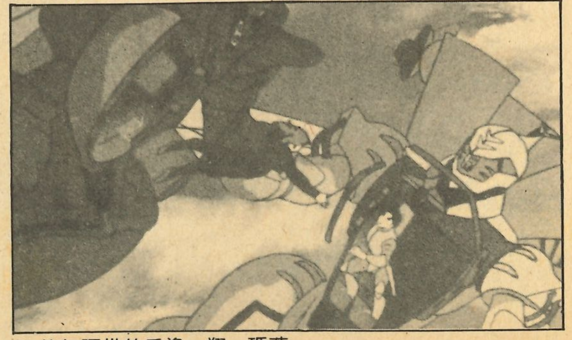
14 15 兩人分別來到地面上，引起一時哄動

16 地上人向珍投以好奇眼光

17 聯手再打開奧拿走廊

18 悲慘的結局，嘉利亞消失在強烈閃光中

19 愛莉遭難使翔再次回來

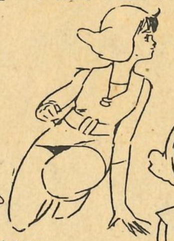


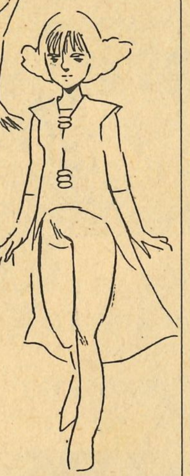
20 仿如隔世的重逢，翔、瑪菲

The 聖戰士戰記〈III〉

德雷格·萊乏

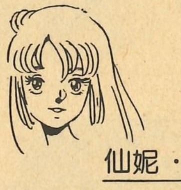
亞國地主之一，及後利用計謀將全國軍權掌握，篡位奪權，引動了拜士頓淵洞的動亂。





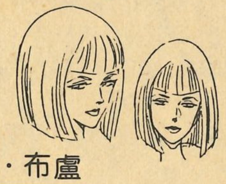
愛莉·漢姆

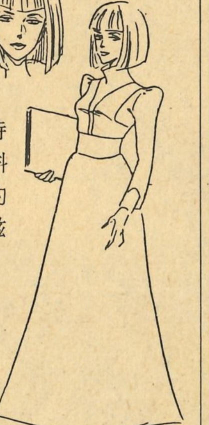
明國公主，心地純潔無垢，擁有强大的靈力，能預知即將來臨的突變，這使她飽受精神壓力；及後成爲對抗邪惡靈力的支柱。



仙妮·拉伯侖

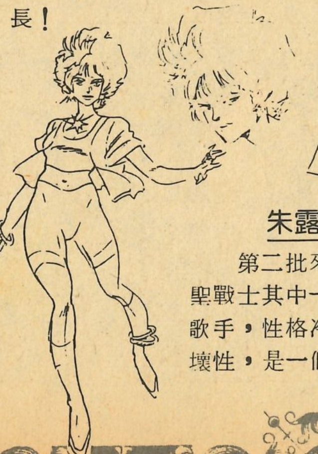
拉國女王，本被困於暴風森林，後給翔救出，領導著後期地上戰，翔的翼霸便是由她送出的！





美迪·布盧

妮姆的音樂教師，但同時是一個出色的戰士，深愛着科學者尤廸·韋白，因着這愛的力量，令她的邪惡靈力迅速滋長！



朱露·古捷比

第二批來到拜士頓淵洞的聖戰士其中一人，本爲一搖滾歌手，性格冷僻，行爲趨於破壞性，是一個非常强的戰士！

在這段時間裡，一切顯得非常平靜，大規模的戰役彷彿永不出現，然而內裡却蘊釀無數的暴風危機，原因是各方面都在積極儲備自己的軍事力量。

栢昂在多次的失敗後終爲德雷格所棄，最後祇得改投朮廸的麾下，爲了再起，他冒然偷襲翔，拷問他來回地面的方法，幸而尼爾及時來援，解除危機，但經過此事，翔開始担心拜士頓淵洞的機械一旦到了地面，便是軒轅巨災了，所以他對於盡量打倒德雷格及朮廸之事甚是着急！

另一方面，雖然妮姆已公然向其父作對，但德雷格仍希望奪回妮姆，妮姆的音樂老師美廸受妮姆母親所托，搖身一變變成女戰士，先後與父兄四人，及地上人非爾明攻暗襲索萊侖號，可惜每次也無功而還，而且父兄及非爾亦相繼戰死，使美廸對索萊侖各人痛恨非常！

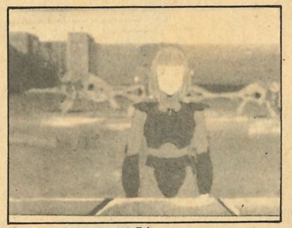
爲了削弱德雷格的實力，索萊侖在這些日子來集中攻擊他們的秘密工場，但在一次偷襲中，各人中伏，展開激烈的戰鬪，而且一具新型的奧拿戰士貝尼斯以雷霆之勢向昆霸襲擊，原來駕駛者便是托特，在那次給翔轟下山崖後大難不死，被古國人救了，及後更受僱於古國國王貝撒特旗下，今次再起，可謂是向翔報復！結果，兩人不分勝負，索萊侖趁機逃遁！

戰鬪剛完，托特又計劃奪取妮姆的計劃，而且還重遇栢昂，眼見他淪落爲僱傭兵，不禁幸災樂禍，奚落一番，栢昂爲成大業，强忍怒火，甘居於托特之下，合力奪取妮姆，結果，在兩人的貝尼斯及利栢根夾攻下，妮姆終給奪去，翔在此戰役中也給迫出强大的靈力，將利栢根擊至粉碎。……

德雷格終於行動了，大軍向雷國及鄰近的拉國直進！愛莉的靈力感應到一巨大黑影即將出現，原來這就是德雷格所製造的巨大奧拿戰艦「韋域士」號；此時古國的國王貝撒特爲拉攏德雷格，到韋域士作親善探訪，並且把奪回來的妮姆交回給德雷格，自此，古、亞兩國便聯成一線！

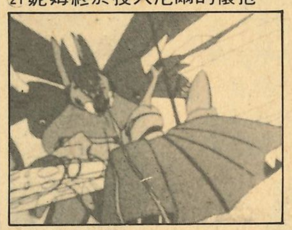
在布洛要塞這一役中，翔再遇托特，兩機進行空前的激戰，最後兩機竟化爲一團光束，消失於空域中；原來他們來到了一個充滿紅色沙漠的異世界中，在這裡翔在惡鬼及怪獸手中救了一叫仙妮·拉伯侖的少女及其小妖精艾莉菲娜，並甩掉托特的糾纏衝破這世界及這暴風壁，回到人類界，原來這少女便是拉國的女王，這次奇緣，爲翔日後帶來一具威力强大的奧拿戰士翼霸！

21 妮姆終於投入尼爾的懷抱



22 美迪加入戰陣

23 托特獲貝撒特垂青



24 翔對托特

25 柏昂再向昆霸挑戰

26 莫非他注定失敗？

27 韋域士號

28 激鬪中到了暴風森林

29 艾莉菲娜險遭惡鬼殺害

30 勇救佳人，翔衝破暴風之壁

31 仙妮是拉國女王

聖戰士 Dunbine

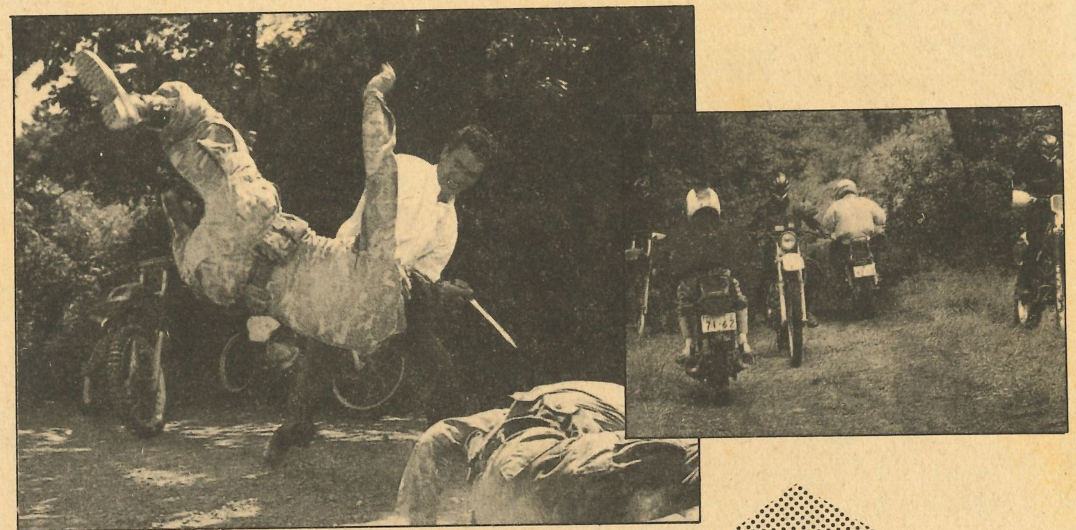
SFX EXPRESS

超人機米達 JAC軍團出現!!

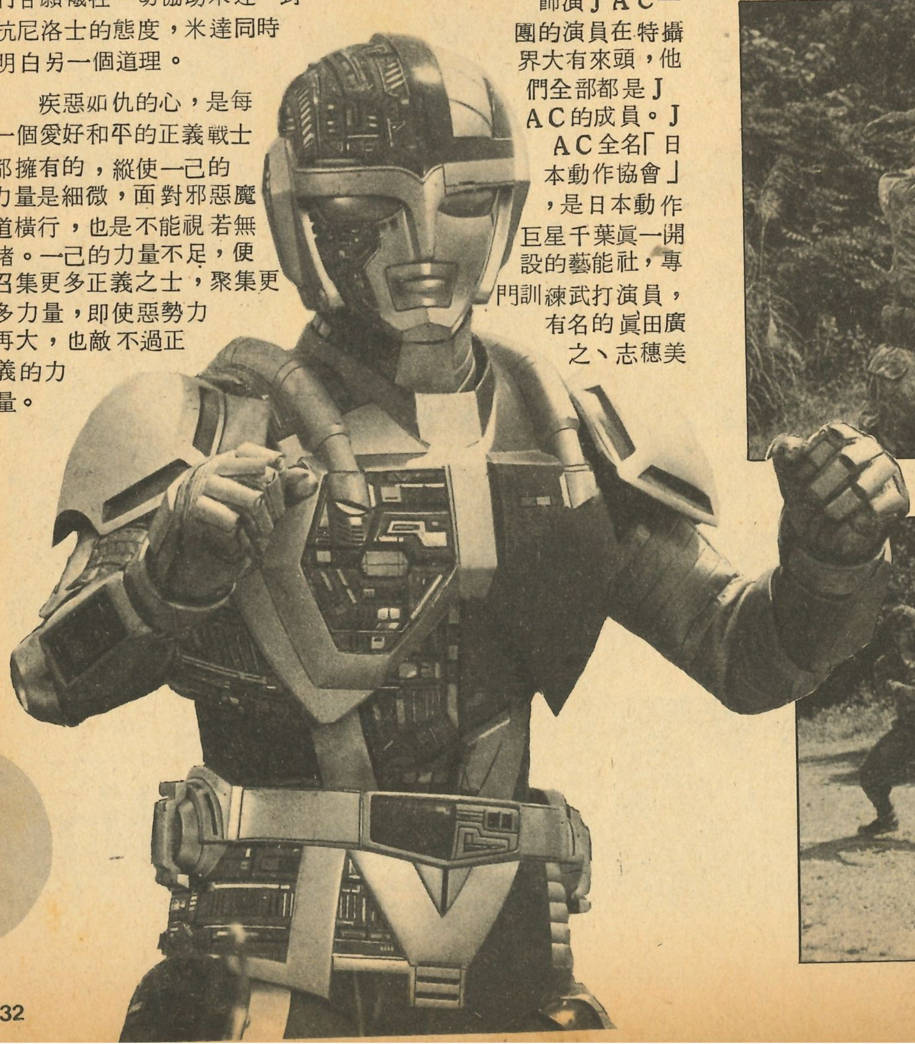
超人機米達一直以來都是以一個人的力量跟尼洛士帝國戰鬥，本來，背負着戰鬥命運的米達，應該是一個孤獨的戰士，況且尼洛士軍團實在勢力龐大，軍團員大多心狠手辣，沒有特殊能力的普通人，要跟尼洛士對抗，實在是以卵擊石。米達亦深明此理，故此一直都孤身跟尼洛士帝國周旋。

不過，米達的身邊不斷地出現新的戰友，仰木舞、北八荒兩人對於協助米達的戰鬥的力量尤其大，雖然舞和八荒並非機械人，亦沒有超人能力，但是他們對尼洛士帝國的陰謀和卑劣的行爲甚爲痛恨，對於爲了保衛世界和平而努力的米達是義不容辭地援助。雖然有時候，舞和八荒會因爲助米達一臂而令到自己陷入危機，對米達造成一種負累。但是從他們甘願犧牲一切協助米達，對抗尼洛士的態度，米達同時明白另一個道理。

疾惡如仇的心，是每一個愛好和平的正義戰士都擁有的，縱使一己的力量是細微，面對邪惡魔道橫行，也是不能視若無睹。一己的力量不足，便召集更多正義之士，聚集更多力量，即使惡勢力再大，也敵不過正義的力量。



JAC大戰尼洛士軍團



米達的戰友又增多數名了，他們是八荒的好朋友，和八荒一樣都是駕駛電單車或貨櫃車到處流浪，他們稱自己爲「ＪＡＣ一團」。

飾演ＪＡＣ一團的演員在特攝界大有來頭，他們全部都是ＪＡＣ的成員。ＪＡＣ全名「日本動作協會」，是日本動作巨星千葉眞一開設的藝能社，專門訓練武打演員，有名的眞田廣之、志穗美悅子等都是ＪＡＣ出身。

「超人機」的「ＪＡＣ團」成員包括：

卓治，「宇宙刑事卡邦」主角大葉健二飾演。

JAC是八荒的好朋友

哲也，「宇宙刑事謝邦」和「時空戰士」主角渡洋史飾演。

徹，佐久間浩司飾演。

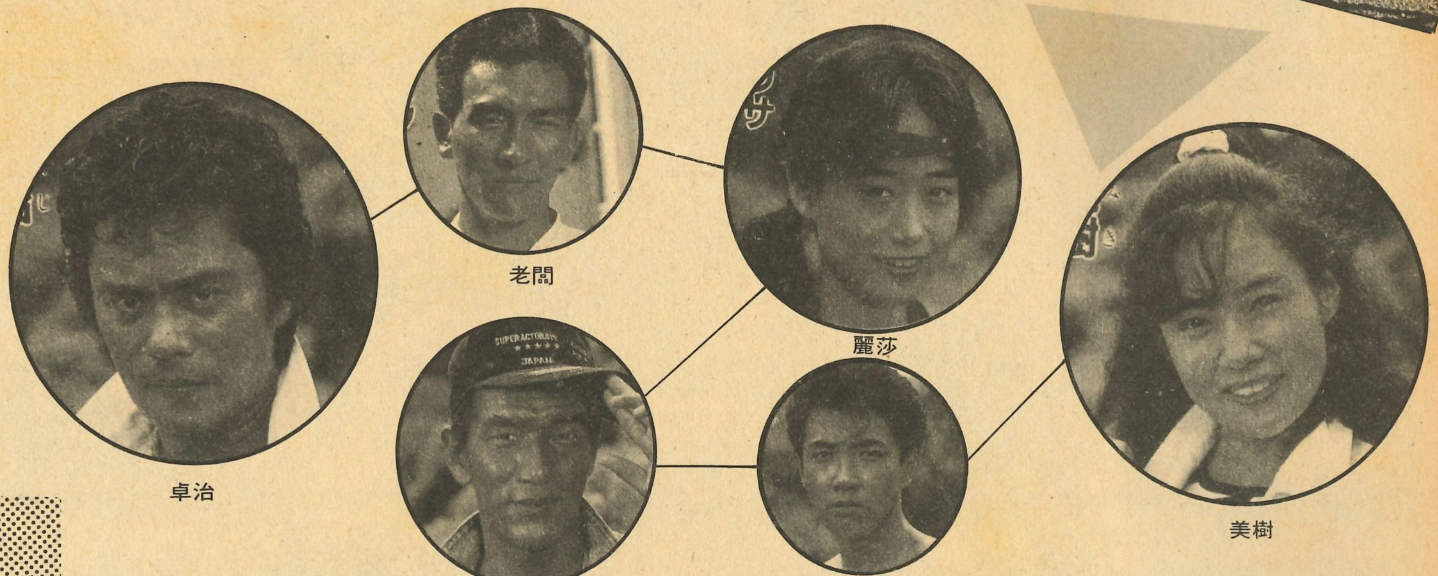
老闆，「巨獸特搜」中演敵方幹部的春田純一飾演。

麗莎，「超電子」矢吹純＝＝田中澄子飾演。

美樹，「時空戰士」戴安娜＝＝澄川眞琴飾演。

新戰力加盟，超人機米達邁向勝利又更進一步！

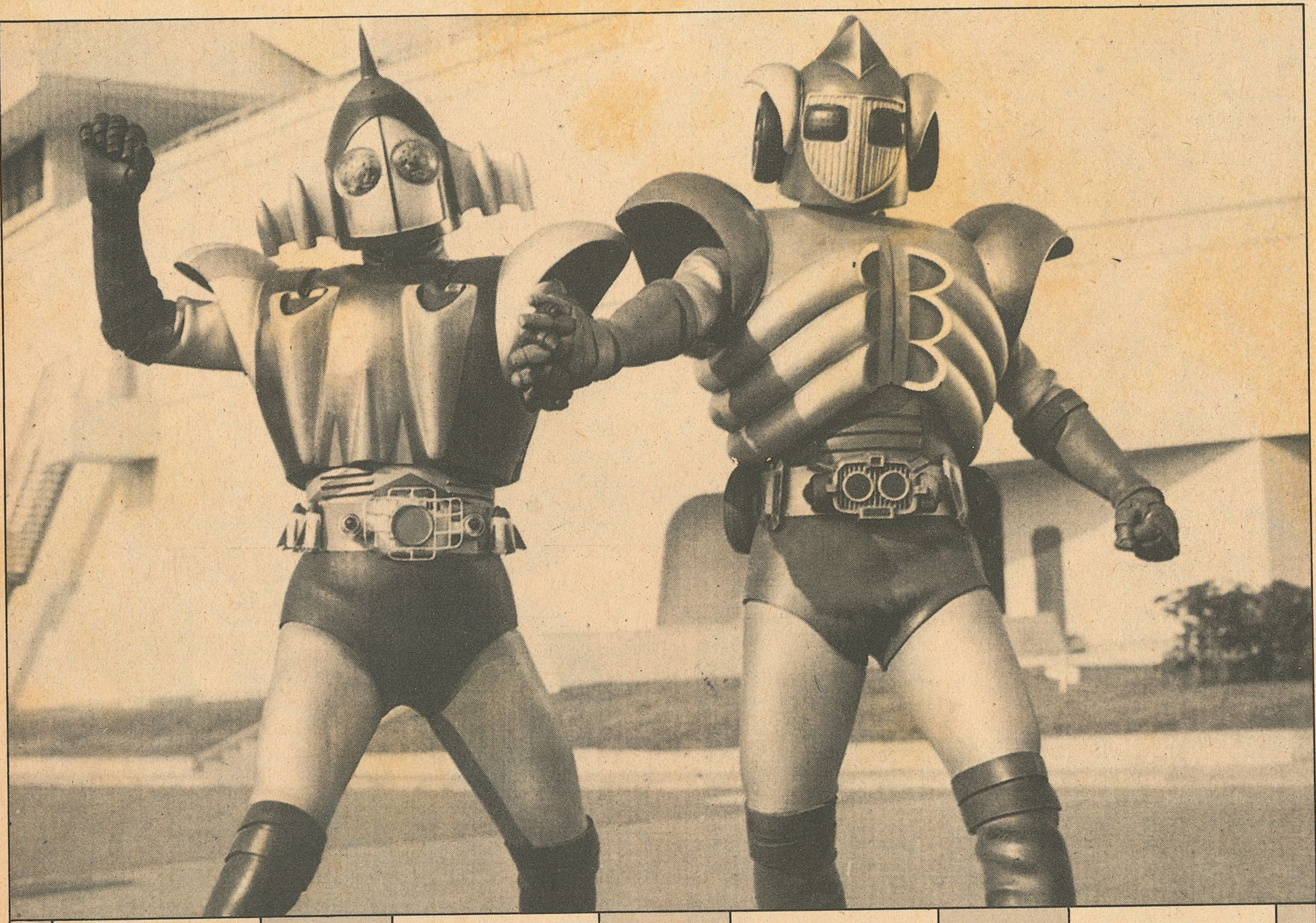
米達和JAC團的初遇



卓治　老闆　麗莎　徹　哲也　美樹

看這陣容！尼洛士的陰謀再不懼怕！

SFX ALBUM 我哋係等身機械人



天 地 雙 龍

地球的機械人科學權威葉山博士連同兩名兒子讓治與龍治，忽然被丹丹星的機械人捕去。遺下幼子健治在地球。丹丹星的人類早已滅亡，而支配丹丹星的便是一班機械人。丹丹的大王下令要移民到綠色的星球，但是一班的機械人卻把命令誤解，於是便組織起機械人侵略軍。被捕的葉山博士知道了這事，爲了地球的安全，與及留在地球的健治，葉山便抽取兩名兒子的遺傳基因，製造了兩具等身機械人「天地雙龍」，並送他們回地球，阻止丹丹星的侵略。

天龍俠、地龍俠，合稱天地雙龍。兩人都是等身機械人，等身機械人其實就是由眞人身上取出記憶資料與及遺傳基因，使其能擁有原本眞人的性格、記憶。如把天地雙龍的臉龐打開，內部的螢幕中可以見到原本眞人的樣子，天地雙龍兩人合作，地龍俠變地龍車，發射由天龍俠變成的天龍火箭，或是天龍俠變成天龍噴射機，發射地龍俠變成的地龍飛彈，攻擊敵人。天地雙龍的雙手還可以變成巨拳，是最常用的武器。

天地雙龍在日本播出時，是於幪面超人七號終結後的三個月。理想中是要製作一套將幪面超人脫胎換骨的片集，製作目標是强調宇宙ＳＦ與及不變身的英雄兩點。所以片中引用了兄弟機械人等身機械人等橋段。而且在片中加入了飛機、車等變型，希望能造出英雄的嶄新形象。在造型上分別在天龍俠及地龍俠的身上加上了飛機及車的特徵。由於加入了變型這一環，所以片中採用的模型亦同時的增加了。片中二人變型後仍能開口說話亦是十分有特色。

天地雙龍亦曾在港播出，片子的輕鬆橋段亦十分叫人難忘。

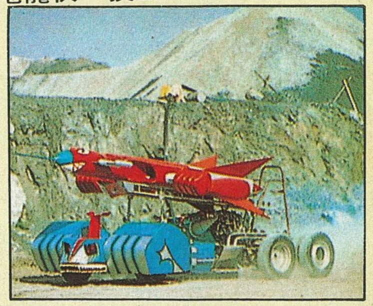
天龍俠，換上了天龍鐵拳。

天地雙龍與其專車。

地龍俠，換上了地龍鐵拳。

葉山的幼子健治，其他人等爲地球防衛軍的軍人。其中的女子就是動畫歌名人掘江美都子。

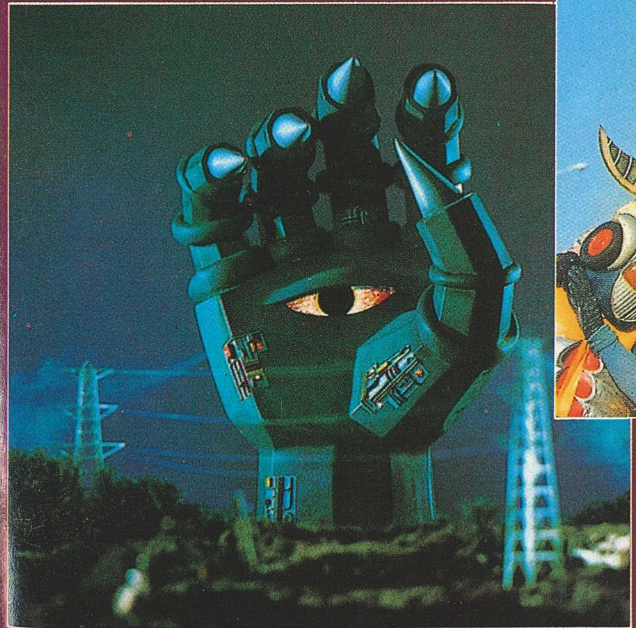
天龍噴射機與地龍飛彈。



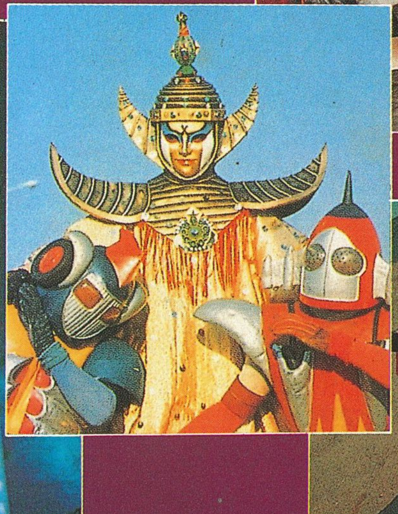
天龍火箭與地龍車。

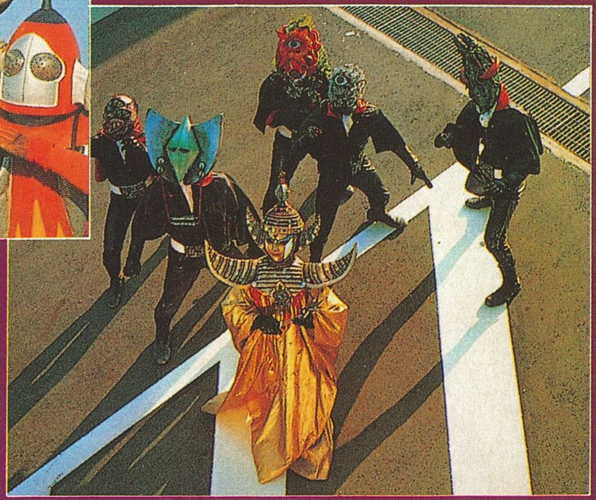
叫人難忘的一班士兵。

片集後期的五貓怪與司令官。



獨眼魔掌！





ANIME PLAYBACK

破邪大星彈劾凰

宇宙的鐵手判官

製作人員	
導演、原案、人物設計	平野俊弘
劇本	會川　昇
作畫監督	大貫健一、大張正已
機械設計	河森正治、石津泰志、大張正已
怪獸設計	渡邊純一
美術監督	新井和浩

梅麗絲正被機械人攻擊。

羅古蘭的超能力，把機械人擊倒。

逃向大宇宙

在宇宙空間的一個小惑星中，梅麗絲、羅古蘭、蓓仙達，林諾美四人，正被羣機械人圍攻，各人發揮其超能力，把機械人打倒。

這身懷異能的四名超人，就是瘋狂科學家達沙博士最新的製成品，是他由各處捉來改造成的超能力戰士。達沙博士一向自命是宇宙第一的科學家，主要是製造宇宙兵器，作買賣用。

達沙博士應宇宙大海盜巴格的訂單，製造宇宙最強的兵器。於是他便製造了這四名超能力戰士，與及專爲他們而造的四具彈劾凰機。四人雖被改造成宇宙最強的戰士，可是除了自己的名字以外，却甚麼也記不起了。

由於四人的高能力，惹來了達沙的另一具再造人基羅巴古的妬忌。

梅麗絲爲着自己的身世而苦惱，而在她腦中彷彿記起自己是地球的人。這時，基羅忽然到她的房間來，由於妬恨，他特意來恐嚇梅麗絲，可是却被梅麗絲用超能力擊走。

羅古蘭、蓓仙達、林諾美三人忽然到她的房來，原來四人也不想被人當作貨物般買賣，於是決定一起逃走。以他們的超能力，要逃離這樣一個地方其實是易如反掌，他們輕易的擊倒守衛機械人，乘上了彈劾凰的四機，臨走前向達沙道了一個別，便逕自離去。

沙場浴血戰

由於彈劾凰隊的逃走，使達沙無法向巴格的首領加利武斯交待，達沙祇好親自去跟加利武斯說明情由。而基羅巴古亦與他同行。

在這宇宙之中，要是誰把這個大魔頭激怒了，準是小命休矣，達沙失掉了加利武斯所要的東西，早已自知難保一命，但還討價還價的道，一定會盡法補償過失，奢望可以保存一命。

正在加利武斯盛怒之際，基羅巴古忽然向加利武斯自薦，聲言要把彈劾凰的四人捉回，並挖出左眼，一手把它揑碎，以示意他對巴格的忠誠。

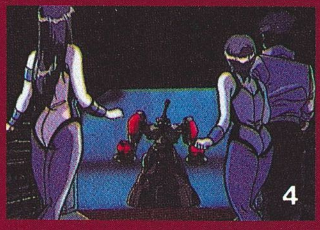
這時，達沙派去追踪彈劾凰四人的再造人儒魯道與迪娜，已追上了四人，沙漠之上與衆人交起手來。儒魯道先親身上陣，與蓓先達比試，兩人都是以力大見稱，動起手來果然拳風颯颯，戰不多久蓓仙達已漸見不支。忽然，在蓓仙達的腦中，浮現起巴格的船隊，她好像記起了自己的身世。這時儒魯道已把蓓仙達摔在地上，只要向她施以最後一擊，忽然一束能量擊到，射中他的頭頂，儒魯道吃了一驚，動作稍一遲緩，蓓仙達把握時機，全力擊到他中腹的臉龐上，打個稀爛，儒魯道馬上應聲倒地。

迪娜見同伴遭難，驚怒交集，以飛行戰車的大炮瘋狂似的向地面掃射，最後還從高空抛下了一枝大炸彈，要把他們炸得粉碎，炸彈墮下，梅麗絲發揮超能力，把炸彈在半空中引爆，暴風迫向空中戰車，梅麗斯見狀馬上飛身衝向空中戰車，把迪娜救出，但是迪娜已是奄奄一息了。

決裂父女情

基羅投身向巴格，爲

林諾美一面在驚哭，一面以死光擊倒機械人。



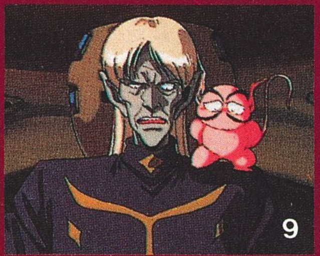
三人又被機械人攻擊。

大力士蓓仙達出場營救。

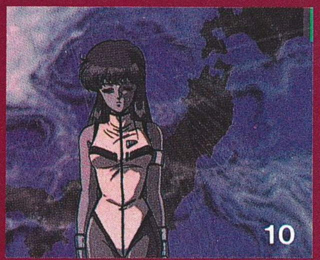
四人被迫到機庫。

梅麗絲發揮超能力，把小惑星擊滅。

四人齊集到達沙跟前。

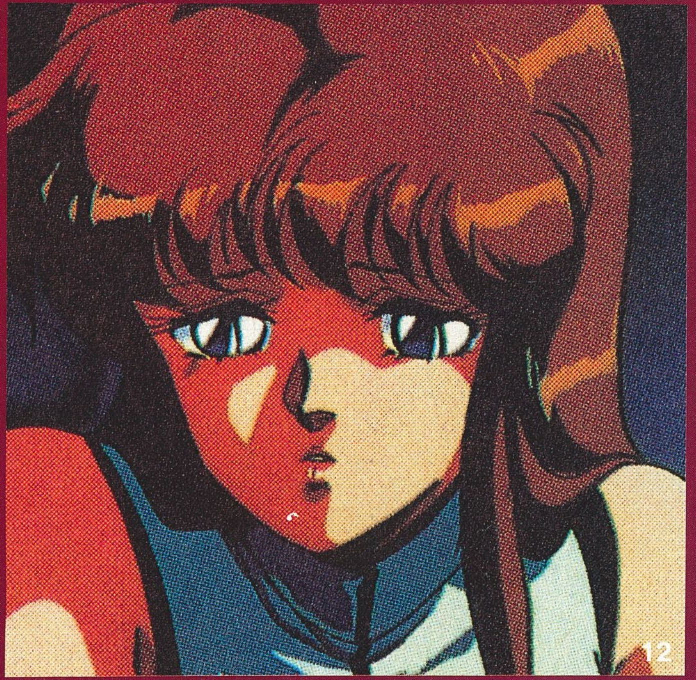


達沙表示，他們就是宇宙最強的超能力戰士。



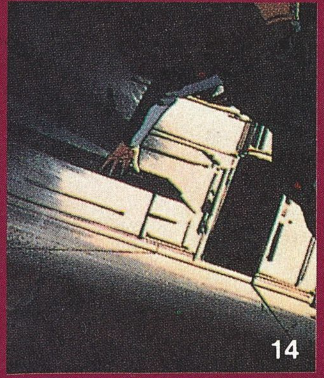
雖被製成兵器，梅麗絲對自己的過去似猶有心緒。

基羅對梅麗絲心生嫉妬。



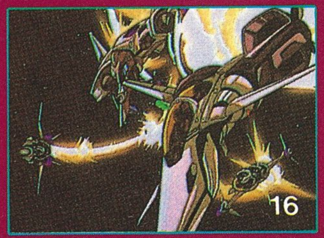
梅麗絲正苦惱着自己的身世。

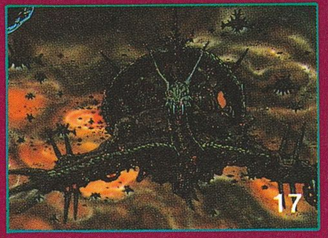
基羅在恐嚇梅麗絲。



梅麗絲以超能力推開。

林諾美向基羅道別：「我們可不喜歡給人作買賣！」


四機逃離大佬大佬號。


宇宙空間，巴格大船隊出現。

達沙驚得抱着基羅。

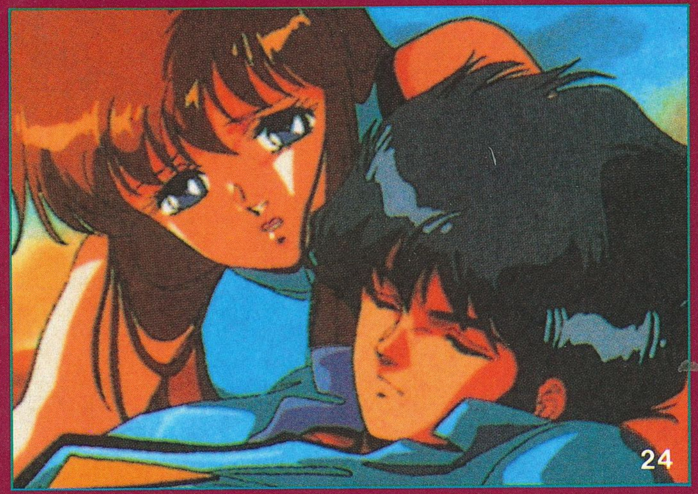
達沙與基羅叩見加利武斯。

加利武斯肩上的怪物在亂吵。

在加利武斯的盛怒下，達沙驚得不敢做聲。

基羅毛遂自薦，自廢左目以示忠貞。

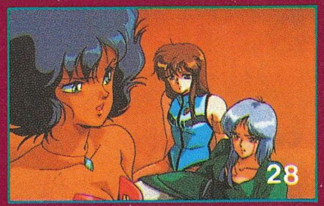
儒魯道與廸娜的空中戰車在追擊。

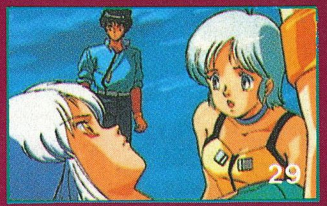

攻擊失敗，羅古蘭受傷昏倒。

兩大大力士，蓓仙達與再造人儒魯道在過招。

蓓仙達突然記起自己的身世。

梅麗絲的超能力，引爆炸彈。


梅麗絲運用超能力，救出廸娜。


廸娜臨終前，勸各位回自己的故鄉。

基羅的左腕，與機器速擊

血淋淋降落地球。

羅古蘭被捉。

了顯點成績，便決心要去捉回彈劾凰的四人組。於是他便駕駛巴格的機械獸「血淋淋」到梅麗絲的故鄉地球去。

同時，蓓仙達由於在昔才一戰中，憶起了自己的身世，於是便脅持了羅古蘭，一起回自己故鄉。梅麗絲也無法阻止。這時，忽然達沙的「大佬大佬」號出現，梅麗絲與林諾美迫達沙說出蓓仙達的身世，原來蓓仙達就是巴格大海盜船隊首領加利武斯的女兒，梅麗絲意識到他們必有危險，馬上趕去追他們。

蓓仙達拖着羅古蘭進見加利武斯，但不料加利武斯竟把自己的女兒當是武器看待，竟要她在自己面前把羅古蘭殺掉，證明自己是個殺人武器，才肯承認她是自己的女兒。蓓仙達執起利劍，一步一步的走向羅古蘭。

蓓仙達的劍慢慢指向羅古蘭，忽然她的手垂了下來，她終於想通，如此滅絕人性的父親，她寧可不要，也不可爲他而殺死朋友。

這時梅麗絲與林諾美的彈劾凰機突圍而入，加利武斯馬上遁走，梅麗絲便把她們一起救走。

這時基羅巴古的血淋淋已在地球，並對地球大肆破壞。爲了保護梅麗絲的故鄉。四人一起趕往地球。

決戰大地上

四人趕到地球時，血淋淋已把地球破壞得亂七八糟。四人知道情勢不妙，血淋淋也非善類，於是馬上喊出：「CROSS FIGHT！彈劾凰！」四具彈劾凰機馬上排出隊型，合體成彈劾凰機械人。

經過一連串的動作之後，大地上站着了一個巨大的機械人彈劾凰。基羅見狀，馬上駕駛血淋淋衝向彈劾凰，眾人見血淋淋來勢洶洶，無不駭然，梅麗絲等人想駕開彈劾凰，奈何却怎樣也板他不動，正在千鈞一髮之際，忽然彈劾凰動手還擊，眾人又驚又喜，原來能操縱彈劾凰的，是在羅古蘭的席位。羅古蘭馬上乘勢追擊，彈劾飛拳、彈劾電光，打中了血淋淋腰間的要害。血淋淋中招，馬上往後仆倒，忽然血淋淋上部的蓋子打開，彈出了一物，以極度敏捷的動作擊向彈劾凰。原來在身軀龐大的血淋淋體內，還藏了一具高機動性的機械人「血淋淋II」。血淋淋II躍高從背光處襲來，加上靈活的動作，打得彈劾凰全無還擊之力。忽然血淋淋II迎面擊來，當胸捅了彈劾凰一劍，基羅正沾沾自喜之際，羅古蘭也已胸有成竹。

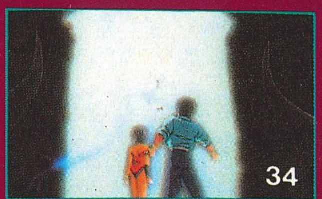
原來羅古蘭拚着受血淋淋II一劍，找機會還擊，彈劾凰馬上一手抓着了血淋淋II的劍，一手掃向血淋淋II，把他擊出，硬生生撕下了血淋淋II的一隻手臂。血淋淋II隨即倒下。彈劾凰正欲再擊，血淋淋II馬上翻身彈起，跳回血淋淋中，準備還擊。

羅古蘭得勢不饒人，馬上便使出彈劾凰的超能力「斷魂波」把血淋淋推開，跟着把血淋淋昇到半空，斷魂波化成球狀，包着血淋淋。彈劾凰拔出大劍，飛身一招「斷魂斬」，把血淋淋一分爲二，血淋淋掉到地上，身上的裂口中，眾人見到了基羅，彈劾凰伸出手，想把他救出。可是基羅心高氣傲，如何肯受敵人恩惠，想操動血淋淋撲向彈劾凰，豈料一動血淋淋便爆炸起來。

彈劾凰及時跳開，眾人看着熊熊的烈焰在燃燒參雖然戰勝了，但梅麗絲眼見基羅戰死，不禁有點悵然，幸得眾人開解。這時達沙的大佬大佬號又再追來，四人馬上分體，逃之夭夭。

雖然血淋淋已消滅，但是巴格海盜船隊與加利武斯尚未消滅，宇宙仍然未得和平。

林諾美指嚇達沙。

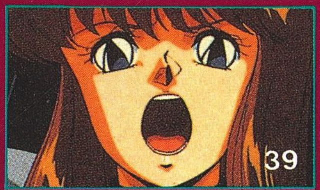

蓓仙達進見父親加利武斯

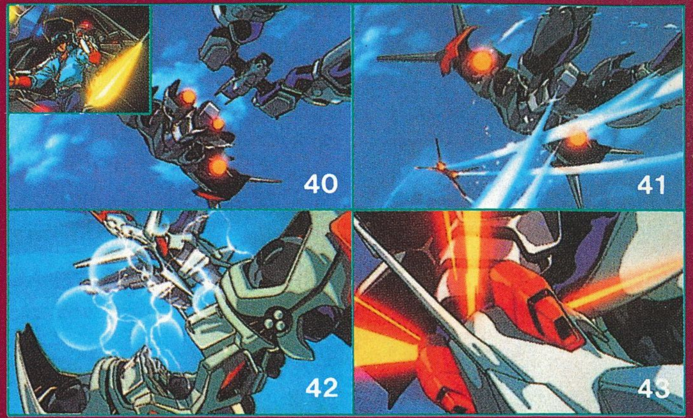
蓓仙達正遲疑是否要殺羅古蘭。

梅麗絲及時趕到，救回羅古蘭。

四人同赴地球。

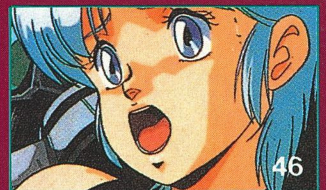
血淋淋在市中心破壞。


CROSS FIGHT！彈劾凰！

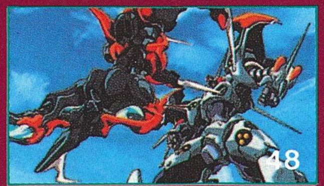

彈劾凰合體！

合體完成，彈劾凰站於大地之上。

內藏林諾美坐席的彈劾飛拳發射。


林諾美被人作武器，在埋怨！

羅古蘭主控制，彈劾電光

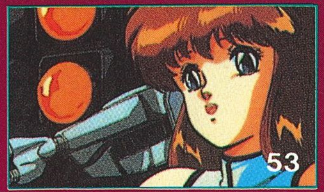

血淋淋II的一劍。

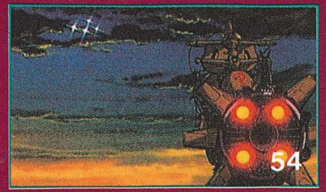
超能力武器「斷魂波」。

四人同心的結晶，正義的寶劍！斷魂斬！

血淋淋被打得血淋淋。

基羅的最後一擊。


梅麗絲被勸，心才放寬了。


四人一起離開地球。

野獸惡魔群

來自中國的狂風暴沙，蓋掩不着他們的氣勢，
紅、藍、橙、灰、黑的一黨，構成大漠上的浩劫，
絕對違背天命行事的惡魔，闖進這神州大地，
使青綠遍地的，變成焦土，
使壯麗山河的，變成廢墟，
然而，
邪，不能永遠存在於正義的空間，
將會有白色的靈魂，差着時機的出現，
誅滅邪魔外道！

魔煞隊 GUN-JEM TROOPS

GUIZUM YAMA—13

魔煞隊隊長古煞大佐專用機，屬基加洛斯軍個別生產型M.A. 兵器。由格鬥戰以至高速移動戰所能勝任，背部携帶的青龍刀爲君遜的特徵。

STARK DEINS FMA—04G

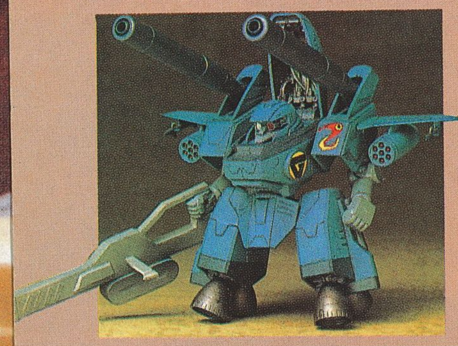
四天王唯一女戰士媚上尉愛機。機體不但改裝爲飛行型，手臂還內藏電鋸，主要在施展「連鎖攻擊」時採用，將敵人切破。

STARK GEWEI AMA—03G

四天王最魁梧的漢子鋼輪上尉專用機。由於機體較舊，因而在火力及構造方面着手強化，成爲可在陸上空中範圍戰鬥的機體。

STARK DAUZEHN AFA—03G

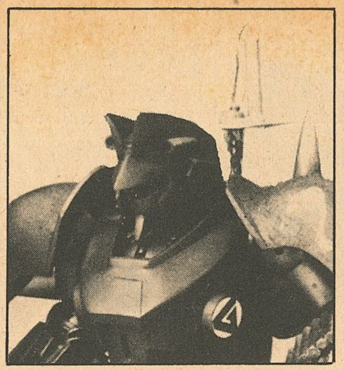
魔煞隊四天王年紀最小的臣中尉專用機。完全屬飛行戰鬥用，擔任任何飛行襲擊工作。機體裝有強化引擎。外觀與普通都煞無異，實力上猶勝各機，善採用電子投射分身戰。



STARK GAN—DOLLA AMA—06G

由加納上尉駕駛的對陸上戰鬥用 M.A. 根鐸拿在火力方面完全改進，成爲陸戰及低空戰主力武器。

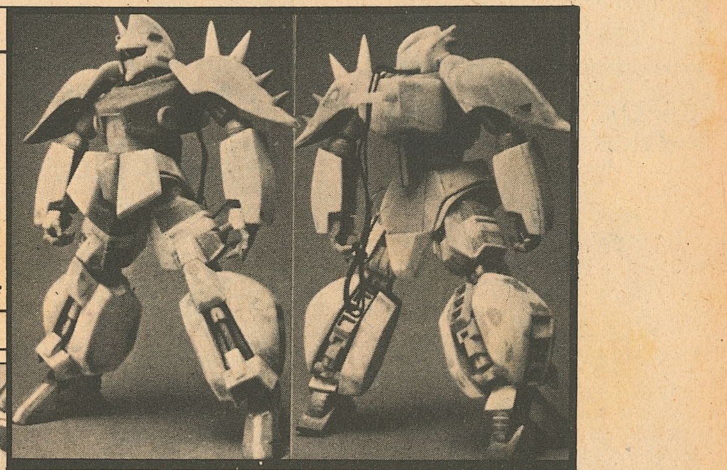
3D倶樂部 模型戰線



在威龍片集中，最爲惹人注目的機械除有威龍隊，基加洛斯的藍色鐵鷹「隼」外，使觀衆留下深刻印象的，可算是這一隊魔煞隊(THE GUNJEM TROOPS)。片集中講述一班基加洛斯軍狂徒組成魔煞隊，以殘暴的手段對付敵人。他們所採用的機械，除首領用M.A.外，全部均是改裝自各類量產型機。在模型方面，魔煞隊並未有模型化的決定，只是將隊長M.A.君遜改爲GARAGE KIT推出。模型迷若要儲存一套魔煞隊，也就必要自己動手改造。今次，模型戰線就替大家介紹這一組特別的作品。

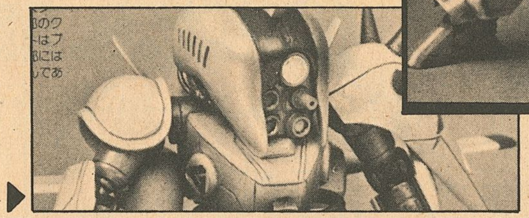
君遜

君遜爲五機之中唯一採用全手造的比例模型，其中亦加上少許其他M.A. 模型的關節。頭部開始，採用左右兩塊膠板合成，面部取自威龍頭部。手背方面，臂蓋自製，上臂及關節來自京霸爾及都煞的部件，手臂用膠板製。胸部來自帝爾機體上部，並利用膠板加長背部，下裙全部自製，並設有架裝載青龍刀。脚部除關節外全用膠片自製，脚板來自帝爾的改造。其他如兩翼來自F-111戰機，再加上用膠條改造的子彈排及手榴彈，上深灰藍色便成。



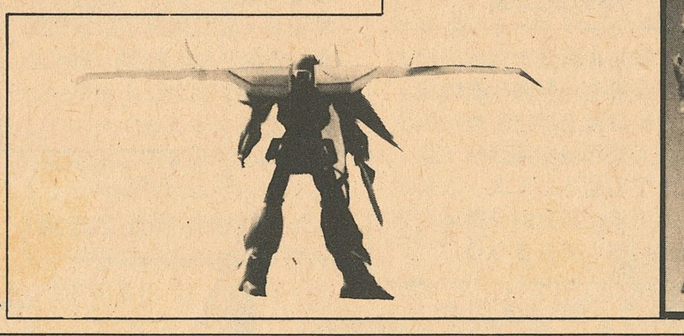
京霸爾

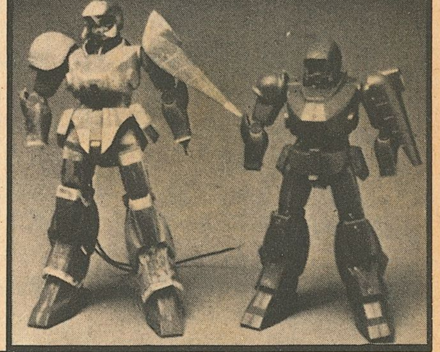
京霸爾的製作主要集中在外加裝上方面。原機除左肩加長，關節部份改製外，其他均是追加，包括頭部輔助追踪器，背部的小型飛行器，腹部及脚部電線，脚部機械零件追加等。全採用膠片自製。



帝爾

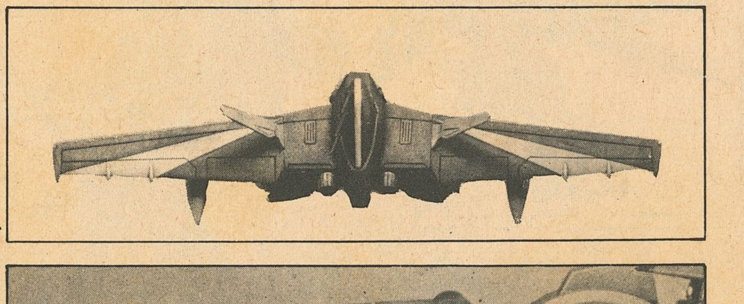
從圖中所見此帝爾與原裝模型有頗大的改變。在機體方面，頭部蓋、胸部、裙部用膠片加長，後裙部用膠片摺上一層。兩臂方面，右肩護蓋用膠片加熱自製，左肩用膠片伸長五毫米並收窄。手臂在組合前切割，加上一塊自製的鋸齒，手指用膠條自製。脚部方面，大腿用膠片加長，小腿則用薄膠片加裝在脚部裝甲上。脚板改變幅度不大。背後的一對翼均採用2毫米原膠片自製，嵌上後要留意平衡與否。噴射筒則來自其他模型的部件，加上用膠條製的子彈排及手榴彈，模型便完成。

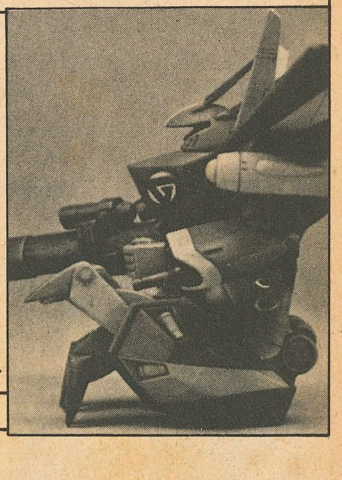




都煞

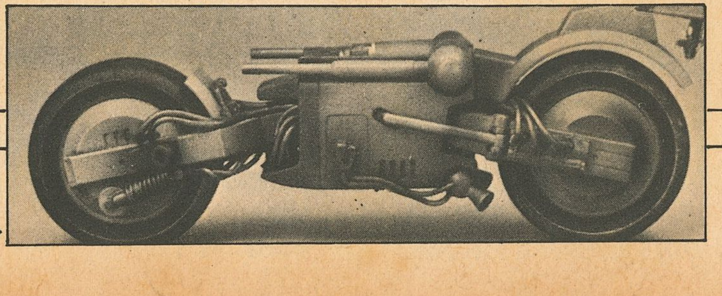
都煞表面上改造不大，主要用膠片切割爲主。頭部兩邊削扁，天線頭削尖。胸部方面，前胸角位削尖、入氣口利用1毫米厚膠片延長了五毫米，噴射筒追加模型部件。手部右下腕加厚，其他照舊。翼部改變不大，只在於飛翼內側加上5毫米膠片伸長。武器如手提鎗是原件加上其他模型部件，兩翼携帶的電子投射器用膠條自製。





根鐸拿

根鐸拿改裝幅度不大，除重造那對大炮外，還有頭蓋內及車身上的電線等。

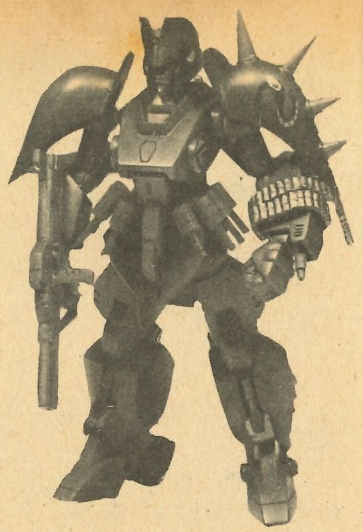


3D倶樂部 NEW 新產品速報

人型與 GARAGE KIT

BANDAI
機甲戰記威龍
1/144　葛森

基加洛斯軍根鐸拿海上戰鬥用艇，上部與根鐸拿合體變成葛森鐸拿。GKIT方面構造簡單，並附帶根鐸拿改造部件說明等。
標準價格：¥3000

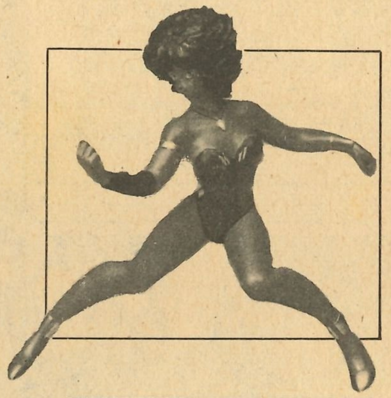


BANDAI
機甲戰記威龍
1/144　君遜

由於科幻模型的蕭條，BANDAI亦將威龍產品路線轉爲較受歡迎的GARAGE KIT方面，就如現在的魔煞隊君遜，其比例爲正統的1／144，模型全部關節可動，雕刻屬普通模型手法。這在對玩H。G。模型式消費力弱的小朋友未必是值得擁有的作品。
標準價格：¥5500

BANDAI
魔法少女組　1/8
小忌廉泳着

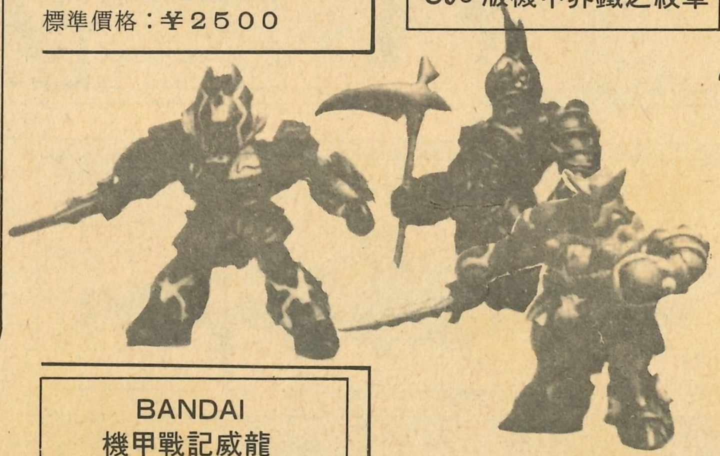
OVA魔法少女組片中，一廣告裏小忌廉的泳衣造型。BANDAI以往所推出的小忌廉人型乃屬塑膠公仔，G。KIT產品還是首次，人型設計爲用梳梳頭髮的姿勢。
標準價格：¥2500



BANDAI
破邪大星彈劾凰　1/9
蓓仙達

OVA作品破邪大星彈劾凰人型系列新產品。蓓仙達性格剛野，負責駕駛彈劾凰之腳部。G。KIT造型仿照平野俊弘的迫力設定設計。
標準價格：2500

多摩工房
Cue 版機甲界鐵之紋章



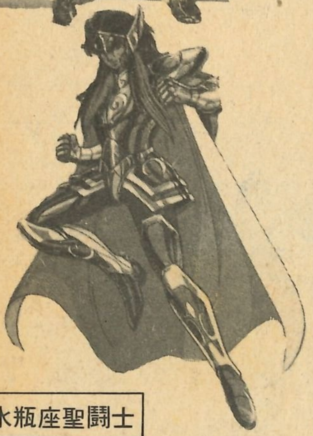
▲

「鐵之紋章」G。KIT的受歡迎程度極高，因此廠家便在CUE版方面打主意。現所推出的CUE版款式包括加利安、邪神兵及機甲獵兵等，G。KIT全高9cm。另外廠方已宣佈推出一系列模型名家的作品，包括小林誠、横山宏、近藤和久的作品，其中還有1／144的THEO及卡碧尼等，請模型迷特別注意。
標準價格：每個¥1300

科幻產品

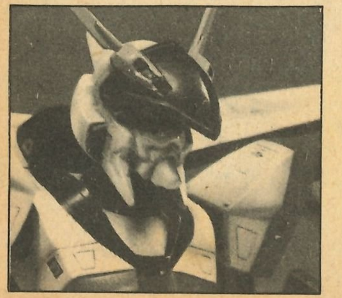
BANDAI　聖鬥士星矢

雙子座聖鬥士



水瓶座聖鬥士

聖鬥士星矢系列已推出到20款了。雙子座聖鬥士乃操縱教皇冥想的聖士，其頭冠擁有兩面面孔。而水瓶座聖鬥士則出生自冰河，由「鑽石之塵」傳授學藝。模型方面各關節可動，盔甲可拆除，斗蓬採用布製。
標準價格：
雙子座聖鬥士¥1000
水瓶座聖鬥士¥600



BANDAI
機甲戰記威龍
1/100
威龍改造用部件

繼大張正己所設計的1／72威龍後，BANDAI再爲1／100威龍配上改造部件——頭部。此頭部乃由大張所設計，亦即是NEW TYPE威龍特刊封面的那一個。另外BANDAI亦宣佈繼續推出各類改造部件，包括魔煞隊的京覇爾等。
標準價格：¥400

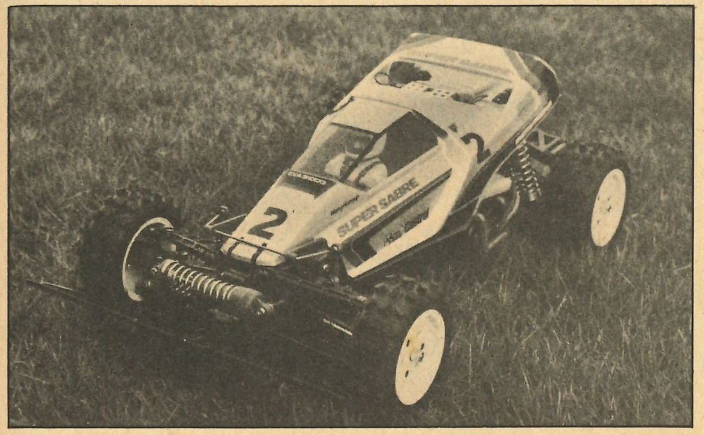
汽鎗產品

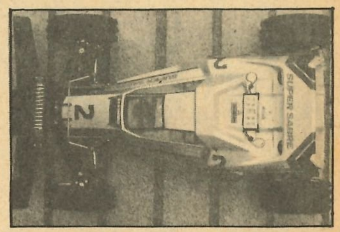
CHIYODA
S & W M59 SUSTOM

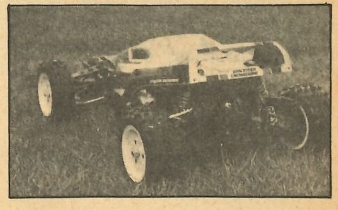
CHIYODA最新汽鎗。强制入彈式彈匡，自動退制方式。採用壓縮氣射擊。
標準價格：未定

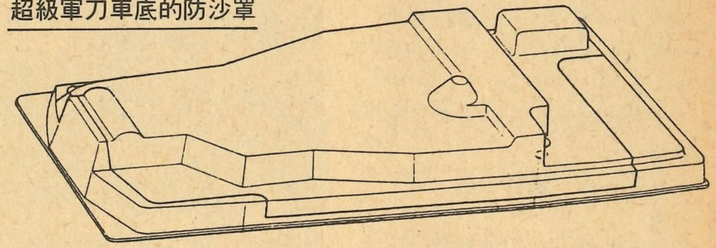
田宮超級軍刀出擊！

今期爲各位介紹兩架新的遙控車和一隻新的遙控器。第一隻是田宮的新四驅車超級軍刀（SUPER SABRE）。它是從回力刀（BOO－MERANG）中改良出來的，加上改良的齒輪的接車軸杯（SHAFT JOINT），縮短的吸震筒，把車身拉低，車底加上一個全面遮閉的防沙罩及一個風壓尾的一流車殼，就像一把鋒利的軍刀一樣，疾風而出，取敵人的鮮血才罷休。除了保持原有的基本結構外，車殼是一個新設計，當行車時，盡量把前方和上方的流動拉後，而且還向下壓，比高高撐起的定風翼（WING）爲好。



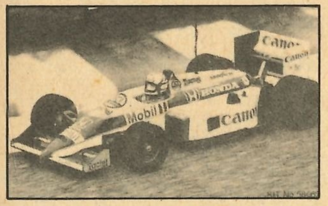




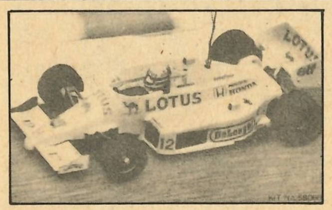


超級軍刀車底的防沙罩

田宮1/10 F-1平地賽車



1/10威廉士・本田FW-11B



1/10蓮花・本田99T

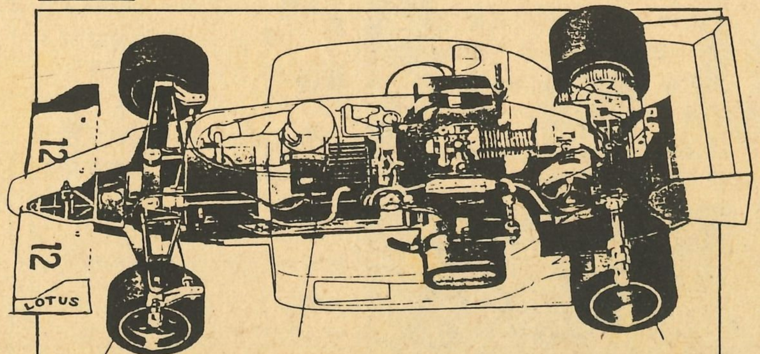
另一隻是一隻平地賽車，也是田宮的出品，車架以兩塊加硬纖維板重疊而成，而那塊小纖維板（MEGA PL－ATE）就用作吸震筒和電夾。吸震筒是用C.V.A.加大容量形。而馬達架是ABS膠制，而不是舊有的鉛合金。尾底部加上氣流裙（UNDERC－OWL）、車身輕巧，還以兩種款式生產，一種是蓮花車隊的HORDA T99 F－1。這隻平底賽車是沒有附上機械變速的，而廠方所介紹兩種方法是：㈠是使用現時流行的FET電子變速器，㈡是使用近日推出的ADSPEC遙控組合。

ADSPEC包括一個槍型發訊器，一個TFP－S148飼服器和一個FET+CPR接收變速器，這個設計是從蚊型車的構想中得來。祇是設計上加上FET的設計，使其控制速度增加和增大，而靈敏度比一般FET電子變速器爲高。而那接收變速器所接觸空間非常少，非常方便。而那個TFP－S148飼服器的飼服齒輪，和雙葉電子社的148飼服器相同，這也可以令各位解除尋找零件的嘛煩。

下半年的新遙控車有京商的OPTIMA MID，田宮的SHOOTING S－TAR 4WD.和另一新的大轆車。OPTIMA MID已有在港發售，但多半是「水貨」，價錢比「行貨」爲貴。以筆者所知，水貨的售價在$1000－$1500左右。RC迷敬請留意！而SHO－OTING STAR會在87年尾，88年初生產，據悉此是田宮新設計的4驅車。以後有機會再爲各位介紹。

摩打部份

車透視圖



Adspec 接收變速器

田宮 Adspec 遙控器

回DANNY讀者的來信。

收到你的信很久了，但篇幅和工作時間所限，到這時候才給你回覆，我要向你和各位來信的讀者道歉，「I'm Sorry」。

㈠買車是依自己的喜愛或其他條件合成，一般大約由$300－$1000不等。

㈡車呔上有圓錐體，俗稱「釘」的車呔，多在沙灘車和趣怪車上也有，用途是在泥地上可以令車體和地面接觸得更好。

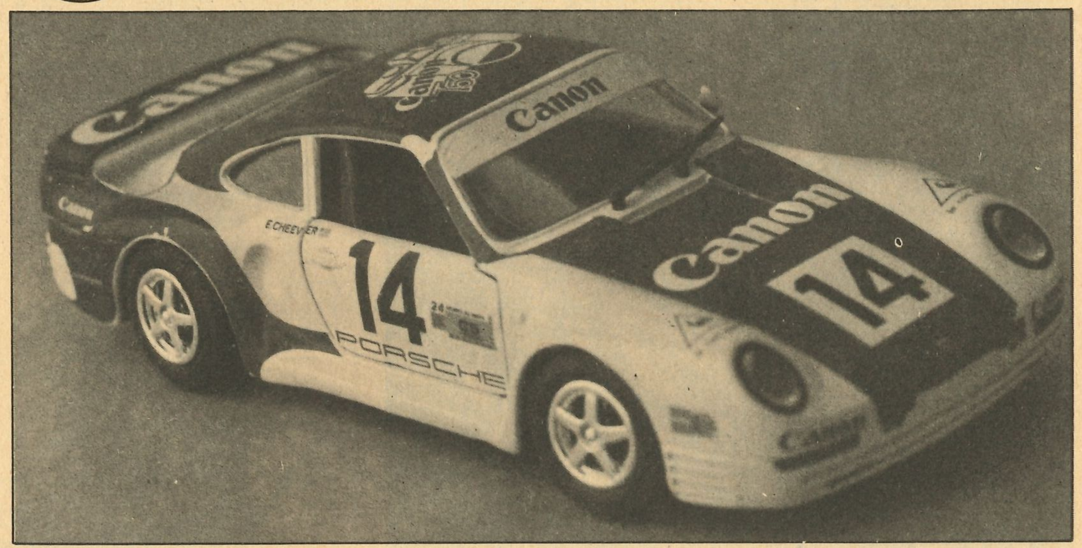
㈢遙控車的設計，早在多期前已介紹了，在這裡不再詳談。

㈣趣怪車的特別是純粹遊樂用，不是用來比賽的，「遊樂用」是自己怎樣駕駛、嬉戲也可以的，例如下梯級，和其他趣怪車角力等。

NO : 11

cb. car 製1 /24 PORSCHE 961

3り倶樂部 模型檔案室



PORSCHE 961 DATA

義大利CB・CAR出品
比例：1／24　編號：305

部件有原廠焗油金屬車殼一個，透明部件三件，橙色透明部件一份，淡紅色透明部件一份，塑膠部件，十字螺絲五枚，水印紙一張。

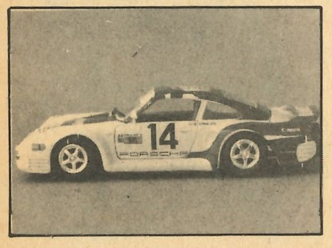
塑料顏色分別爲黑色及淺啡色

盒高22cm　闊31cm　深7cm

模型高約5cm　長約18cm　闊約8cm

全份模型組合無需膠水，左右車門及車尾引擎蓋能開合，呔盤可控制前輪轉，但四個車輪不能轉動，更不能加裝摩打，車燈也不能發光。

模型介紹：

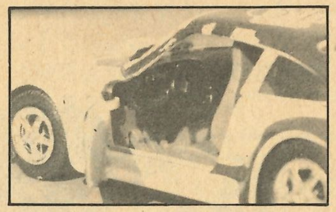


全份模型用發泡膠盒盛載，保護性比一般紙盒強，部品整齊地分三格擺放，車殼放在中間，重量的分佈很平均，此種佈置值很一讚，水印紙相當大份，有11・5cm×25cm。

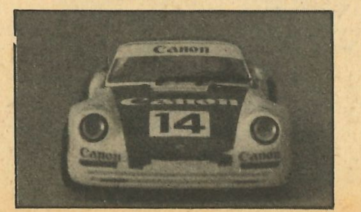
全車的重點在於那個金屬車殼，果然相當重手，並經已由廠方噴上白色，非常漂亮。兩扇車門及尾部引擎蓋均已裝在車殼上，製作很精巧，像直程度相當高，透明部件的製作亦相當好，裝上車殼位置非常準確，車廂和車底完全由塑膠組成，幾乎但凡義大利出的模型膠料都相當柔軟，本車亦不例外，但總算做到軟中帶硬，能够配合本模型的製作，車廂部份尚算中規中矩，唯與一般模型還有差距，尤其是車廂內

各細節部份需改善。組合過程相當簡單，更談不上有任何問題。前排椅背能活動；前輪可跟呔盤轉動，構造又絕不複雜，值得一讚。車輪並非橡膠製品，日後能否承受乃是問題。

總結及主觀評價



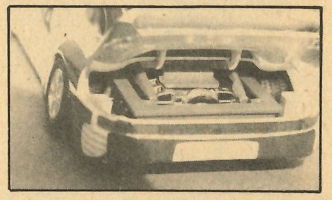
模型顯然以小朋友爲對象，製作相當簡單，各部份的位置計算得異常準確，電鍍部件也相當優良，即使經驗比較淺的人，也可以輕易完成組合程序，時間之快也打破一般模型的記錄，不過貼水印紙卻相當費神，而且麻煩。此車能活動的部份不少，操作也很順暢，單獨車輪不能轉動。

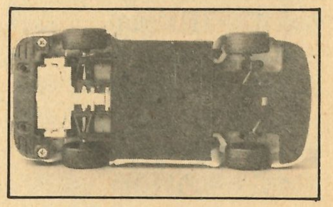


由原廠焗油的車身，的確帶來不少方便，尤其是白色的車殼，實在是小朋友的恩物，此外大部份組件都已分割好，眞正要「動刀動剪」的地方非常少，此點比一般模型更加適合小朋友。車殼用金屬做成，在一定程度上可以防止因碰撞而損毀，同時可以活動的車門等都是金屬，就算經常開關，也不會因此而容易損壞，比塑膠製品確是勝一籌；然而金屬模型難免有些地方比較粗糙，需要再行加工，但由於廠方已替車殼上好油，要改也無從入手，除非把油漆磨去，如此不如玩塑膠模型更化算。

車型大體上和實車相當接近，不過細節上仍有不足之處，相信難以滿足一般汽車迷，尤其是像保時捷這樣的車款更甚，但撇開些點不談，此車可以說是一份不錯的產品。

那些塑料雖然硬度不足，故給予平，希望日後能繼續改善。





	價錢	BOX ART	組合	夾口	絮口	水印	膠質	比例	關節	像眞	精密程度
優／貴			★	★	★						
良／普通	★	★				★		★		★	
平							★				★
劣											
無									★		

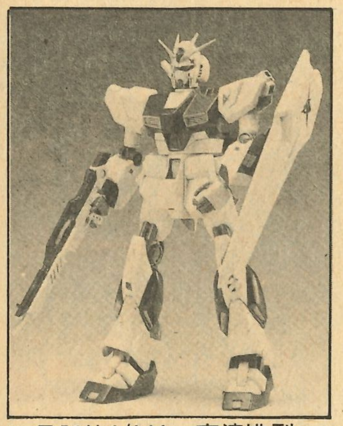
本欄模型由九龍三和模型玩具公司提供

3り倶樂部 MODEL REPORT

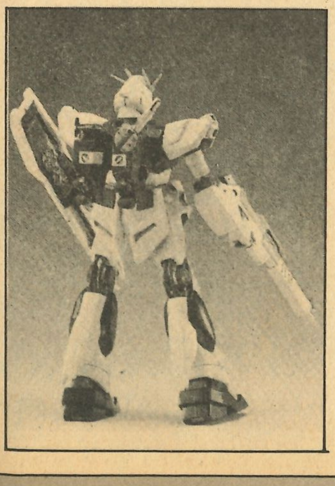
高達模型新動態

最新消息，萬代將會在今年底之前，出產高達電影版中阿寶和馬沙的專用M・S・，而各款量產型M・S・方面，則要留待出年才會推出，希望本港能夠趕得及在過年之前運到，成爲一份聖誕禮物。

重溫高達發展，至今已八個年頭有多，其間變遷亦頗大，最初的1／144高達模型不過三百日圓，到了M・S・V・系列時的黑色高達四百日圓，漫畫狂四郎版的高達更要六百日圓，再到高達MKⅡ要五百日圓，Z高達亦是五百日圓，隨後的ZZ高達要六百日圓，最新的强化ZZ高達要一千日圓！如此類推，高達身價不斷上升，新高達的價格雖未公佈，但估計可能都要七至八百日圓罷了。

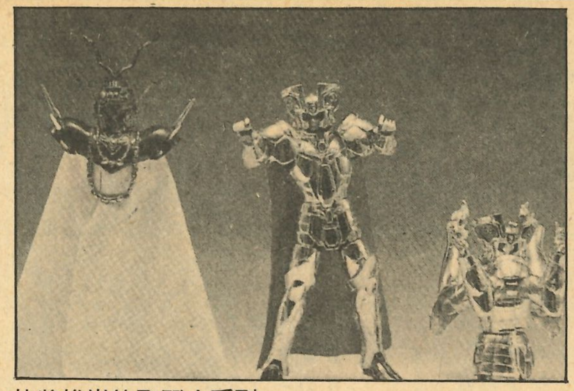


最新的1/144ν 高達模型

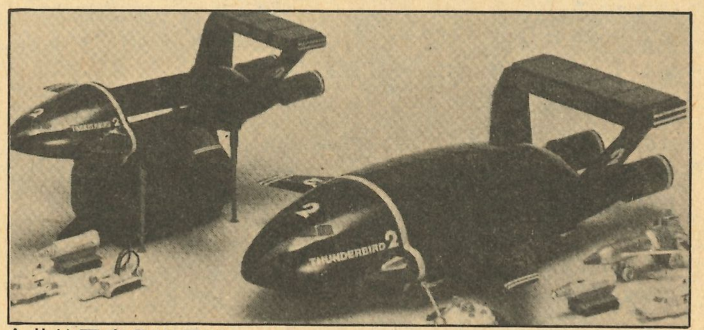


星矢模型漸流行！

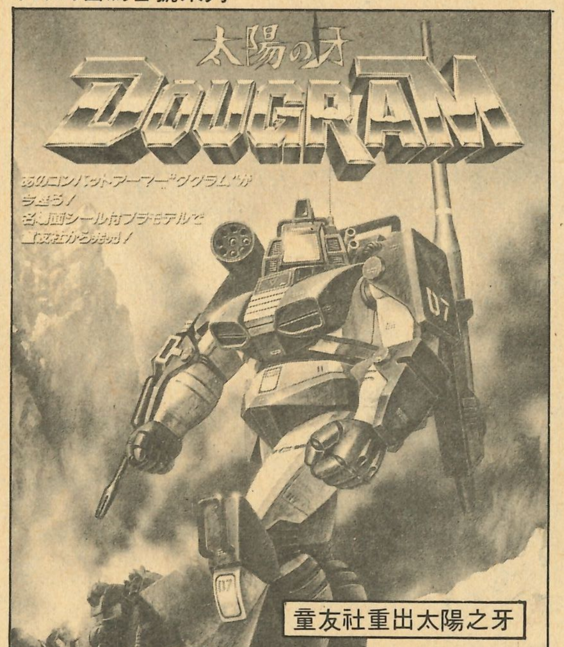
若問萬代現時最受歡迎的模型是甚麽，則必推聖鬥士星矢系列！已吸引了不少人掏腰包購買！有關的新產品定價將高達一千日圓，顯見其信心十足。另外筆者最近在市面上，還見到有一些台灣出的仿製玩具，每套售價不超過港幣五十元，始終商人們的觸覺是靈敏很多。



快將推出的聖鬥士系列



今井的雷鳥2號系列



童友社重出太陽之牙

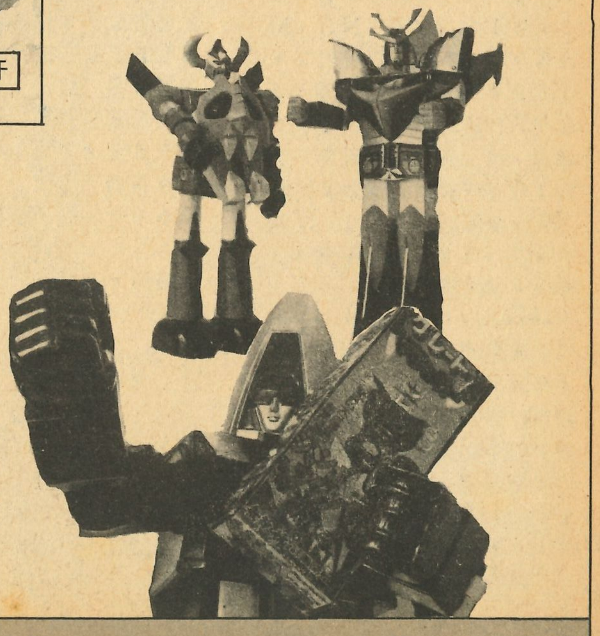
舊版模型全新推出！

事實上，科幻模型已有走下波的跡象，新產品系列貧乏，或是全走向GARAGE KIT路線，使消費力低的難於應付。幸而，最近日本數間模型廠宣佈將以往受歡迎的科幻模型重販，其中更有些產品是令人興奮！這包括今井（IMAI）的雷鳥系列THUNDER BIRDS，童友社的太陽之牙系列等。對懷舊或是新款科幻產品枯燥無味的模型迷來說，實是天大喜訊！

舊款超合金再版

最近筆者有個無意之得，就是發現了一批萬代在上年以限定復刻方式重版的超合金，放在旺角某間玩具店發售，有勇者ライディーン，還有好像是叫無敵ロボ トライダーG7的，每盒七十多元，是較小型的那種，各位大、小朋友有興趣的不妨找找，但注意不是那間專賣懷舊商品的店鋪，而是專售玩具的那種店鋪。慢着！那些超合金原本好像不是萬代出的，而是一間叫ポピー出的嗎？是否萬代買了它的鑄模回來；那就錯了，ポピー根本就是萬代集團的一間公司名，不過現時萬代出產超合金已經用回自己的商標，所以ポピー這個名字就慢慢消失了罷，如果大家手頭上仍有ポピー標誌的玩具，就要好好珍惜，因爲以後就算再版都不會有這個標誌的了。

超合金翻身啦！



買賣場

買賣場地址：香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室，註明「A-CLUB買賣場」收便可。

徵求無限地帶23Ⅱ上、下卷，各35—40元。威龍2號或已強化1／144，17—25元。

出讓ZZ系列模型一達拉辛全新1／144一盒，40—43元，以上可減。星期一至六下午2—6時或晚上8至10時3—7991450黃海雄。

急讓池上遼一之殺愛，約十元。板橋秀豐之戰士上，香港版。哥布拉5、山T女福星24及先藝漫畫社之鬼馬兄弟1，價電議。

徵阿里安任何一期，猿飛肉丸5，海豹。王立宇宙軍任何特集。任何Z高達的機械設定及ZZ高達也好。超時空要塞電影版特集。晚上七時後趙克新0—245949，人不在，勿說來意。

急讓小學館叮噹3—5卷，各12元。叮噹大長編1、3—5，各12元，以上全買75元。收獲星的小子們第10卷，十元。集英社筋肉人21、27，各12元。鬪將拉麵男1、2，各15元。IQ博士4、5、10—12、17，各10元。WING MAN9，15元。哥布拉7，15元。所有集英社全買120元。秋田的未來警察2，10元。以上全八—九成新。買滿100元或以上送講談社機動戰士劇場版。下午2—7時5—704331周宇浩，人不在，勿說來意。

徵超時空要塞系列：書籍、海報，價格，要模型未砌，書籍沒摺紋及海報摺得越少越好。唱片和原裝錄音帶之超時空要塞系列、無限地帶23系列和代友徵魔法之天使系列。價高，要先試音、無花、不跳線、封套完好。下午3—9時5—677433許志德。

徵求傷追い人全套1—11期，最小七本或以上，各約10—12元，八成新，全買更高價，七本以下另洽。星期日至六，晚上4—7時0—6974247王鋁發或5—728621秦國平洽。

出售：咕咕雞大百科，15元。少年サンデーグライツクJUSTY，19元。BEST HIT SERIES ROUND VERNIAN VIFAM GRAFFITI，15元。ジ・アニメ 特別編集，19元。ミンキーモモ 夢の中の輪舞，17元。重機甲兵XENON3卷，17元。彩色收獲星小子們漫畫12，25元。CATS EYE17卷，15元。鳥山明O作劇場，15元。桂正和COUEOTION1，15元。黑白Z高達2—3卷，各15元。滅神者一加爾5—7，各13元。IQ博士18卷，15元。以上書籍全新發售。里見桂選集1—歸還，九成半新，10元。海の王子2、3卷藤子作品，八成新，10元。機動戰士Z高達キャラクター設定フィギュア&名場面集，五成新，8元。SUPER MARIO BROS（CRYSTAL SCREEN連說明書、冇盒）75元。白色足球遊戲機（BANDAI）130元。購滿60元，可獲禮品一份，多買多送）。星期一至五下午4—6時，5—685836伍天柏洽。

廉價收購ZZ高達之哈曼號1：144，25—30元。瑞莎1：144，20—25元。加煞D1：144，20—25元。寇斯J1：144，20—25元，全新或八成新。下午5—8時0—4957527黃龍恩洽。

出讓大量機動戰士高達模型，有渣古、魔蟹、老虎、吉母、大魔、巨魔、紅彗星等及情景模型。全未砌，完整無缺，1／144，12元。1／100，20—30元。情景模型30元。

另讓原廠BANDAI出的高達模型油，三樽一盒，每盒十元。機動戰士高達TV版1—3，講談社全彩色印製，各50元。晚8—10時陳宗元3—413526。

急讓MAUSER MKⅡCUSTOM氣槍一把100元。B級5、6、10。北斗之拳1—3、10—13、15，各10元。日本版，陳志宏3—688519。

收購日本單行本：池上遼一CRYING自由人3、4；傷追人11，各15—20元。北斗之拳12，10元。下午6—9時3—7507381王原德洽。

出讓美雪・美雪第11卷，奉獻一切5。模型神童3四郎11、13。模型狂四郎12，以上全八成新，各13元。一套水滸傳連環圖，共八集，九成新，新雅版，共50元。

徵求靈界通訊第2期。海豹山T女福星1—15、20—28、32—36期。猿飛肉丸1—7、9—12期，各2—2・5元，視新舊而定。星期1—5下午3—6時岑偉倫3—7851788。

出讓AKIRA亞基拉1，全新無損，20元。幻夢戰記彩色日本畫集，全新，20元。

徵海豹一舞10—11，需新淨，各3—5元。星期一至五，7—9時3—959522何偉倫。

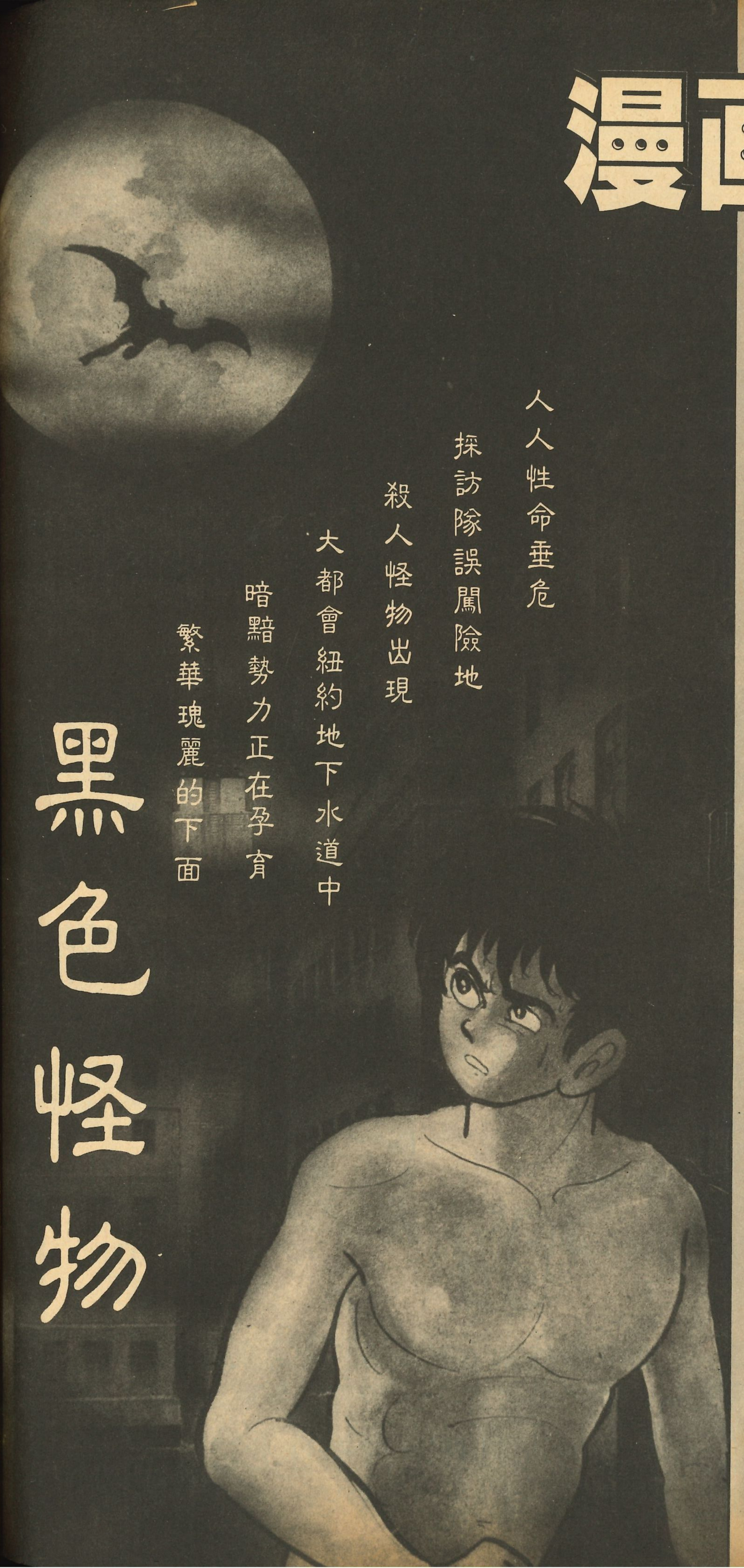
急讓近期日本鎗械雜誌COMBAT和GUN數本，各25元。THE SHOOTING GUNⅡ（HOBBY JAPAN別冊）一本，20元，初學汽鎗者有帮助，來電指教。A—CLUB第八期5元，HEARY METAL漫畫2，10元。NATO，THE THIRD WORLD WAR戰棋，全新，150元。

徵二手羽毛球板，YY CARBONEX8，15或CARTON波浪，GRAPHITIC BROWN板等，價面議。晚上六時後致遠洽5—500904。

出讓CASIO牛仔NINTENDO21點，橢圓形BOXING和曲棍球，日本合帶式，賽車和計數兩用。各一部。BOXING，曲棍球，21點，牛仔各100元。合帶式40元，以上不包電除賽車、計數機外。75元，全買500元。星雲兒第3期日文版和北斗之拳14，日文版，各20元。可樂强人遙遙五個，各個十元。遙遙繩每包三條，祇售5元一包。白白紙鎗子彈是圓的，有七把，各3元，全20元。大量雞蛋公仔，有高達之類等。下午5—9時3—7567387陳安廸。

徵求海豹之山T女福星1—30，各2元，十元以下免問，八成新，無缺頁、摺痕、無花，戰士上下冊，各2—2・5元。實驗人形全套日本，各9—12元。晚上5—9時5—728621秦國平。

收購武論尊原哲夫之北斗之拳1—4期，六七成新，可散賣，各1—2・5元。星期1—5晚上六時半至九時四十五分3—7996711劉健邦。



漫画周刊

320期起連載
石之森章太郎戰慄懸疑作品
十二月五日出版

其他連載陣容：

相聚・一刻、
龍珠、
飛翼人、
妖靈追踪、
暗夜紫瞳、
仙樂都戰記、
無限地帶23PART2。

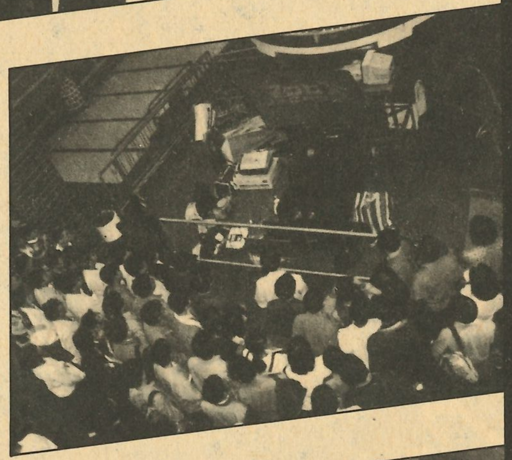
特別介紹——
短篇滙演
「是狗又如何？」
〈前譯：犬者吾也／
原作：高橋留美子〉

逢星期六出版
每本五元

去年

在一羣熱心動畫愛好者的推動下，第一屆的日本動畫藝術展於去年聖誕在樂富中心舉行，一連四日的展覽及放映吸引了逾萬人到場參觀，爲去年本港動畫界的盛事之一！今年……

日本動画藝術展'87



今年

挾着去年的美滿成績與製作經驗，第二屆的日本動畫藝術展即將舉行，我們誠意邀請你們的參與!!

時間：一九八七年十二月廿四日至廿七日
地點：香港鰂魚涌太古城中心

日本動畫藝術展'87籌委會

香港人眼中的日本動畫問卷

爲了令今年的日本動畫藝術展更能迎合各動畫迷的要求，本籌委會特別編訂此問卷，希望各位能盡量填寫，俾使我們更了解一般動畫迷的資料，以供參考。

另本籌委會將會於來信中抽選二十名幸運兒，各送出紀念品乙份（由德間書店送出），名單將於第30期A-CLUB内公佈。

問卷請寄「香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室」A-CLUB 編輯部，信封面請註明「藝展問卷」

截止日期：十二月十日

姓名：＿＿＿＿＿＿ 性別：＿＿＿＿
職業：＿＿＿＿＿＿ 年齡：＿＿＿＿
電話：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
身份証號碼：＿＿＿＿＿＿＿＿＿
地址：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

請在適當的選擇加"✓"

1. 你是從那一種媒介接觸日本動畫。
   (A)雜誌 □
   (B)電視 □
   (C)電影 □
   (D)錄影帶 □
   (E)其他＿＿＿＿＿＿ □
2. 你是從那時開始接觸日本動畫
   (A)自有動畫在電視播放開始 □
   (B)讀小學時 □
   (C)讀中學時 □
   (D)數年前 ＿＿＿＿年前 □
3. 你最欣賞那一類型日本動畫
   (A)科幻 □
   (B)浪漫愛情故事 □
   (C)童話／神話 □
   (D)體育運動 □
   (E)靈幻 □
   (F)其他＿＿＿＿＿＿ □
4. 你每星期平均花多少時間去欣賞日本動畫（如雜誌、電視、錄映帶等）
   (A)10小時以下 □
   (B)10－15小時 □
   (C)20小時以上 □
5. 你有沒有收集日本動畫商品的嗜好（如雜誌、精品或錄映帶等）
   (A)有 （請回答第6題） □
   (B)無 （請回答第7題） □

6.1, 你喜歡收集那些動畫商品
   (A)精品（如飾物、相片、紀念品） □
   (B)模型 □
   (C)歌曲唱片或錄音帶 □
   (D)書籍 □
   (E)雜誌 □
   (F)錄映帶 □
   (G)海報 □
   (H)錄映碟 □
   (I)其他 □

6.2, 你平均每月用在收集動畫商品的支出是：
   (A)＄100以下 □
   (B)＄100－＄199 □
   (C)＄200－＄500 □
   (D)＄500以上 □

7. 你對日本動畫最欣賞的地方是： □
   (A)故事 □
   (B)繪畫技巧 □
   (C)內涵及寓意 □
   (D)其他＿＿＿＿＿＿ □
8. 你最欣賞的日本動畫作品是：
   ＿＿＿＿，＿＿＿＿，＿＿＿＿
9. 你最欣賞的動畫家是：
   ＿＿＿，＿＿＿，＿＿＿，＿＿＿
10. 你有否參加本地的動畫組織／會社
   (A)有 名稱：＿＿＿＿ □
   (B)無 □
11. 除本地傳播媒介所播放的日本動畫外，你有否欣賞過其他未在香港公開播放的日本動畫。
   (A)有 約共＿＿＿＿套 □
   (B)無 □

視聽之娛

笑話當年特別篇

史上無兩!!

青島四合一世界!!

上期本欄題目說起兒時的玩具，其中提到那些四合一的模型，大家都興奮得非常，除了甘大佬總編輯之外，位位兄弟都曾幫襯，說起了便說個沒完，如不是甘大佬因未玩過，冇得一齊開心而出手阻止，相信起碼要說上一兩個小時才得個完。既然是開心，自要分甘同味，就由小的在這裏就自己所知的來略述一下。

頭、身、手、脚

四合一的模型是由「青島文化教科社」所始創，其所謂的四合一，其實不是像甚麼超力電磁一樣的合體，青島的四合一，是夾硬將一些機械人分爲頭身、手、脚，加上一些輔件來作一架機出，買齊四架就可以合體成一架機械人。

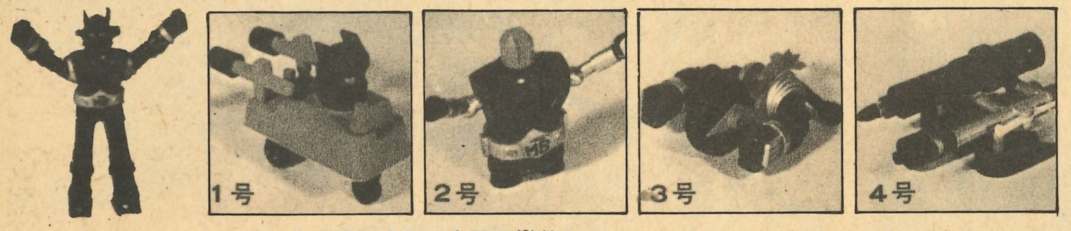
據資料顯示，青島的合體模型是始於七五年，第一套是一至四號的百變龍，跟着是電人史栢加五至八號，接着九至十二號就是首個由青島親自創作的機械人「亞特蘭斯」，而直伸展下去還有金剛飛天鑽，之後還有與亞特蘭斯有關的大型機虎鯊號，合體戰艦大和、合體機械人武藏。之後還有幾件，不過已大都記不起了。

在推出金剛飛天鑽時，由於金剛飛天鑽除了可合體成機械人外，餘下的材料還可以合體成穿梭機，於是啓發了青島乘時把當時的幾套四合一機（石變龍、電人、亞特蘭斯及金剛飛天鑽），以一盒過推出，盒内除了教人合體機械人外，還教人把餘料合體成另一架機。當然除了「金」外，其他三件的合體「機」都是夾硬來，殊核突的。

其間這一系列的合體模型也曾重版再出。而在某時朗，青島連一些跑車，如林寶堅尼，寶時捷等，也斬件成四合一，作合體模型推出。

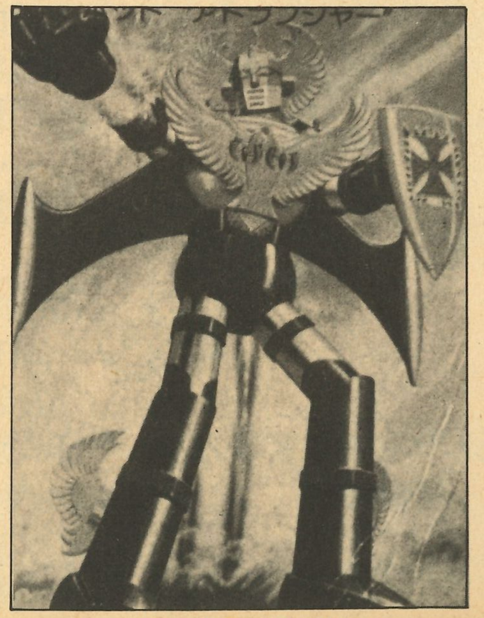
到了約千年後，合體的機械人才重新組織再出，但是再出的新系列中首先出的卻是改舊料重出，到舊料出光之後，才有新料。新料之中，有電視的機械人產品和自行創作的。

同時，在大約「太空旗艦」最紅時，青島乘時推出合體戰艦「紅鷹」（RED HAWK）系列，受到大衆歡迎，系列中有四艘戰艦和兩艘戰機。



青島的四合一模型鼻祖，合體百變龍。

名噪一時的合體巨艦「大和」，艦橋就是機械人武藏。



青島不滅的合體機械人英雄「亞特蘭斯」。

麥哥：

塑膠模型，這是一個多麼懷念的名詞，現在雖然已經沒有再砌模型，但是砌模型這玩意的樂趣，至今仍未能忘懷。

記得初次買的模型是超人五號，十分簡單，但是對於初哥的我，卻花了半天時間才完成了人生的處女作，那時大概是小學二、三年級吧。後來開始愛上砌模型的嗜好，祇可惜年紀太小，零用錢不多，然而心頭卻高，總喜歡儲一系列的模型。個半銀錢一盒的鐵甲萬能俠模型（祇雙手會360度旋轉那種），要儲蓄一個月才能買到。

我砌模型大致可以分爲幾個階段，第一就是個半銀錢一盒的鐵甲、三一、巨靈系列；第二就係四合一模型，當時都儲到頗多型號，最令我感動就係買34盒「RED HAWK」，與及大型「RED HAWK」，眞的開心異常。

最後一個階段，就是「雜嘜」模型，甚麼也砌，甚麼也買，不過到最後，所有模型都是生於我手，亦毀於我手，玩厭了便扔掉，殊不愛惜，眞是敗家！

青島的創作

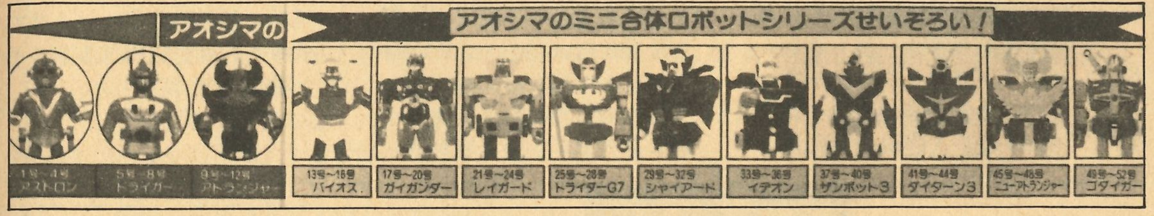
筆者當時也自然是合體模型的擁躉，但是筆者擁有的不是那些改自電視的機械人，因爲在電視上明明不是合分體，模型卻是合體的，怪難接受。筆者擁戴的一直以來也只是那些由青島自行創作的合體模型。

在青島自行創作的系列之中，認眞算起來，其實只有兩個系列是眞正青島的自行創作，亞特蘭斯與紅鷹。先是亞特蘭斯，亞特蘭斯是首個青島自行創作的系列，原系列中只有亞特蘭斯，後加入了飛艇虎鯊號，合體巨艦及機械人武藏。但在最後一次重版中，卻把這組合否決了，因爲虎鯊已停出。而武藏則被改名改顏色出，直到新合體機械人系列的第六套才又把亞特蘭斯拉上關係。而亞特蘭斯，是唯一在多年的系列改組重版中，沒有被改名改顏色的一個。

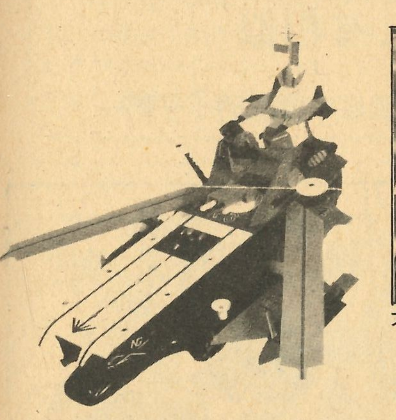
第二個系列「紅鷹」，相信知道的人會比較多。紅鷹的首個出品是紅鷹的空母與艦載機。由於當時在日本太空旗艦大熱，加上紅鷹空母本身的設計亦相當不俗，與及當時又有由今道英治繪的紅鷹漫畫，所以很受歡迎。青島乘時再推出合體的大和號及零戰，把紅鷹系列推得更紅。第三部又再加入兩艘戰艦，而第四部則加入了個機械人「西雅度」，這個機械人其實是青島推出「泰達G7」的商品時，爲省時省錢，在G7的玩具上，改上些少部品，慢慢改出來，最後才獨立推出四合一。

紅鷹最後的一部，其實與亞特蘭斯有些淵源，紅鷹的最後的一部，是推出了兩個機械人，一個是「古代機械人哥達加」及「新・亞特蘭斯」，構思是兄弟身份的機械人，而「新亞特蘭斯」的設計就是改自「亞特蘭斯」，把亞特蘭斯的圓身設計，一改爲流行的方體設計，重新鑄模推出。而這兩個機械，也就是青島的四合一模型的最後出品。

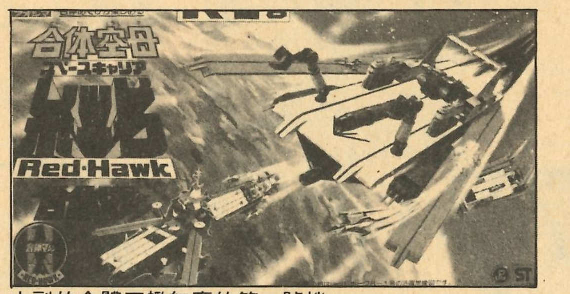
之後青島也還有出四合一。但也祇是舊品改色推出。所以很難成氣候，不理也罷。



青島最後的合體機械人系列全覽。1－4、5－8、17－20的是改自電人史柏加百變龍與磁力鐵甲人。13－16就是舊武藏的翻新。29－32是改自泰達G7的外型。 45－48新是9－12號亞蘭特斯的新造型。



青島的皇牌之一，合體空母「紅鷹」。



大副的合體巨艦紅鷹的第一號機。

END

陸大俠：

等咗咁多期笑話當年，終於等到呢個時候講模型囉！四盒一嘅模型，簡直就係筆者少年時代不可缺少嘅精神支柱。幾時買邊盒四合一就唔係咁記得嘞，但係筆者曾經玩過嘅款式就認眞唔少。最深刻印象，就係啲四盒一嘅戰艦。果時呢種戰艦有大款同細款，大款果啲買十幾紋，細盒就買3蚊雞。小弟自幼家貧，自不然買唔起貴野，就要「避重就輕」。果啲四合一戰艦其實係好吸引㗎，特別係果隻成艘紅色嘅太空母艦RED HAWK同用個機械人頭嚟做艦橋嘅大和號YAMATO。前者就好精彩，每一盒嘅分體都好多手脚揷落嚟。記得由於睇中咗呢副模型好耐，於是就等收到老豆俾零用錢果時就買晒佢，可惜只係够錢買三盒，足足捱咗一個星期肚餓，先至買到第四盒。至於買大和號就幸運啲，買大盒嘅，呢次就係逗埋啲利是買嘅。

喺其他四合一模型方面，筆者亦都有玩過百變龍、磁力鐵甲人、背後有對翼果隻機械人，同埋一啲跑車合體，好似林寶堅尼果啲，或者係RED HAWK果堆輔助機等。只不過以上所講嘅全部都買唔齊四盒咁啫！

米奇：

說到那些四合一的模型。米奇自己只玩過第一版的四合一「金剛飛天鑽」和一套合體軍艦（名字已記不起了）這是我玩得最完整的兩套。

其實當年米奇對模型並不是怎樣喜歡，只不過是抱着人有我有的心情來買，所以就把自己身上些少零用錢來買了一盒「金剛飛天鑽」其中一部份。這時「金剛飛天鑽」還未在電視上播映過的。

起初只想買一盒來玩的，但後來卻發覺幾有趣，於是買下買下，便買齊了一套。記得當時一買齊了全套，就急不及待的回家砌好它。當時花了很多時間去把那些獨立的部份組合起來。相信大家都知道金剛飛天鑽是有多少件組件，而組件與組件之間又用球型關節組合，令它比其他機械人較爲複雜。不過砌成了的金剛飛天鑽和穿梭機卻不大襟玩，只玩了一會，關節便會鬆了，沒法擺好姿勢。這對初玩模型的小孩子來說是最掃興的，不過當時「金剛飛天鑽」的比例和造型，亦相當標準。

本來這個模型組合應是大有作爲的，不過過了不久，「高達」的模型便興起了，於是四合一模型便消失在這場競爭中。

非常錄

EMERGENCY CALL

改造人——(Cyborg)

顧名思義，改造人就是在人類與生俱來的身軀之上，換上或是加上一些機械的部份。除提供原有功能外，更可以作強化以至額外的功能。

動畫中的改造人，最出名的自然是「改造人009」（或稱無敵金剛009）了，無他，連名也叫改造人，自然叫人一想想起了。改造人009中的九個人，正好就是今次題目的最佳例子。

除非是爲了救人，迫於無奈，要進行改造手術，否則貿貿然去改造一個人，可不是好玩，所以，改造一個人是必然有目的而爲。009中的九個改造人，各有其技，自然各人所受的改造也有所不同。003是視聽能力强化的改造人，所以所受改造的部份也是最少的。009是集合了其他8人所長的萬能型改造人，所以差點便是把整體重新製造，也是所受改造最多的一個。002的飛天、005的力大、008的水陸兩棲等改造亦不致太全面，改造人的改造手術亦會因需求不同而致有程度上的差別。而像007（不是占士邦）的隨意變型能力就更是不可思議了。

科幻特攝片中也有著名的改造人，幪面超人系列便是最好的例子了。全身上上下下幾乎無一處不是經過改造，甚至已被改得可以變身，其科幻程度可謂相當之高了。唯其中幪面超人四號，祇是右手斷了，換上了機械手臂，而這手臂的多功能變換，也是改造人的特色之一。

西方科幻的改造人代表作，最爲本港人所識的，相信要算是「無敵金剛」，這位因傷而接受改造的太空人岳史廸，左眼右手雙脚都經過了改造，而使其功能加大了。但在這片中，也有出現過如常人一樣而無强化功能的改造人。片中曾有班尼一人，因賽車意外受傷而接受改造，而且用作改造用的質料上乘，比岳史敵更勝一籌，但因此人心術不正，所以韋勞廸博士便把他的能力降至常人一樣。另一次岳史廸要上月球工作，但由於月球引力祇有地球六份一，唯恐岳史廸一用力便飛出了太空，所以亦把他的力量降低。

改造人原來也是人，但由於接受了改造，而致使他們要負起一些特殊的責任，甚至損失了一些人生的樂趣，所以也是構成戲劇性的元素之一。

王旋

Gag Gag Show

視聽之娛

掃地之三～相聚一刻～

漫畫「人有相似」

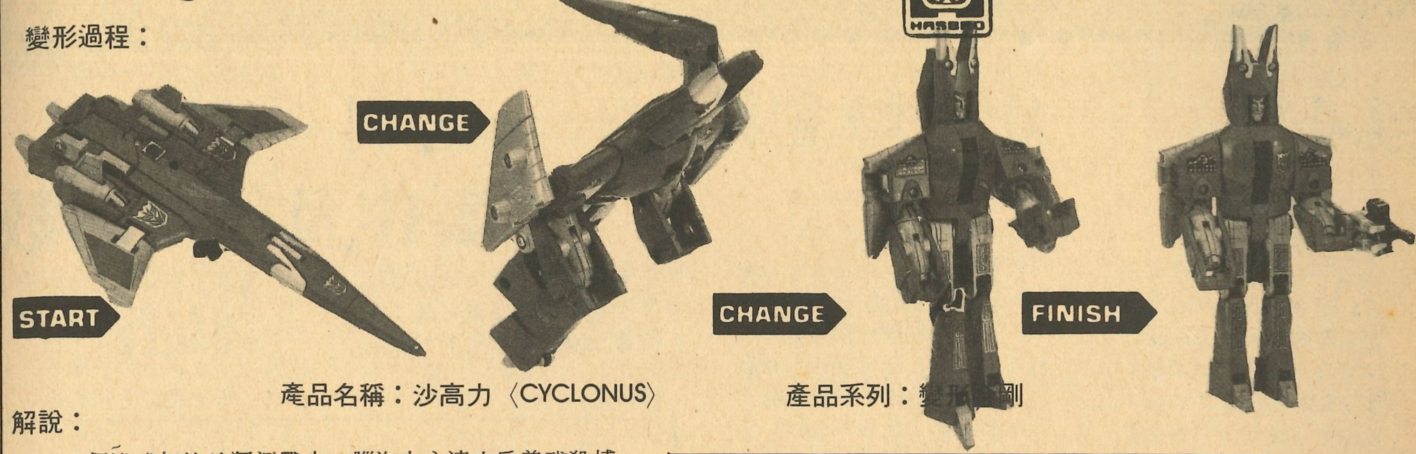
～相聚・一刻＆收獲星的小子們～

長頸鹿

Hobby Land

資料提供／孩之寶有限公司

變形過程：



產品名稱：沙高力〈CYCLONUS〉　產品系列：變形金剛

解說：

一個兇殘無比的狂派戰士，腦海中永遠充斥着殘殺博派勇士，一旦廝殺起來，便不顧一切；可轉換成一架戰機，此形態以其速度見稱，可突破大氣圈作外太空飛行。

尼士的是他的最佳拍擋，擁有冷血的性格，平常時間尼士的爲一小型機械人，但戰鬥時可搖身一變成一支黑光鎗，破壞力相當驚人。

今次我們準備了五具上面介紹的變形金剛送給各位讀者，祇要將下面表格塡妥，寄來「香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室」註明「HOBBY LANEL」字樣，便有機會獲得。

姓名：＿＿＿＿

電話：＿＿＿＿

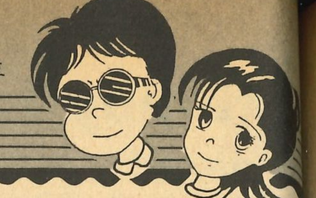
地址：＿＿＿＿

問題：沙高力的拍擋可變成一支甚麼兵器？

答案：＿＿＿＿

動畫用語考

主持：資料套囊
動畫百曉生



第4講　日本動畫界的一大悲劇——製作及放映話數

●釋義

曉：衆看宮安好！「動畫用語考」如今開始，今回闡釋之動畫名詞，一言以蓋之，實乃動畫界之怪現象，蓋此現象雖屬人之所爲，然却無可避免，其後果直困擾小生身旁之囊兄者也。此乃「回數」、「制作話數」及「放映話數」之問題也。

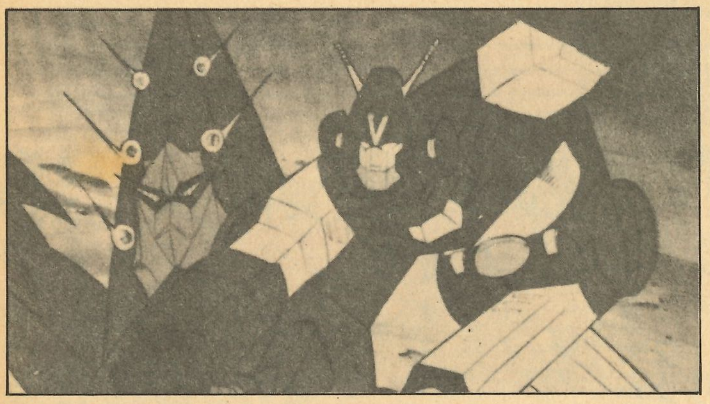
囊：不錯，對於我們編撰動畫製作人員資料表的人來說，回數和話數的問題確實是一個很頭痛的問題，再加上話數之中更有「制作話數」和「放映話數」之分，問題便更爲複雜。

曉：「回數」及「話數」早於第15期「TV放映檔案」中之「知多一點點」欄作詳細之解釋，此間不再多述。然「制作話數」及「放映話數」之別，還請囊兄詳細解釋其義。

囊：「制作話數」是指製作公司內部開始制作該集時所賦的話數表示，即製作公司制作的順序數法，通常在劇本稿封面上標出的數字便是制作話數。而「放映話數」顧名思義，就是實際上在電視上出街的順序數法，我們一般所指的話數便是這個。

「太空堡壘」(超力電磁俠)的副題表，留意放映話數的第40、45、47、52各話的副題分別和第12、25、26、33話相同，原因當時是以重播舊作來逃過進度趕不上的危機，而制作話數卻沒有了40、45、47、52各話。

放映No.	制作No.	題名
1	1	出撃！どれい獣を倒せ
2	2	不死のどれい獣ゾンビ
3	3	どれい獣ゼンダの罠
4	4	特訓！超電磁ヨーヨー
5	5	コンバイン！危機一髪
6	6	大将軍ガルーダの挑戦
7	7	絶叫！おれの腕を返せ
8	8	大逆転！必殺二段射ち
9	9	憤怒のどれい獣キール
10	10	ロペットが恋をした
11	11	豹馬よ痛みの炎を跳べ
12	12	決闘！豹馬対ガルーダ
13	13	死を賭けた友情
14	14	コネクション大爆発！
15	15	美しき戦闘員の涙
16	16	非常事態！一号機墜落
17	17	意外！Vは地獄の使者
18	18	発進！ガルガンチュワ
19	19	戦慄！真っ赤な妖花
20	20	卑劣！博士誘拐さる
21	21	標的はマリンだ！
22	22	冷凍獣よ君の星に帰れ
23	23	裏切られた友情
24	24	死力だ！ちずるよ起て
25	25	大将軍ガルーダの悲劇
26	26	オレアナ城大崩壊！
27	27	マグマ獣驚異の大反撃
28	28	やった！ニューV作戦
30	30	珍メカケロット大殊勲
31	31	電磁を奪う強敵モグマ
32	32	猛威！恐怖のツララ弾
33	33	死闘！六十秒が勝負だ
34	34	Vをのみ込むマグマ獣
35	35	コネクション応答なし
36	36	消える敵ドローンの謎
37	37	女帝の罠！豹馬危うし
38	38	ロペットは蛙が苦手！
39	39	男だ大作！ど根性戦法
40	12	決闘！豹馬対ガルーダ
41	41	衝撃！ちずるは偽者だ
42	42	卑怯！悪魔の人質作戦
43	43	清き瞳の暗殺者
44	44	女帝の趣味は豹馬狩り
45	25	大将軍ガルーダの悲劇
46	46	見事！ケロット撹乱戦術
47	26	オレアナ城大崩壊！
48	48	敵の秘策！スピン封じ
49	49	仮装舞踏会は死の香り
50	50	ダンゲル捕虜となる
51	51	敵に超強力ロボ出現！
52	33	死闘！六十秒が勝負だ
53	53	体当り！ジェット2号
54	54	三段変身獣スキーグル
55	55	奇策！十三ロボ群襲来
56	56	ダンケル落日に死す！
57	57	コネクションの最期！
58	58	平和の使者Vは不滅だ



●事例

曉：依囊兄所言，開始制作先者，完成亦先，放映之順序理應與制作之順序同，然則囊兄何來惱懊之憂？

囊：唉，可惜事實並不這樣理想，制作話數和放映話數不一致的情況比目皆是，嚴重程度令人嚇驚。例如「魔法之星愛美」的第26話「枯葉的淋浴」在日本播映的時候，並非夾於第25和第27話之間，而是放在第30話之後播映。即是說，制作話數是26，但放映話數竟是30，而本來的第27話至第30話均跳前一話。這樣一來，在編撰資料表和「TV放映檔案」的時候，應該把「枯葉的淋浴」這一集當做第26話或是第30話呢？其他集數又如何編排才好？

曉：「TV放映檔案」中「枯葉的淋浴」列爲第26話。

囊：那是因爲小丑社內的資料與及一般日本動畫雜誌都把這一集列作第26話的原故。但問題是，話數的表示是受製作公司所左右，A公司採用制作話數，但B公司却採用放映話數；甚至同一公司，A片集和B片集採用不同的話數表示者亦有。總之甚是頭痛，你說這是不是動畫界的一大悲劇？

放映No.	製作No.	サブタイトル
1	1	悪魔族復活
2	2	妖獣シレーヌ
3	3	妖獣ゲルゲ
4	4	魔将軍ザンニン
5	5	眠れる美女ゾルドバ
6	6	ロクフェルの首
7	7	恐怖の人形使いズール
8	8	イヤモンとバウウ
9	11	脳波妖獣ゴンドローマ
10	14	妖獣ガンデエ眼が歩く
11	9	真紅の妖花ラフレール
12	12	火炎妖獣ファイアム
13	13	誇り高きマーメイム
14	10	氷の国への挑戦
15	18	妖獣エバイン千本の腕
16	16	闇に棲む妖獣ジェニー
17	15	切手妖獣ダゴン
18	17	銀色の魔矢子
19	19	妖獣アダル　人形作戦
20	20	さらば妖獣ドランゴ
21	21	妖獣ドローは人間が好き
22	22	妖獣ムガール　幻影の魔術師
23	23	妖獣ベラ　チベットの怪
24	24	妖獣ジャコン　生きている幽霊
25	25	妖将軍ムザン　学園大襲撃
26	26	白銀の妖獣ララ
27	27	妖獣ジュエル　果てなき欲望
28	28	妖獣ミニヨン　悪魔のペンダント
29	29	妖獣ケネトス　謎のネックレス
30	30	妖獣ファイゼル　影に狂う
31	31	妖獣キルスキイ　真紅の旋風
32	32	妖獣オーロラ　輝く牢獄
33	33	妖獣ウエザース　太陽の反乱
34	34	妖獣アルロン　恐怖のマキシ
35	35	妖元帥レイコック　凍れる学園
36	36	妖獣マグドラー　空とぶ溶岩
37	37	妖獣ウッドドウ　怒れる緑
38	38	妖獣ドリムーン　月は地獄だ！
39	39	妖獣ゴッド　神の奇蹟

「惡魔人」TV版的副題表，留意放映話數第9話至第18話跟製作話數不同。

●起因

曉：事態確實嚴重。然則此現象何解產生？

囊：制作話數和放映話數不一致的原因大致上有兩個。第一就是制作進度的延誤。經常留意「TV齊齊睇」的讀者，想必知道有關制作班體制之事，一部動畫的制作工作，包括作畫、美術、仕上等等並非由製作的公司一力承担，而是發給外面的多間小型制作社同時分担。打個譬如，A社負責第1話，B社負責第2話，C社第3話，D社第4話……萬一C社第3話的工作進度不能趕上的話，很可能由D社的第4話補上，諸如此類。另外，如果TV版制作的同時，電影版又開始的話，進度影響亦大。

曉：然制作話數之調動，豈非故事發展不順？

囊：當然放映次序的調動，祇限於一話完結式，各話故事之間並不相關的作品，如「叮噹」、「IQ博士」等。至於如「機動戰士」等各話故事相呼應的作品，遇到以上情況時就被逼用「總集編」來逃避危機。

曉：此乃一因，何是第二因？

囊：有一些作品，雖然於第一話播映前早已完成了頗多的存貨，但在播映之前經過慎密的檢查，發覺內容上出現問題，臨時改動放映的次序也有。種種原因都有可能使制作話數和放映話數不一致。

曉：嗚乎哀哉！

	サブタイトル
①	天聖界があぶないぞ(仮)(10/11)
②	続・天聖界があぶないぞ(仮)(10/18)
③	火災魔動をこらしめろ(仮)(10/25)
④	続・火災魔動をこらしめろ(仮)(11/1)
⑤	桜吹きの花咲か仙人(仮)(11/8)

「天聖小子」首5話的副題表，該作品以「續」字來分別一話的A部和B部。

●神射手事件

囊：相信A－CLUB的讀者不知道有「神射手事件」這一回事罷？

曉：「神射手」乃去年於日本首播之「努力吧！神射手」是也？

囊：是的。「神射手事件」是指「神射手」的話數問題。「神射手」全部共制作了23話，但第一次播映時却祇播了22話，制作話數第15話當時並無播映。

曉：何解？

囊：「神射手」的第15話本來是於今年1月28日播映，可是受到特備節目的影響，1月之後的話數相繼順延，15話亦應該推遲一週，即2月4日播映。但是！第17話（實際放映日2月11日）是有關情人節的話題，不能更動，而第16話是一集重要的集數，亦不能調動，於是有關方面便把沒有連貫性的第15話抽起，直至最終回之後都沒有播出。

曉：情況跟「魔法之星愛美」同。

囊：當然事情並不如此簡單。最終回完後，小丑社另外又多制作了三集新作，即制作話數的第24至26話，故事方面是第14話和第15話之間的發展。問題是，有關方面已經決定，「神射手」重播時，不單止補回第15話，而新作的第24至26話三集，是放在第14話之後播映！即是說，制作話數是15話的，初播映是無，重播時的放映話數是18！本來制作話數是24－26，重播時竟變成15－17！若果「努力吧！神射手」能夠在香港播映（機會並非沒有）的話，「TV放映檔案」該採用制作話數，還是日本首播時的放映話數，抑或是重播時的放映話數才好？

曉：換言之，放映話數之定義：「實際於電視播映之順序」實在蕩然無存？

●總結

囊：還有更棘手的問題在後頭。

曉：噢！

囊：今年秋季新動畫之一的「天聖小子」，籌備階段是一話30分鐘的作品，但實際播映的時候，竟是每回15分，把一個制作話分開兩週播映，而話數表示又不採用1A、1B、2A……的方法，變成制作話數是1，放映話數却是1和2，十分麻煩。

曉：……（給嚇得無言以對）

囊：本來我們編撰資料表的，最佳的方法是記錄放映話數，但是因爲有上述許多特殊例子，使撰表時造成重大的障碍，在此希望有關方面能夠盡量統一，雖然這是一件很困難的事。今回到此爲止，下次再見。

讀者意見調查結果公佈

名次	項目名稱
1	新產品速報
2	Anime Express
3	A CLUB 情報
4	模型戰線
5	設定資料集
6	Anime PlayBack
7	電視遊戲全攻略檔案
8	TV 齊齊睇
9	模型檔案室
10	電視遊戲樂
11	TV Radar
12	A CLUB 信箱
13	買賣場
14	TV 放映檔案
15	人物特寫
16	Model Report
17	海豹特急報
18	笑話當年
19	讀者參與獎勵計劃
20	SFX Album
21	連載小說
22	幻之名作精選
23	動畫用語考
24	AV 身歷聲世界
25	鋼魔藍煞
26	Gag Gag Show
27	SFX EXPRESS
28	樂在米奇
29	編輯部24小時
30	百發百中
31	模型書刊大檢閱
32	CHART CHART CHART
33	VIDEOLOGY
34	自己揸主意
35	Hobby Land
36	RC 領域
37	1/2個神話 MOSICA
38	COMIX BOX
39	非常錄
40	憑歌寄意
41	侃侃集

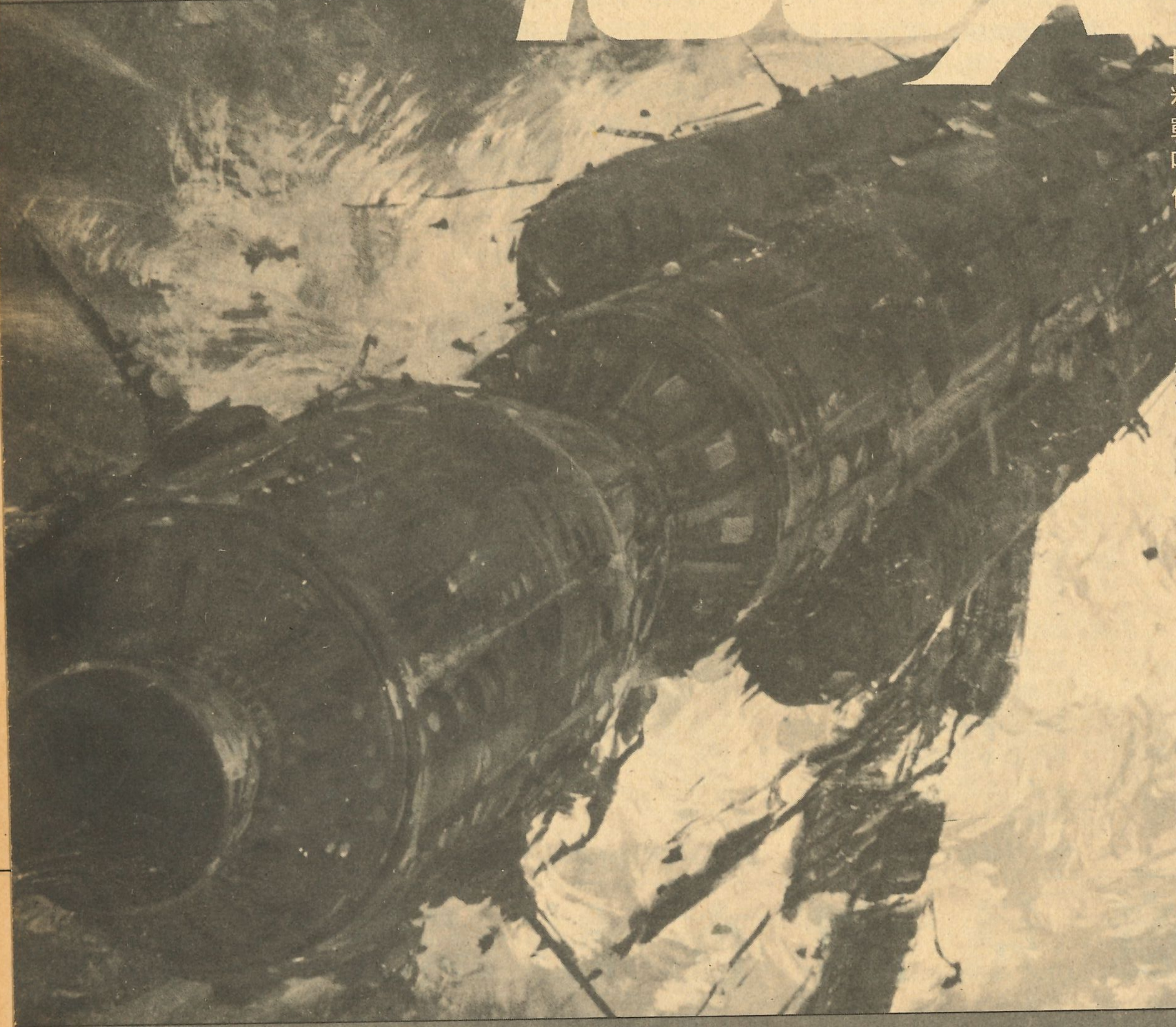
讀者意見調查正式宣告結束，在衆編輯的努力下，將排山倒海的來信收集好，列出上面項目的名次。其中特別值得關注的是頭十項最受歡迎項目當中，有五項屬於趣味玩意方面，而新產品速報榮登榜首，亦證明讀者對模型興趣方面仍熱烈關懷。無論如何，A CLUB 編輯對各位讀者熱心的參與及誠意的指正深深感謝，並會慎重參考以作改善，在此謹謝各位支持。

第26期遊戲答案揭曉：

遊戲得獎者名單已在上期(第27 A CLUB)第82頁公佈，敬請注意。

VIDEO 逐套講

未來戰爭198X

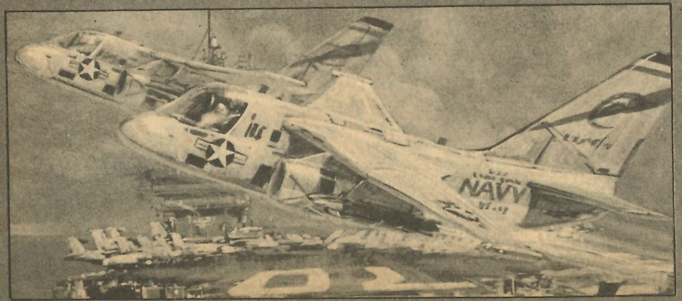


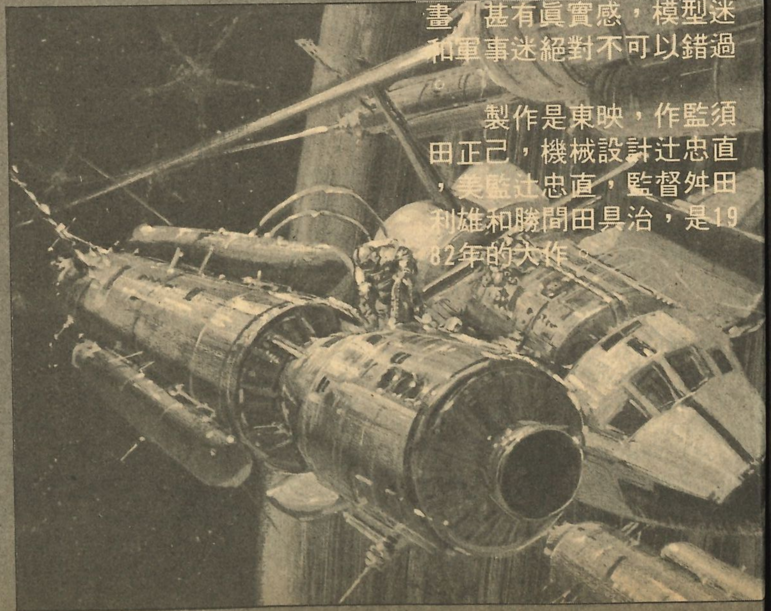
根據現時能夠取得的世界各國的科學及軍事資料，假定近未來爆發核子戰爭，人類將會如何應付呢？「198X」便是根據這個構思而製作的近未來SF戰爭動畫作品。

198X年，美國成功地開發了戰鬥用人造衛星，可以隨時向蘇聯及華莎公約組織各國發動攻擊。蘇聯爲了保障軍事平衡，派出間諜綁架了參與美國戰鬥衛星的其中一名科學家柏加博士。美國總統爲了保守機密，下令向運載柏加博士的蘇聯核子潛艇攻擊，潛艇被炸毀，於是兩大超級大國一觸即發，世界陷入大戰中。蘇聯亦利用這機會，向世界各國發動侵略戰爭，先派潛艇擊沉日本運油船，同時，華莎公約組織軍衝破柏林圍牆，在西德與北大西洋條約機構軍交戰，東西方兩陣營馬上展開慘烈的世界大戰……

片中有不少現實中確實存在的常規武器登場，是根據眞確的軍事資料繪畫，甚有眞實感，模型迷和軍事迷絕對不可以錯過。

製作是東映，作監須田正己，機械設計辻忠直，美監辻忠直，監督舛田利雄和勝間田具治，是1982年的大作。





讀者參與

獎勵計劃

●CORNER FOR READERS●

■夏姿少女——手塚之生——
■看機械兵有感——典音——
■聖鬥士，你好!!—朱正持——

前言

夏姿少女

時已初冬，此「夏」字似乎用得有些格格不入；也不奇怪，因爲此畫稿是七月才寄來的，祇因稿件編排關係才延至今期始刊出，但，也沒大關係，冬日保留夏天的活潑健康，不是一樣嗎？

手塚之生讀者此幅畫稿是繪於一張較深及鮮色的紙上，本來效果相當獨特，可惜這是以黑白印製，反令少女面色變得灰暗，實一憾事。

看機械兵有感

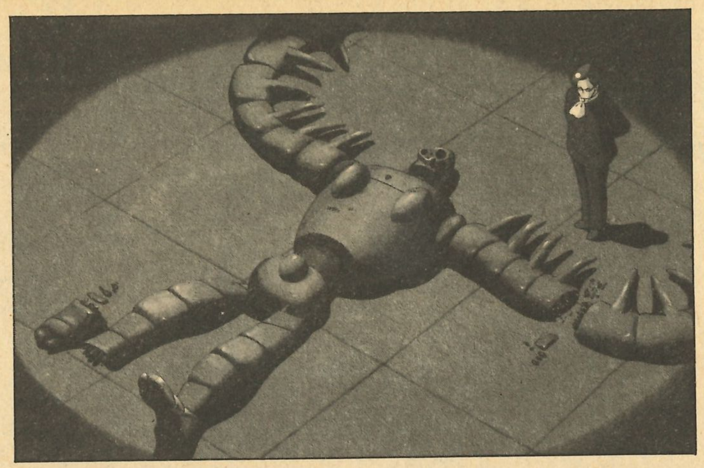
天空之城已落畫多時，但至今仍爲一般電影及動畫迷所津津樂道；無論何時，談天空之城也不會遲！

典音小姐今次以片中機械兵爲題，對之典音有特別的感受，這說明了宮崎駿先生的作品每一環節都散發着不同的魅力，値得大家去細意品味。

聖鬥士，你好!!

個人來說，開始時並不太喜歡聖鬪士星矢，原因非常直接——不喜歡各漫畫人物的造形，不喜歡原作者的作畫技巧；然而，動畫化後的星矢却給人另一回事的感覺，每一個人物的造形實在太美、太具性格氣質了，彷彿已說明了他們的性格背景，心中不禁泛起這個想法：「他們之間一定會引發出一個驚天動地的故事來！」這不期然興起看原著漫畫的衝動，結果，深深的被其中奇想天外的情節吸引着……！

朱正持讀者亦有相若的經驗！



看機械兵有感

在過去了的暑期，我一連看了兩次「天空之城」的電影版。這套片子，令我拍案叫絕，不得不稱讚宮崎駿先生一聲「好！」

整套「天空之城」中，最令我感動的是甚麼？是茜黛和栢斯純眞的友誼嗎？是美麗得如仙境的天空之城嗎？是摧毀這仙境的滅亡咒語嗎？全都不是，而是樣子奇怪且醜陋，不懂人語的機械兵。

在片中第一次見到機械兵，便是麥瑞勤帶茜黛去看那個損壞了的機械兵那一幕。

當時，它給我第一個印象便是「這麼畸型啊！斷手斷脚，就如垃圾！」

但很快，我便知道自己想錯了，當茜黛唸咒語之後，機械兵就開始活動，雖然，它的手、脚、機件都不大靈活，但它仍然以自己的殘軀，保護茜黛得周全，和麥瑞勤的軍隊火拚！爲了茜黛，它終於被毀滅了！

這使我感動得淌下淚來。它雖是一個無血無肉的機械，但這確忠心耿耿，保護幼主，犧牲自我，就如古代偉人文天祥的精神，眞的令人肅然起敬，而且更値得我們學習！

第二次見到機械兵，便是在栢斯和茜黛到達了天空之城。當時，茜黛的布船在雀巢上，它便把那布船移開，後來，在墳墓前，它送了一朵鮮花給茜黛。這個機械兵雖然沒有同類，和它一起生活，但我認爲它是絕不寂寞。因爲它有鳥兒，蝴蝶作伴。而這機械兵很有愛心，很開朗，從救雀巢中的小鳥兒，及對茜黛栢斯友善的態度，可見一斑。

這段戲，給我的啓示是：有時候，我們並不可以和自己相熟喜歡的人在一起，但我們不應該因此而感到孤單；相反，應該打開心扉，認識和接納新的朋友。要知道，不同類型的朋友，可帮自己逐漸成長。正如這機械兵，它的生活仍然很快樂呢！

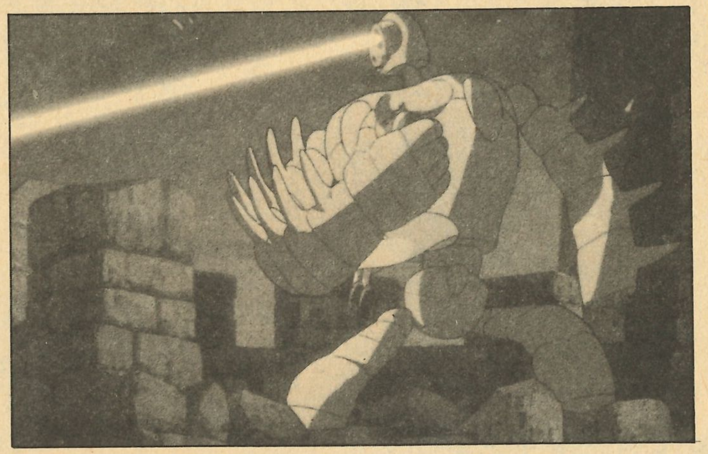
最後，描寫機械兵的，便是麥瑞勤唸了雷泊特的咒語，成千上萬的機械兵甦醒過來，攻擊軍隊，很是恐怖！

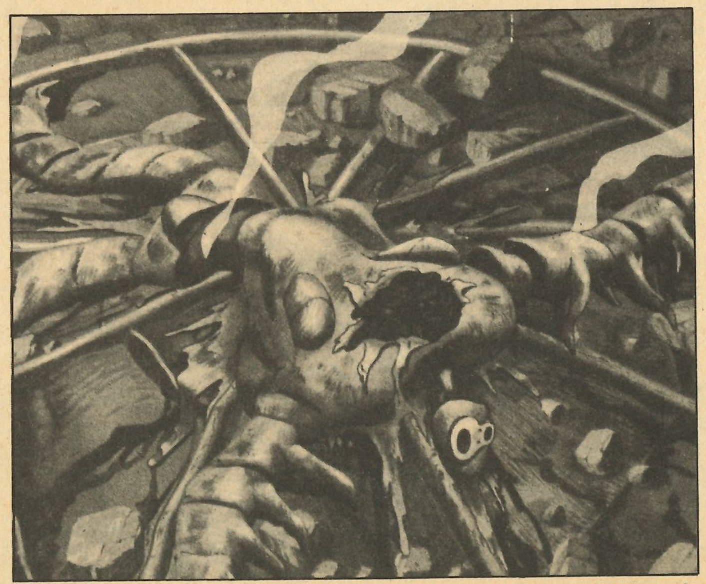
當時，我有一刹那的難過。一向，它們都很善良，爲甚麼轉眼間，變得這般兇殘？

唉！它們始終是死物，是受人控制的機械！

其實，人何嘗不是一樣？我們本來就是一張白紙，但日子越久，接觸的人、物越多，我們的白紙上便寫上一句又一句的句子。至於這些句子是寫甚麼？有時，不得不受家庭、朋友、社會、環境的影響……

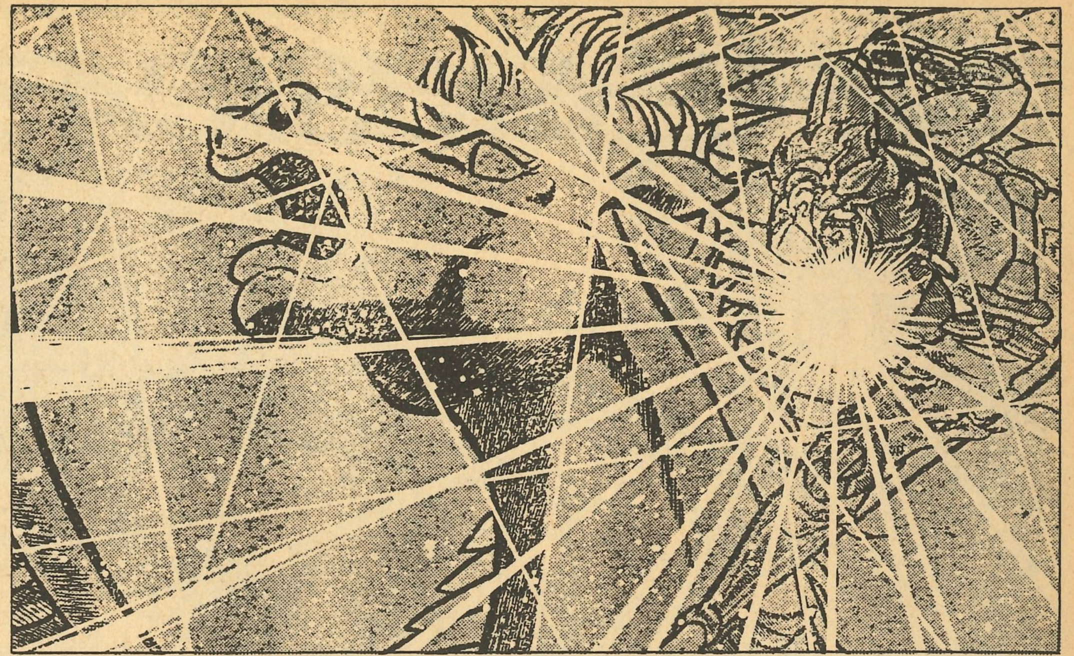
但慶幸的是，人有自己的思想。我們該盡力把這些句子組成一首對生命充滿讚美和感激的詩！





■典　音

*讀者參與獎勵計劃是屬於讀者的園地，歡迎踴躍來稿；來稿被刊出者請於刊出後一個月內到本編輯部索取稿費。



聖鬥士，你好!!

暑期雖然我沒有找工作做，但是卻乘著這空閒的時間，看了一套非常之精彩的漫畫，這套漫畫便是充滿古代神話味道的聖鬥士星矢了。

動漫畫各具吸引力

起初我留意的是從動畫那些人物的精美聖衣開始。天馬聖衣以紅白相襯，一方面是表示天馬是從把各種動物化成石像的魔女密杜薩的血中跳出，另一方面又可顯示出星矢對世界的熱誠。神龍座的聖衣設計是採用中國式的龍，一方面是顯出紫龍乃從中國廬山習武，另一方面中國的龍是顯得格外優雅而祥和，不像西方的龍是覇氣且邪惡的象徵。冰河的天鵝聖衣襯上他金黃色的頭髮。加上他迷人的笑容，相信沒有人不被他所吸引的。瞬是仙女座聖衣的主人，若果沒有看清楚圖片的旁白，我也認爲他是一名美少女，粉紅色的聖衣襯上葉綠色的長髮更漆上他的秀氣。我便是被以上各種多姿多彩的聖衣所吸引的。

我在欣賞漫畫之前，曾經猶疑過一陣子，因爲人物及聖衣及不上動畫般有特色，但是一看之下便被深深的吸引着，第一是他所描寫的不單止是戰鬪的暴力，更兼顧到各人物內心感受。爲何星矢自少被人帶到希臘去，接受師傅魔鈴的嚴酷訓練？爲何冰河不繼續留在西伯利亞的冰川，陪伴他所敬愛的母親？爲何不願離五老峰，不願離開師傅及自小青梅竹馬的麗花的紫龍會參加銀河戰爭？爲何從前正直善良的一輝，再次出現時像是地獄的一隻惡魔？爲何城戶光政要從世界各地找尋一百名孤兒，分派到世界各地接受聖鬪士的訓練？爲何一百名孤兒的父親皆是日本人？爲何……單是以上的問題，只是從五本單行本而來的。且有各種令人感動的場面，如星矢和紫龍不惜再次勉强打出他的天馬流星拳，把紫龍從死亡的邊沿拯救回來。另一幕便是一輝把黃金聖衣奪去後，因天馬、神龍兩聖衣在互鬪時已被破壞，紫龍不惜自我犧牲，使兩套聖衣再一次復活。

我們看不見眞歹角

本書另一個特色是沒有一個正正式式的大壞蛋，雖然一輝所做的一切是太過份了，但是當你明白到他所遭遇的一切，我想你也不會不同情他。他爲救自己的弟弟（瞬），不惜代替弟弟前往如人間地獄的死亡皇后島，受着帶着惡鬼面具的師傅的慘酷對待，過着生不如死的生活，唯一能令他慘痛的心靈得到片刻安靜的只有那長相和瞬一模一樣的少女。可惜最後因一輝的師傅望他能成材而把那少女殺了。使到一輝心中祇充滿怨恨。爲何他是個孤兒？爲何他要到死亡皇后島受苦？爲何連他唯一所愛的女子都要死去？

何況他師傅在臨死前說出了一個秘密，就是使他成爲孤兒，受盡苦楚的人，並不是別人，而是他的父親城戶光政。他這樣的遭遇，難怪使他的性格變得乖戾。

城戶光政雖然把他的兒子們（其實百名孤兒皆是他的親生兒子），但是他並不是眞的希望兒子們自相殘殺，而是希望他們能協助雅典娜女神轉生，維護世界的和平，其實他也是不希望這樣做的，所以當他接過轉生後的女神和人馬座黃金聖衣後，曾猶疑了好一段時間。到這時候你們一定會說：「還說沒有壞人，那麼對付女神轉生的教皇不是壞人嗎？」說起教皇他在平時是一個慈祥且和藹的長者，但是當他的頭髮轉成銀白色時，他的軀體及所作所爲已經被別一個思想所操縱。對！或者他便是唯一的壞人！

這一套有打鬪、親情、愛情，沒有正反派的漫畫，希望你也喜歡吧。

■朱正持

港人科幻創作

1/2個神話 MOSICA

暴風雨之夜《中》

by Cosmic Dreamer

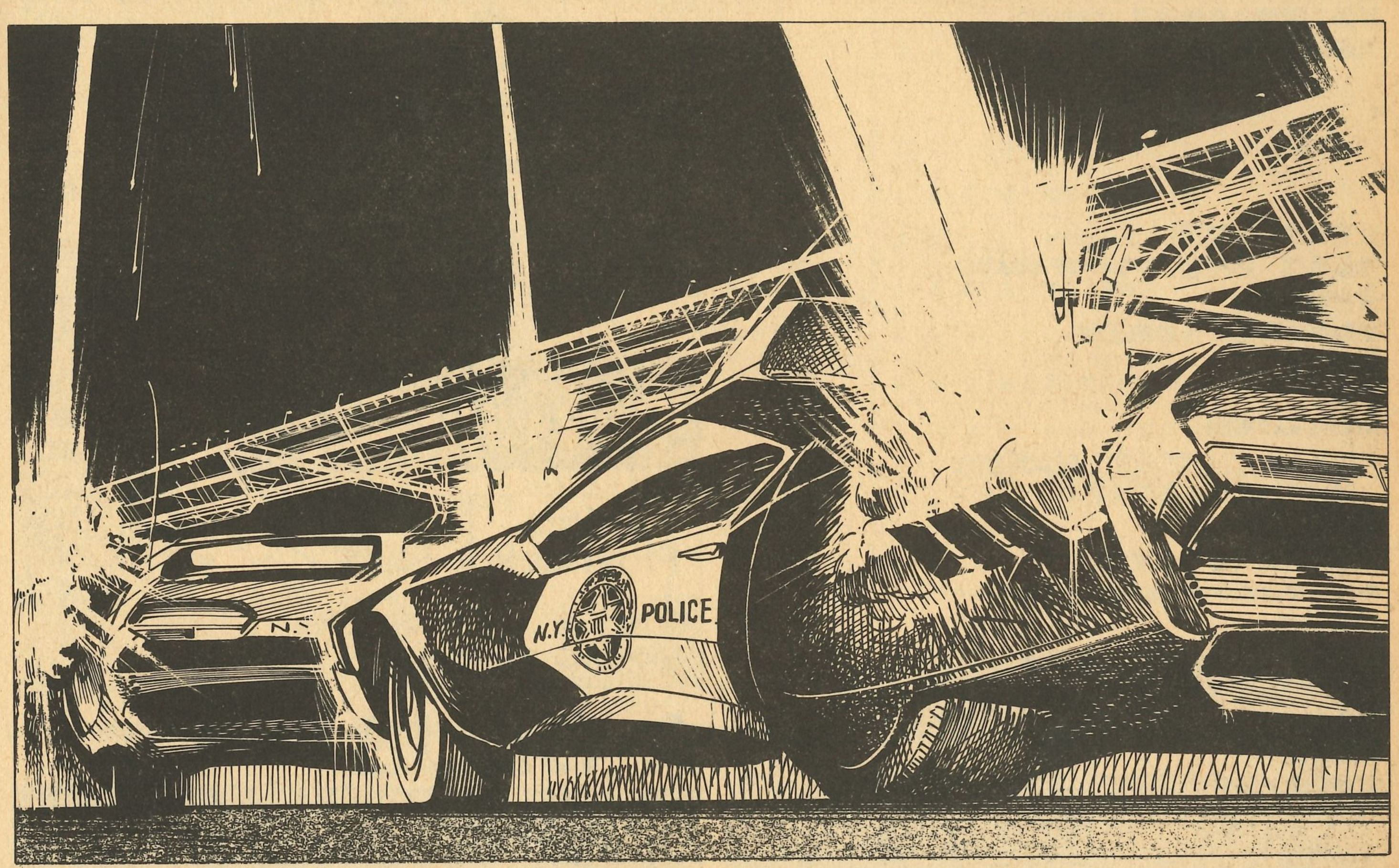
『我這個裝扮是不是嚇了你哪？』妲娜十分明白身前這男孩的迷惑，『聽我說，你妹妹有危險！』這話一出，明晞馬上把車子煞停，回頭便問：「這是甚麼一回事？告訴我，妳是在安排表演節目還是甚麼的，不要拿我妹妹來開玩笑！』『誰跟你開玩笑！』妲娜把頭盔的擋風罩拉開『為了這事我不得不臨時把所有演唱會取消趕來這裏，小子……』一雙手輕輕的貼在明晞兩邊面頰，『你走運了，得到『加亞』第一流追擊手照顧，可眞應感到榮幸呢。』明晞實在受不了這搭順風車的女郎那一連串傲慢胡言，他別轉臉避開那帶着輕視意味的手，『妲娜小姐，並不是每一個人都以跟妳在一起為榮的，好了，請妳還是招別的車趕往會場吧！』妲娜立時轉了個惡狠狠的臉孔說：『我才不是單為表演而來的！還有七分鐘……』一個冰冷的金屬物體不知從甚麼地方升了上來，頂着明晞的臉；『開車！』明晞認清楚眼前的是一枝名為"英格倫"的小型機槍。

明晞不再為自己的尊嚴而再跟這持槍女郎再爭下去，他開始感到這玩笑實在認眞得不合理，那他應加點耐性問個明白。還有兩分鐘車子要駛上大橋，略為計算過時間與所需車速後，他開始追尋事件的眞相：『按着下來，妳打算怎樣？』妲娜回以沉實的語調：『一會無論發生任何事，你只管一直往前衝就是……』在明晞還來不及追問原因前，公路旁的陰暗樹影中，突然射出數度強光；『別理它們！』妲娜狂叫：『衝過去！』

在那一閃而過的光景，明晞察覺光源的旁邊站着一些穿着製服的人；『是警察！』很快地，明晞從後視鏡中看見紅藍二色的警告燈號開始向他追過來，他準備接受即將降臨的結果，但他却不能接受另一事實；妲娜正從長靴外側的扣環中抽出一柄大火力的脈衝抗暴槍來……。

『妳瘋了嗎？別那麼認眞吧！』明晞這回可眞希望這一切都眞的是她開着的玩笑，但無論如何妲娜都沒有理會明晞的話，她一個轉身；便向追前來的三輛警車當中最近的一輛連送三彈，躍動的火線閃電般的擊進那外型堅壯的車首外壁，馬上地全車化作火球衝出路面滾落百米陡坡下的亂石灘頭。明晞實在不願相信身後套人心魄的場面是眞實的『停止！』他厲聲叫道；但妲娜已經準備向另一目標開火了。

明晞把車子猛然轉向，害得後座的妲娜險被拋落急馳中的路面，她憤然叱道：『你沒膽量的話便滾開由我一人幹好了！』她雖然還想痛罵下去，但一連串灼熱的



光點飛射而至，部份更穿進車上的某些地方，明晞馬上加快車速，但致命的槍彈仍然越過他們四周的空間，『看！這便是你闖出來的禍』妲娜吞不進這句教訓的話，她立刻反駁：『若不是你，我剛才便把他們全轟下去了。』她再回身向後方猛射，但餘下的兩架警車却像放棄似的減低了車速，不再追上來。『你以為他們是眞正的警察嗎？看清楚那警車的外型吧，那羣要綁架你妹妹的滾蛋也是胡來的竟把美洲型的車種運來這裏使用……也許他們探聽到你已有這台『幼獅』的消息吧……』明晞開始感到這女郎說話的可信，『告訴我，究竟我妹妹有甚麼地方值得他們勞動大駕？』妲娜一邊塡充槍彈一邊說：『他們說那與你『同居』的長髮女孩是"莫斯嘉"』這句突如其來的話擊破了明晞所一直隱藏的秘密。『我不清楚那外文發音的眞正意思，只知道那是與一股超然力量有着密切關係，我們"加亞"的女祭司發覺"莫森比克"的人要打她的主意時，我便被派來阻止了。』她回望着後頭漸漸拋離的警車一眼再說：『因此，像我這樣的一個野性女孩，才會出現，打擾了你們這雙純情男女的私生活』……『但儘管放心吧！現在他們必定以為你妹妹絕不好惹的了！』

車子駛上跨海大橋，明晞把車速增至最高，他再從後視鏡中細看妲娜的那個裝扮的確可以瞞過不少人的眼睛，至引起那些人的追踪……『但是……我的妹妹不是早在數刻鐘之前與蕾婷出發了嗎!?』明晞不由得從心中呼叫出來！就在此時、數道光焰突然從天而降；在橋倒數百米前的路面弄成一片火海，明晞急忙把車煞停，『他們發射燃燒彈，截斷了我們的去路』妲娜回望後方來路，紅藍色的閃號燈正自遠處迫來……。

CONTENT

第28期　1987年11月25日
封面：破邪大星彈劾凰《彈劾凰》
封面設計：談慶傑

人物特寫《大空翼》 2
卷頭特集　鮎川圓〈ORANGE ROAD〉 3
機甲戰記威龍 8
機動戰士高達　馬沙的反擊 10
鋼魔藍熒 12
猿飛 14
ANIME EXPRESS 16
■裝甲危機MADOX-01　■淘氣雙姝
■藤子不二雄奇天烈大百科
A CLUB情報 19
設定資料集《聖鬥士星矢》 22
Anime Playback《破邪大星彈劾凰》 36
3D俱樂部 40
模型戰線——魔熒隊/新產品速報/Model Report/其他
買賣場 50
視聽之娛 54
讀者參與獎勵計劃 61
CHART CHART CHART 67
樂在米奇 68
COMIX BOX 70
海豹特急報 72
電視遊戲樂 82
電視遊戲攻略檔案 84
連載專欄
■TV Rader《最終回》 20
■幻之名作精選《聖戰士　上篇》 27
■SFX Express《超人機米達》 32
■SFX Album《天地雙龍》 34
■動畫用語考 58
■VIDEO逐套講《未來戰爭198×》 60
■½神話 64
■小說《淘氣雙姝》 73
其他
■TV齊齊睇 76
■TV放映檔案 78
■A CLUB信箱 80
■編輯部24小時 81
■自己揸主意 81

總編輯：甘增强　編　輯：王　旋　麥祖成　陸基民　陳偉文
製作統籌：李德輝　製作助理：郭耀坤
美術設計：李大昌　梁思暖　黃永忠　鄭民安　鄭嘉偉　劉家艮　談慶傑
出版者：大業出版社有限公司　電　話：5-648366
香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室
承　印：藍馬印刷公司　北角英皇道635號新聞大厦5字樓
總代理：會威記雜誌報社　中環利源東街1號4樓　電話：H－222637
利源書報社　九龍旺角洗衣街245-251號　電話：K－818251

第29期預告

ANIME CLUB

卷頭大特集

阿惠和百合，火爆野性的魅力徹底大分析!!
邁向新作的最後倒數!!

淘氣雙姝縱橫宇宙光輝戰記

（Plus　小說版最終回）

吹波糖危機・3

積蒙集團魔爪再張！獠牙再舞！

Anime Playback　惡魔人・誕生篇

戰慄！驚嚇！惡魔的君臨！
永井豪OVA最新作誌上再現！

A-CLUB

第29期　12月10日登場

送上秋末的一份溫馨

編者之話

最近在大佬威迫之下，一連看了四次「時光倒流七十年」看到幾乎連故事下一節將有甚麼對白也可以唸出來。不過這並不表示我不喜歡這片，事實上這是一齣精采的作品，音樂、美術和劇情都十分吸引。難怪它能成爲香港映期最長的電影。（米奇）

手辦模型對筆者來說是奢侈的玩意。但眼見手辦產品層出不窮，款式琳瑯，使筆者不禁垂涎三尺。可惜資本是第一大前題，都是算了罷！（陸）

久久未執筆寫大型特集，寫起今期的聖戰士倍感吃力，亦自問對整個故事並非十分了解透徹，所以假若各讀者發現內容有窒滯之處，還望原諒！不過，無論如何也請各位捧場呀!!（甘）

創作……是無限的美妙世界，如今正展開翅膀飛進這世界裏。(麥)

近日忙得要命，私事忙，公事又忙，想ＯＴ開工都冇時間，命只得一條，點算？(旋)

CHART・CHART・CHART

動畫錄影帶榜

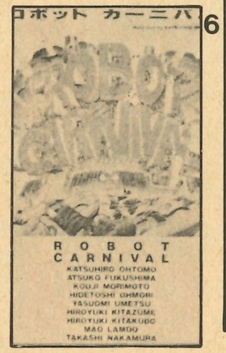
1

2

3

4

5



6

動畫錄影帶榜

17/8	24/8	31/8	7/9	名稱／時間／編號／售價
3	4	3	1	水晶三角 80分/00ZS-4008/¥12800
—	—	5	2	Dirty Pair/完全編 48分/60425-(88)/¥8800
7	1	4	3	超時空要塞馬戈斯/Flash Back 2012 30分/VTG-294/¥8800
1	2	2	4	魔女俱樂部４人組 45分/BES-185/¥8800
2	3	1	5	新忌廉檸檬/Summer Wind 25分/SNC-006/¥9800
4	5	6	6	機械人嘉年華 90分/VTG-269/¥17800
6	—	9	7	Dead Head 36分/JHE-150/¥7800
8	6	7	8	Black Magic M-66 48分/BES-170/¥10000
5	—	8	9	Touch 3/在你離去之後 85分/TA-1485/¥13800
12	7	—	10	奧利雅美斯之翼/王立宇宙軍 119分/BES-180/¥13800

憑歌寄意

HARO

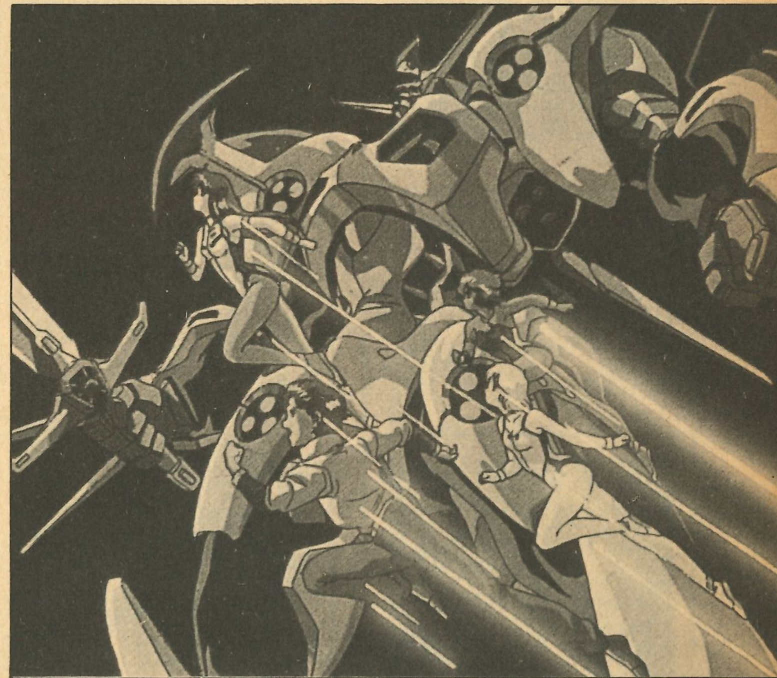
皇帝皇后合一！

Cross Fight!

還記得最近看到一個「ANIME VJ」的VIEDO內，當介紹有關「破邪大星——彈劾凰」的片段時，對於宣傳片的內容還未及消化，卻被她的主題曲導致全場轟動；次元電腦即時爆出「燒機」兩字，除此之外一干人等亦無不感到興奮，主要由於歌手並非別人，乃是動畫歌王水木一郎加上歌后堀江美都子，一個無懈可擊的組合，怎能令一群動畫加特撮懷舊迷完全無動於中呢？

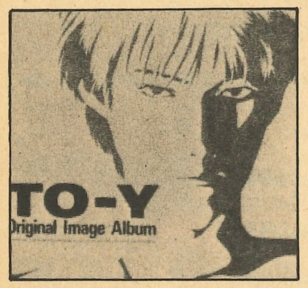
記憶中今次是他們第三次合作（若資料有錯，請諒！），首次合作是陰陽電磁俠的主題曲及插曲，再一次是特撮「幪面超人蘇朗加」的歌曲，而今次的作曲又是動畫歌曲前輩渡邊宙明，自然三者結合的「CROSS FIGHT」一定能令知音滿意。不過歌曲編排上，可能渡邊宙明有一段長時間於創作特撮歌曲上，因此前作「學園特搜希加努安」內亦存着濃厚的特撮風格，如今於「CROSS FIGHT！」內，編曲風格仍走不出「學園特搜」的影子，而且音樂更類似「戰隊系列」，可說是更偏重於「特撮」的風格。順帶一提的是，個人認爲渡邊宙明的音樂一定離不開喇叭這種樂器，而且每次都將它用以襯托主音及作爲前奏之用，只要各位留心他的作品，必有同感。

歌詞的演繹也能表現出這首歌屬於懷舊的一派，例如「一人的靈魂，結聚四人的戰士，燃燒起來……」這類歌詞，充份表達了四人合一的力量，除了動畫歌外，相信也很難於其他歌曲中找到。而且最令人「感動」的是歌詞和音樂竟是這麼合拍，再加上歌王歌后駕輕就熟的演繹手法，相信同類型作品中很難找到可以相比的例子。



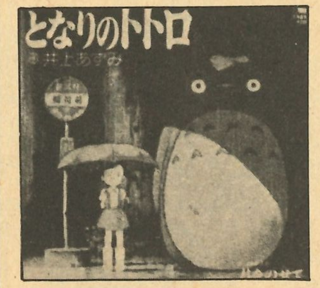
總括而言，在一片流行曲氣派當道的動畫歌中，浮現出一首令懷舊動畫迷雀躍的歌曲，除了因它是懷舊機械人格局動畫的主題曲及它是三位前輩的傑作外，是否亦意味着，現時的動畫潮流已不能觸發資深動畫迷的感覺細胞，而只可令初出道的同好者感到新鮮，或滿足某些戴上有色眼鏡看動畫的狂人呢？

樂在米奇 唱片編



OVA「To-y」
Original Image Album
CBS新力／28AH2230／￥2800
　這唱片由９群各有風格的樂手負責。所以令唱片包含了９種不同的格調。包括主唱主題曲的PSY・S。

OVA「幻夢戰記莉達」
Special CD
King／K30X-7080／￥3000
　這唱片的ＬＰ早在兩年前已經推出了。如今才推出ＣＤ可能是爲了作明年「莉達２」的推出而作宣傳。



動畫電影「身邊的龍貓」
意念歌曲「身邊的龍貓」
德間Japan／7AGS-12／￥700
　這唱片由井上杏美主唱，主要是用來宣傳明年上映的宮崎駿新作「身邊的龍貓」，Ｂ面是「天空之城」的主題曲「乘着你」。

TV動畫「味子先生」
主題曲「文藝復興的熱情」
King／K07S10217／￥700
　這齣「味子先生」是今年秋季新節目中的其中一齣，主唱這曲的是國安渡，Ｂ面名爲「心的相片」。

歌曲集
Bin・Kan動畫第４集
德間Japan／25AGL-3051／￥2500
　這是德間近年動畫歌集的系列。主唱的都是原唱者。這張第４集包括了「天空之城」，「女神轉生」、「阿里安」等歌曲。

TV動畫「機甲戰記威龍」
音樂集Vol.Ⅲ
King／K2SG-7358(K32X-7093)／￥2500(￥3200)
　負責這唱片的是「超時空要塞」的作曲家羽田健太郎。唱片中收錄了新主題曲「星星小夜曲」和新的BGM。

OVA「惡魔人」
誕生篇音樂集LP
King／K20G-7359(K30X-7094)／￥2000(￥3000)
　負責這唱片音樂的是川井憲次，川井現時正負責「相聚・一刻的音樂，這唱片會否存有川井愛用口琴作主調的作風呢？

TV動畫「小黑炭」
主題曲「Hold me！」EP
Canyon／7A0780／￥700
　主唱這曲的是二人組合BaBe，這曲有點怪處是作詞的是外國人Fonny De Wulf，但却有一個職位名爲日本語譯，令人不明這詞是怎樣作的。

TV動畫「80日環遊世界」
主題曲「Sky Way」EP
CANYON／7G0096／￥700
　這又是今年秋季的動畫新節目。主唱是６年沒有唱動畫主題曲的潘惠子。Ｂ面名爲「兩個時鐘」。

TV動畫「相聚・一刻」
「戀愛感覺」LP
Kitty／25MS0139／￥2500
　這唱片的推出可謂令米奇覺得突然，因爲這唱片是以音無響子的名義來推出的。而剛巧在一個月前，音無響子才推出了一張細碟「旋律」。當這唱片到港時，立刻看看這唱片的背面目錄。原來這唱片收錄的有一半是新歌，有四分一是舊歌，而餘下的四分一是音無響子主唱「相聚・一刻」的兩首主題曲「悲哀你好」和「Sunny Sh-iny Morning」。
　當然，主唱這些曲的就是替片中與音無響子配音的島本須美。除了歌曲之外，這唱片最大特色就是在歌與歌的間隙之間，有一段對話，是由島本須美(響子)，二又一成(五代)、千葉繁(四谷)、青木和代（一之瀨）和三田優子(朱美)負責。對話主要是表現一刻館中人與人的關係和各人的性格特色。
　四首新曲「旋律」、「Follow you」、「心跳」和「無盡」都是調子輕快的。島本須美亦能好好演譯這四首歌。當然舊歌「預感」和「往夢的入……」亦非常動聽。但相反來說，島本須美演譯兩首主題曲時就好似有點「唔啱Key」的現象，這是唱片中美中不足的地方。
　整體來說，這唱片值65分，而且因爲唱片中四首新歌都頗爲動聽，如果大家尚未買「預感」和「旋律」的話，不妨買這張唱片來欣賞一下。

VIDEO 錄映帶篇

表例：出品編號／收錄時間／錄音形式／售價（日元）發售日期（日・月）

符號說明：[V]VHS制式編號　[β]BETA 制式編號　©彩色作品　Ⓜ黑白作品　[S]立體聲錄音　[M]單聲道錄音　[H]Hi Fi錄音　[L]鐳射映碟　[V]VHD映碟（CAV）——普通片長映碟（CLV）——特長鐳射映碟　[二]兩國語言。

「迷宮物語」

[V] [β]TA1494／©45分／[S][H]／￥10000／10－10
　監督／林太郎、川尻善昭、大友克洋、原作／尾村卓。
　繼「機械人嘉年華」之後，「迷宮物語」是另一齣以同一主題，由多個監督作不同演譯的錄影帶，這「迷宮物語」是以懸疑路線爲主。主要分成三部份。分別是「迷宮、迷宮」、「暴走男」和「工程終止命令」。

「淘氣雙妹／First, Final」

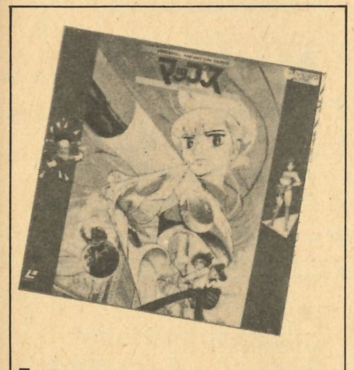
[V]60435－98 [β]60436－98／©92分／[M][H]／￥9800／21－
　、_、鹿島典夫、瀧澤敏文、劇本／金春智子、井上敏樹等。
　這錄影帶是爲了宣傳明年初的全新「淘氣雙妹」故事而推出的，收錄故事包括「可愛天使愛胸毛？」、「追踪是芝士蛋糕和死亡的香味」、「滿是危險的替身」、「唯有做吧！戀愛是女性的引爆劑」四集。

「綠野仙踪／奧致的翡翠之國」

[V]00ZS84009 [β]00QS84009／©90分／[M]／￥12800／1－10
　監督／殿河內勝、劇本／宮崎晃、美術／門野眞理子。
　這是綠野仙踪的第４部故事，經過重新剪輯再推出錄影帶。故事講述桃麗斯救出了洛爾頓王子離開羅夢國之後回到奧致國。而羅夢國王就因爲這事件而決定要佔領翡翠城。到底桃麗斯能否應付羅夢國的進攻呢？

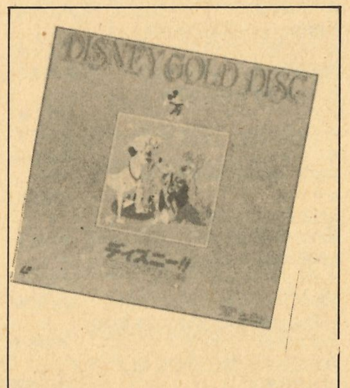
「動畫動物農場」

[L]G98F0209(CLV)／©80分／[M][二]／￥9800／21－9
原作／佐治，奧維勞，監督／約翰・哈拉斯
　這個故事是藉着一群肥猪的行爲來描寫人類得到權力之後的醜惡。農場中的動物因爲受着人類的虐待，所以肥猪發起推翻了人類。但肥猪得到了領導權之後就變得奢華起來，後來更做一些與以前人類所做的毫無分別的事。



「Maps／傳說的流浪星人們」

[L]C59－6217(CLV)／©52分／[S]／￥7800／21－9
　監督／早川啓二、原作／長谷川裕一、劇本／寺田憲史、人物設計・作畫監督／辻初樹。
　在20萬年前，流浪星人在銀河系中留下了他們的後代和一件秘寶「風卷光」。半有機合成人利普美拉爲了尋找「風卷光」而來到地球，遇到流浪星人的後代——玄。

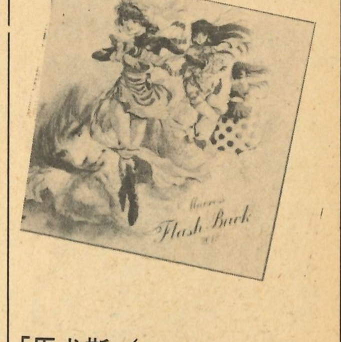


「我愛狄士尼!!／狄士尼的狗明星大集合」

[L]WD178L07018(CLV)／62分／[M]／￥7800／28－9
　製作／和路狄士尼製作公司。
　這是「狄士尼黃金碟影系列」的第６作，收錄作品包括「米奇的大鹿狩獵」、「看門狗布魯圖」、「狗兒物語」、「101隻狗大巡遊」和有名的「狐狸與獵犬」等22個故事。全部都是和路狄士尼有名的狗故事。

「收穫星的小子們87／夢的策劃人因幡登場！阿琳的未來會如何!?」

[L]G98F5046(CAV)／©60分／[M]／￥9800／21－10
　監督／出崎哲、原作／高橋留美子、作畫監督／小林由加利。
　「收穫星」的最新故事，原本收錄在漫畫第32卷中。故事是講述阿秀在街中認識了一個命運管理製造局的局員因幡，因而發生了一次奇妙的命運之旅。



「馬戈斯／Flash Back2012」

[L]Bell-132(CPV)／©30分／[M]／￥8800／28－9
　監督・劇本／河森正治、人物設計・作畫監督／美樹本晴彥、主唱／飯島眞理、藤原誠。
　這影碟所收錄的８首歌都是由河森正治揀選的，而久違了的美樹本晴彥亦在這影碟中大活躍。美樹本晴彥和超時空要塞迷絕不容錯過。

COMIX BOX

十月份日本漫畫單行本全表

■講談社

▶なかよしコミックス
なな色マジック 3　あさぎり夕
指輪物語 1　高杉菜穂子
ミラクルアベニュー 1 番地　作 夢雪湖 画 上野すばる
▶BE－Loveコミックス
光と闇の方程式 3　おおにし真
お嬢さま、ご冗談を！　内村月子
▶meコミックス
セミ・ダブル　清水康代
▶KCスペシャルコミックス
捨て駒いち 5（完）　作 北芝 健 画 政岡としや
鬼面帝国　山上たつひこ
えりぬき天才バカボン 1　赤塚不二夫
おやこ刑事 4 父子神探　作 林 律雄 画 大島やすいち
紫電改のタカ 1　ちばてつや
▶ロマンミステリィ
呪われた系図　広永マキ
恐怖のオーディション　森由岐子
▶別冊フレンドコミックス
黒板ぼけっと　中沢しのぶ
9月の空にショパン　はにしな良子
▶フレンドコミックス
KANAKOどきどき'87 1　西 尚美
星をわたる日　伊東千江
ステージナンバー 1 1　石丸朋子
▶mimiコミックス
まちこの千夜一夜 3　里中満智子
ばちあたり常夏娘 2　高梨くみ
Eかもしんない！ 1　鈴木由美子
▶コミックボンボン
ニンジャじゃ阿仁丸 2 忍者阿仁丸　神矢みのる
やっぱ！アホーガンよ！ 5　柴山みのる
▶月刊マガジンコミックス
修羅の門 1　川原正敏
燃えよ！拳 1　作 風間 健 画 高田まさお
いけない！ルナ先生 3　上村純子
▶少年マガジンコミックス
バツ＆テリー 23 柏茲與泰利　大島やすいち
あいつとララバイ 29　楠みちはる
100万$キッド 5　石垣ゆうき
仰げば尊し！ 6（完）　所 十三
ドンの息子たち 1　もとはしまさひで
名探偵Mr.カタキリ 3　宇野比呂士
THE STAR 2　島崎 譲
バースト　柴田昌弘
▶ヤングマガジンコミックスペシャル
らじかる好キャンティ 3　山口かつみ
ただ者だ 2　遠藤 純
サヨナラディッセンバー　楠みちはる
きゅわんぷらあ自己中心派 2　片山まさゆき
デビルマン 3 惡魔人　永井 豪
▶モーニングコミックス
代打屋トーゴー 12　たかもちげん
BE FREE！ 8　江川達也
万歳ハイウェイ 8　作 オサム 画 守村大
ツヨシしっかりしなさい 5　永松 潔
ホテルハイビスカス　谷上みい子
▶デラックスコミックス
アスラ 5（完）　菊池としを
ゴクウ 1　寺沢武一
▶バーガーコミックス
ハイスクールAGENT 2　谷村ひとし
ヴイシャスの街 1　谷地恵美子
Bランチヨー助くん 1　近藤洋助
▶ベストカーコミックス
無敵のスーパードラテク教本　作 星野一義 画 相川修一
間違いだらけのクルマ・バイク法律　作 富永義博 画 まきのこうじ
▶歴史コミックス
コミック武田信玄 4　作 新田次郎 画 横山光輝

■集英社

▶セブンティーンコミックス
シンデレラの森 1　島津郷子
週刊少年少女組　藤臣柊子
▶ジャンプコミックス
キン肉マン 34 筋肉人　ゆでたまご
きまぐれオレンジ☆ロード 15　まつもと泉
朝三暮四Orange Road
CITY HUNTER 10　北条 司
こちら葛飾区亀有公園前派出所 48　秋本 治
空のキャンバス 3　今泉伸二
銀牙　流れ星銀 16　高橋よしひろ
ハッスル拳法つよし 1　ひらまつつとむ
夏の球児たち 4　みやたけし
ホールドアップ☆キッズ 2　小谷憲一
死神くん 7　えんどコイチ
かっとび一斗 5　門馬もとき
▶ジャンプコミックスデラックス
さわやか万太郎 2　本宮ひろ志
▶ジャンプスーパーコミックス
ふたりで恋人 2　川村かおる
うわさのBOY 1　みやすのんき
▶りぼんマスコットコミックス
おきゃんでゴメン〈前編〉　本田恵子
ミルキーショック!!　浦川まさる
星のビーズをちりばめて　北原菜里子
▶ぶ～けコミックス
マインカンプ 1　上座理保
終止符ではじまる　生田悠理
▶ヤングジャンプコミックス
みんなあげちゃう♡ 19　弓月 光
緑山高校 12　桑沢篤夫
ザ・サムライ 17　春日光広
かっとびハート 5　山科けいすけ
マッド☆ブル34 6　作 小池一夫 画 井上紀良
▶ジャンプコミックスセレクション
ドーベルマン刑事 5　作 武論尊 画 平松伸二
朝太郎伝 1　中島徳博
▶YOUNG YOU コミックス
ビーマイベイビー 2　小椋冬美
お月様ほしい　逢坂みえこ
▶YOUコミックス
天の回廊 2　樫みちよ
ガラスの闇　池田理代子
▶マーガレットコミックス
まるでシャボン 2　岩館真理子
秘密のリリアス 2　星野めみ
JIN JIN 2　飯塚修子
とんでも騎士 1　宗美智子
お姫サマCLUB　緒形もり
くちびるに聞いてみて　桃伊いずみ
アベニュー 2　藤村真理
目覚めた朝が素敵　榊ゆうか
まんまるハイスクール　細井玲子
▶マーガレットレインボーコミックス
わたしの祥平くん　古葉のりこ
▶ビジネスジャンプコミックス
マネーウォーズ 4　宮川総一郎
どんたっち！瞳子 1　千倉由起夫

■小学館

▶少年ビッグコミックス　石川弥子選集③
きゃらめるヒーロー（完）　石川弥子
ボクラ退屈族 1　聖日出夫
▶ヤングサンデーコミックス
冬物語 1　原 秀則
おーい！竜馬 1　作 武田鉄矢 画 小山ゆう
TWIN 1　六田 登
▶少年サンデーコミックス
ジャストミート 17　原 秀則
川俣先生教育日誌 5（完）　天獅子悦也
キャラバンキッド 2（完）　真鍋譲治
スマイル for 美衣 3　里見 桂
GOAL 2（完）　岡村賢二
とつげきウルフ 2　島本和彦
こっとん鉄丸 1　あおきてつお
青空しょって 1　森 秀樹
▶プチコミックス
マージナル 5（完）　萩尾望都
▶プチフラワーコミックス
Shang hai 1945 2　森川久美
▶フォアレディコミックス　樫みちよ傑作集①
四季子　樫みちよ
▶フラワーコミックス
彼の瞳に彼女の涙　高瀬由香
ピンクなきみにブルーなぼく 7　惣領冬実
PARTNER 17（完）　名香智子
美里ノート 5　三浦浩子
17日めのショパン　田村由美
天よりも星よりも 3　赤石路代
↑と↓の方程式 4　すぎ恵美子
原宿ホップヒット 3（完）　作 青島利幸 画 北川みゆき
イズァローン伝説 12（完）　竹宮恵子
▶三浦浩子傑作集①
勝手に先公　三浦浩子
▶ジュディロマンシリーズ
やがて暁　伊藤 悶
▶てんとう虫コミックス
のんきくん 5　方倉陽二
つるピカハゲ丸 7　のむらしんぼ
おぼっちゃまくん 3　小林よしのり
がんばれ！キッカーズ 13　ながいのりあき
▶ビッグコミックス
風のノブ 7　前川K三
人間交差点 17　作 矢島正雄 画 弘兼憲史
一匹のブル 6　作 瀬叩 龍 画 岩重 孝
明日カップイン 5　作 小池一夫 画 木村えいじ
キスより簡単 6（完）　石坂 啓
crying フリーマン 6　作 小池一夫 画 池上遼一
冒険してもいい頃 3　みやすのんき
極めてかもしだ 1　山本直樹
博多新聞東京支社 1　長谷川法世
▶ビッグコミックセレクト版
弐十手物語　作 小池一夫 画 神江里見

■秋田書店

▶チャンピオンコミックス
怪人ヒイロ 16　どおくまん
ドッ硬連 12　松田一輝
4 P田中くん 6　作 七三太朗 画 川三番地
風のフィールド 5　みやたけし
▶プリンセスコミックス
エロイカより愛をこめて 17　青池保子
▶ボニータコミックス
やじきた学園道中記　市東亮子
▶BONITA Eveコミックス
芥子の花 9　のがみけい
▶チャンピオンコミックス
どん亀サブマリン　小山田いく
▶プリンセスコミックス
明るい青少年のための恋愛 3　東宮千子
▶ひとみコミックス
夢みてBOMバッ 4（完）　みすとかすみ
▶プレイコミックエクストラ
仮面の狩人ノブ 2　佐多みさき
男・天を突く 2　郷 力也
▶秋田レディースコミックス
緋（あかね） 5　ごとう和
BLACK JACK 6 怪醫秦博士　手塚治虫
▶チャンピオンコミックス
クラッフヘッズ 2　山下 裕
チキンクラブ 3　石山東吉
対マンマン 2　吉田 窓
▶プリンセスコミックス
峡（かい）　山田ミネコ
▶ひとみコミックス
愛の若草物語 2　中川佳子
▶秋田コミックセレクト
エコエコアザラク 3　古賀新一
仮面の忍者 赤影 1　横山光輝
▶プリンセスコミックスエクセレント
イブの息子たち 1　青池保子
▶プリンセスコミックス
王家の紋章 20　細川知栄子

■双葉社

▶アクションコミックス
ねっけつ放課後クラブ 1　作 宮村優子 画 山本おさむ
恋はいつもアマンドピンク 2　赤星たみこ
▶ジュールコミックス
不機嫌な乙女たち　もんでんあきこ
モーニングコールをよろしく　水森つかさ
▶アクションコミックス
ボーダー 7　作 狩撫麻礼 画 たなか亜希夫
ちゃんどら 2（仮）　いしかわじゅん
闇の顔（仮）　横山光輝
怒りの家谷タイムス 1　どおくまんプロ
DX版 九番目の男 3 4　作 高橋三千綱 画 かざま鋭二
SFシアター　藤子不二雄
凱羅 2　板橋しゅうほう

■白泉社

▶花とゆめコミックス
ツーリング・エクスプレス 12　河惣益巳
ぼくの地球を守って 2　日渡早紀
まり子闘争 1　かわみなみ
パッション・パレード 1　樹なつみ
ペパミント・スパイ 2　佐々木倫子
BUT, BADボーイズ！　立野真琴
▶ジェッツコミックス
アウトランダーズ 7　真鍋譲治
CHEESE（ちーず） 1　原口清志
あしたのナオコちゃん 4　中西 裕
続・アドリブ白書　いしかわじゅん

■徳間書店

▶アニメージュコミックス
鬼魂伝　飯田耕一郎
▶トクマコミックス
ワイルド 7 21 22 七金剛　望月三起也
▶少年キャプテンコミックス
滅日 1　たがみよしひさ
ジャれんじゃねえ！ 2　粉 味
ライオン 4　かわぐちかいじ
東京ティラノサウルス 1　むつ利之

■東京三世社

▶マイコミックスパートナー
ホラーオカルト競作大全集 4　三浦智己ほか
空想科学大冒険活劇競作大全集 4　関口シュンほか
▶マイコミックス
NEU（ノイ）　すらそうじ
▶ル・コミックス
ぺぱあみんと・H　薬師丸ひろし
聖少女の宴　青山一海
▶ベルコミックススペシャル
黒の薔薇奴　まいなあぼぉい
リリパット 3　中総ももほか
KIDS！（キッズ）　速水 翼
アウトドアサイド　葉月しのぶ

■大陸書房

チューリップコミックスICBM　新体操会社
▶ルージュコミックス
Boy Friend（ボーイフレンド）　日高七緒
▶ホラーハウスコミックス
迷宮人　辻井元子
武田信玄（林の章）　横山まさみち
永井豪漫画大全集 2 あばしり一家　永井 豪
コミック・チューリップ 1　まいなあぼぉい

■角川書店

▶あすかコミックス
ノーマンの部屋　谷地恵美子
街に雨が降る如く　くぼた尚子
私漫画　池田理代子
▶100％コミックス
フールフォーザシティ　永野 護
義経の赤い春　ひさうちみちお
天と地と（弐）　作 海音寺潮五郎 画 石川 賢
甲斐の虎、親不孝信玄　作 小池一夫 画 小島剛夕
愛のさかあがり（天）　とりみき

■光文社

▶女性自身シリーズ
悪女聖書 11　作 池田悦子 画 牧美也子
晴の詩 2　伊万里すみ子
▶パルシリーズ
ミストラル　井手知香恵
やさしさの途中　中村真理子
殺人館へようこそ　花村えい子
▶コミックBEシリーズ
セットアップ　作 剣名舞 画 吉田象二
▶週刊宝石シリーズ
ティーチャーは眠れない 1　作 喜多嶋隆 画 RYO
▶パルシリーズ
恋歌万葉集　里中満智子

■朝日ソノラマ

▶ストロベリーシリーズ
黒のもんもん組 1　猫十字社
末弥純作品集
カベルドーニャの鉄騎士　末弥 純
▶岡田有章作品集
STARDUST IN A BOTTLE　岡田有章
▶高橋葉介作品集
海から来たドール　高橋葉介
▶ますむらひろし作品集
アタゴオル物語 1　ますむらひろし

■新書館

▶ペーパームーンコミックス
マイルド卿のかつら　坂田靖子
▶ウィングスコミックス
T・E・ロレンス 5　神坂智子
黄昏通信（仮）　田中雅人

■潮出版社

▶別冊コミック・トム
大判三国志 37　横山光輝
▶希望コミックス
三国志 55　〃
▶ハードカバー
ブッダ 5　手塚治虫
鏡の国の戦争 2　いしいひさいち

■大洋図書

Milky Comic No. 12　雨宮じゅんほか
▶ミリオンコミックス
めざめッコ　内山亜紀
女高生・危険信号　あがた有為
OL・Hな気分で　青木 守
いくいく久美ちゃん　中森ばぎな

■少年画報社

▶ヒットコミックス
4 SPIRITS 6　枝松克幸
湘南爆走族 15　吉田 聡

■フランス書院

▶コミック文庫
となりの未亡人　近藤悦之
肉飼育　あがた有為
熱愛　つつみ進
すっかり夢中　中原とも
感じて姦して　西江ひろあき
金曜日の寝室 4　作 阿部牧郎 画 北野英明

■辰巳出版

▶アイドルコミックス
愛欲の不始末（仮）　つつみ進
あぶないハート　いかづち悠
▶タツミコミックス
ポテトハウス　破 邪ほか
バイオレンス東京（仮）　平口広美
フルスロットル　夢野ひろし

■松文館

▶エースファイブコミックス（官能シリーズ）
女姦鬼　石井まさみ
彼女とごっくん　榊原 隆
▶別冊エースファイブコミック（ロリコンシリーズ）
イブ達のB面ハート　時積恵美之

■芳文社

▶芳文社コミックス
野獣警察 26　作 西塔紅一 画 みね武
ガンバレ浪人くん 1　堀田かつひこ
かつあげ君 1　平ひさし

■リイド社

▶SPコミックス
極道ステーキ 8　作 土山しげる 画 工藤かずや
ロストボール見つけた 2　作 さかもと瓢作 画 久保田千太郎
▶渡り鳥GUNレポート
サシバ 1　篠原とおる

■中央公論社

▶藤子不二雄ランド
怪物くん 5　藤子不二雄
新編集パーマン 4　〃
ウメ星デンカ 3　〃
魔太郎がくる!! 5　〃

■其他

トラゴンファイヤー 1　井上直久 荻原征弥ほか
▶バンブーコミックス
オジャマします 2　いまぜき伸
▶近代麻雀コミックス
哭きの竜 4　能條純一
▶マンサンコミックス
まんだら屋の良太 43　畑中純
流れ板竜二 14　作 牛次郎 画 笠太郎
まるごし刑事 8　作 北芝 健 画 渡辺みちお
私立新鮮組 2　国友やすゆき
Oレーサー 2　影丸譲也
昭和極道史　村上和彦
▶戦国武将烈伝
武田信玄　石井まさみ
明智光秀　〃
▶カワデ・パーソナル・コミックス
カムイ・ヴィビジョン（仮）　藤原カムイ
▶ワニマガジンコミックス
HABUが行く 2（完）　前田俊夫
▶アップルギャグションコミックス
続・いちご組千代目　むつ利之
▶スターコミックス
日本発狂　手塚治虫
▶ミッシィコミックス
星恋華 3　佐伯かよの
洋平クンにはないしょ 3　しらいしあい
たんぽぽ・ぽッ　藤田素子
▶エメラルドコミックス
ダウンタウン・モグ 5 6　古谷三敏

漫畫人生

Day

成長

每當走到街道之上看到那些身穿校服的朋友們提着那一本二本的參考書時，才發覺到自己已經離開高中這麼久了，以往的學弟妹們也已經步出了高中的校門，在那不覺間大家都一下子長大了。

但以往高中的生活仍記憶尤新，就像是剛過去不久的事情般那麼清晰可見，這也許是筆者仍舊是那麼孩子氣吧！但亦因爲這些孩子氣的原故，筆者是比較喜歡以校園或以高校生爲主題的漫畫。

在上述類型的漫畫中，我最喜歡的就是安達充的漫畫，他的作品充滿了校園的氣氛和少年的氣息。

筆者在前一些的A－CLUB中已經分享過安達充的陽光普照了。但假如大家細心欣賞他所繪畫的作品，或許你會發覺到他的作品是有一種共通的公式的。譬如：在每一個故事中的男主角往往都是優悠不斷，吊兒郎噹的傢伙；在衆生中，他們都是顯得那麼平凡，不受別人的注意；每當他們遇到女孩子時總有不知所措的感覺。

但他們的內心卻又是十分之善良，例如TOUCH中的達也爲了弟弟和也，情願把自己的優點都隱藏起來不願奪走別人對和也的愛護。他爲了和也甚至把對南的愛都埋於心底的深處。又例如陽光普照的勇作爲了帮助別人和別人的利益，往往不會考慮自己的益處，他的生存彷彿就是只爲了別人。

在女主角方面往往是一些人見人愛的可人兒，不單樣子美麗，同時是百分之百的高材生，不過他們也總必是充滿了活力，凡事也絕不會遜色於男孩子。

至於男主角的情敵往往是美男子一名，無論在運動上或學業上都是有優異過人的表現。他們總必是女孩子們生活中的白馬王子！

當然安達充的作品絕不會偏心於主角的身上，而其他配角的出場率也十分之高，而且每一個人都有本身獨有的性格。有的是百分的急色鬼（註：主角通常是反應慢人一拍的鈍色鬼）；有的是貪食鬼，能吃的東西都不會放過的（註：這類角色通常是肥仔一名，但內心卻是充滿善良和義氣）；有的是蛀書蟲，還有的是……

此外，原作者常常無厘頭地出現在漫畫之中。還有那些安達充式廢話是每個故事必定出現的東西，那些畫功細膩的風景畫卻又會無端端的在你眼前跑完一遍又一遍。這些安達充式的作風總必會令你既愛又恨。

總括來說，或許我們可以從他的作品中找回我們昔日的影子，這雖然已經是逝去了的事情，但我們何不妨借他的作品一再回味我們少時。在學的朋友們從他的漫畫中，或許會領會到自己身邊的一切是如何的寶貴。

海豹特急報

海豹叢書編輯部編輯
詢問電話：5-648366

畸戀釀成血案 少女血濺公寓
—有婦之夫怒揮白刃

〔海豹特訊〕昨晨一妙齡少女，在香港某公寓內被一名年約四十的中年男子斬傷，血濺當場。公寓職員立撥九九九求助。

大批警員聞訊後，即趕抵現場，但涉嫌斬傷少女的男子已逃離現場，被斬傷的女子因流血過多已昏迷，神智不清，現已被送院診治，主診醫生就是大名鼎鼎的國分醫生。

據有關人仕透露，那傷人的男子可能就是那妙齡少女的戀上的有婦之夫。公寓的職員曾聽到那少女向男方提出分手，但被對方拒絕，隨即一輪吵鬧，相信兇徒是一時怒火奪刀斬人，如此一來，女方就倒於血泊中。

十一月廿五日，本報將邀請國分醫生，在流氓醫生⑤中，向大家講述其有關救人過程，各讀者密切留意流氓醫生⑤吧！

▲主診醫師國分先生

▲受傷少女牽涉入婚外情

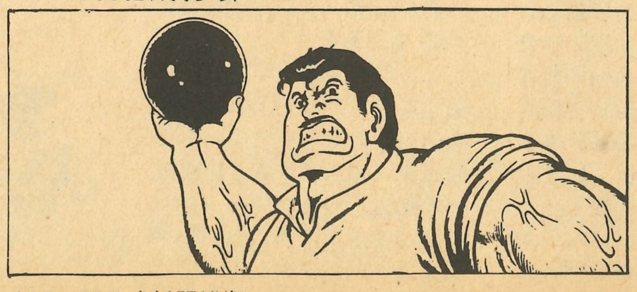
殺人疑犯逃入保齡球場
—脅持人質企圖趁機逃走

〔本報特訊〕昨晚一可疑男子在了街行經時，被兩名當值警員發覺其為較早時的一宗兇殺案的殺人疑犯；當警員認出兇徒後即展開追捕，兇徒亦隨即闖入一保齡球場；球場內人頭湧湧，警員曾一度失去兇徒的踪跡，後再被發現時，疑犯已脅持一女子作為人質，而人質正是急先鋒辰巳的女友瑪姬。

兇徒脅持瑪姬後就向警方開出數項要求，否則殺死人質云，情況非常混亂，警方與兇徒仍在僵持局面，究竟在場的急先鋒，能否捉拿兇徒救回女友呢？

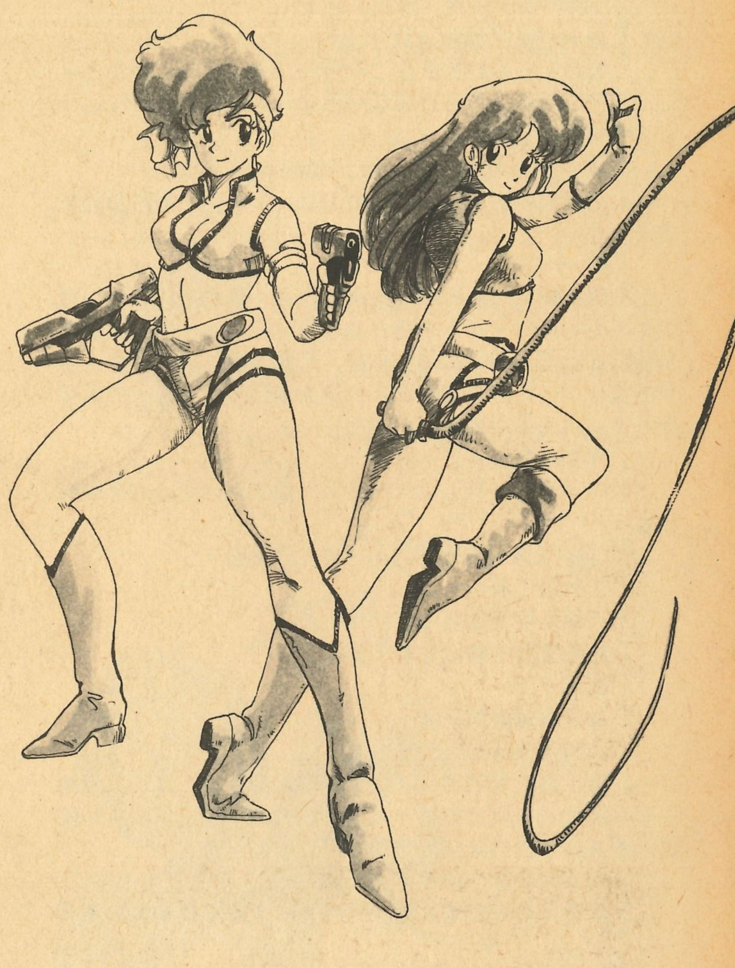
密切留意十一月廿五日出版的城市急先鋒⑦吧！本報已派員到現場採訪，請各讀者緊密留意此項報導！

▲兇犯脅持少女



▲辰巳顯神威制服兇犯

丹古爾星冒險篇
連載第七回



遇險！淘氣雙姝身入樊籠!!

上回提要▶

WWWA 派我和百合到丹古爾星調查克拿巴財團的工業爆炸。在財團的梅多拉先生的引領下，我們來到爆炸現場，並用超能力「千里眼」推敲到爆炸現場唯一死者安加龍原來是以死來傳遞一件大陰謀的消息，在他的遺物聖經中知悉此事與廸白博士有關，於是我們便馬上駕駛〈可愛天使號〉，飛往財團的太空研究站〈巴魯干〉。甫一進站，便生異事！

「呀！」

頭盔內的通訊裝置內傳出百合的叫聲。回頭一看，只見通路的隔離壁猛烈關上。隔離壁是在發生意外時，用來隔離、封鎖意外現場，以防災害之蔓延。

「呀！」百合又一次驚叫！

再向前看時，前面的隔離壁也正開始落下。他們想囚困我們！我立即舉起熱能槍發射。

一道橙色的熱線直飛向隔離壁，將它燒得通紅。當紅光消失後，隔離壁已開始溶解澎漲，由半空中掉了下來。「轟」的一聲，整個通道都被震得嗡嗡發響。

我們立即跳出奔前，見右邊有條通路，便不假思索進了去。這條通路與剛才那一條一樣，只是比較窄了一點。我倆分別將身體貼近通道壁，慢慢前進。

「他們似乎要想逮捕我們……」我說。

「但為甚麼沒有人出現……」

「這樣下去不是辦法，要想法離開通道。」

「離開通道？去那裏好？」百合的聲線中帶有鄙視的神情。我不作聲，用手指指向前方的壁牆。

百合似乎還不能理解我的意思，我只好加以解釋。

「如果克拿巴財團的情報正確，這牆壁後面應是空的，是太空站的鋼架結構，內部非常複雜錯綜，可以通往太空站的任何地點。」

「妳要破牆而入？」

「眞聰明！」

「好計謀！等我用熱能槍來。」

還未說完，百合即走上前，一輪熱能槍，向着我所指的地方發射。我也立即上前發射帮手。

鋼製通道壁慢慢開始溶解，不久便出現一個約為二公尺的大洞。

這時遠處傳來一陣急劇的脚部聲。

「有人來！」百合叫道。

「一定是因為失去我們踪跡，趕來查看的。」我催促百合道。「妳先進去，等我來解決他們。」

「O、K、」百合立即跳進洞裏，我在洞前準備，等待敵人出現。

不久，七個身穿藍色太空衣的大漢由主通道衝入來。我立即不客氣，發射熱能槍，走在前面的三個人轉眼間變為火球，手舞足蹈，亂呼亂叫地倒在地上。

剩下四人見情勢不對，掉頭便逃，並伸出光線槍向我這邊亂射。我因穿了特殊合金宇宙服，加上他們只是在慌忙中亂射，我並沒有受傷。我心中暗道，如果給他們逃了，便不妙了，於是眉頭一皺，計上心頭，立即縮身躲入牆洞內，實行誘敵。

不出我所料，敵人果然上當，大多是因為太過看小我們是女子。

他們約向我方向走了十多步，我立即從牆洞中衝出，向他們亂射熱能槍。四個人瞬即變為火球，倒地呻吟苦叫。

確定四人已被「完滿」解決後，我才縱身入牆洞。洞內沒有人造吸力的裝置，只有些微的吸力，是從通道傳出來的

。燈火也沒有，也是從通道微微透出，所以視界並無大礙。

我利用反彈作用，在鋼架中飛躍前進。

「阿惠！這邊！」

百合利用通訊裝置，給我引路。

「似乎已經圓滿解決了？」

「當然！」我終於失去了平時的謙虛態度驕氣地答道。

直到管制塔一路都沒有任何阻障，非常順利，不禁心中感覺到僥倖。

「完全沒有人追來……」百合似乎也有同感。

「這種鬼地方，就算進了來，略一不留神，很容易迷失方向。」

「對……」

我倆在構造雜亂的鋼架中來回飛躍，優雅如天仙。以我們的美貌和身材，加上那誘人的透明宇宙服，一定優雅異常，足以打動任何男仕的鐵石心腸。想到這裏，我的心情不禁矛盾起來：一方面僥倖沒有人在後面追殺而來，另一方面卻埋怨沒有人欣賞我們優美的飛躍姿勢。

「應該是在這裏了。」

我一邊看左手腕上的方向儀，一面說道。百合在旁點頭同意。

「這裏應該是主管制塔上一層的配電室。」

「那麼這下面……」

「下面是主管制塔！」

「在配電室，應該容易下手。」

「沒錯！」

「在這裏開個洞吧。」

百合將熱能槍指向牆壁。

「快！沒有時間了。」我也立即効法百合，兩支熱能槍立即噴出火炎，直燒牆壁。不久，好像有一道空氣由裏面像旋渦般湧出。我們等氣流消失後，立即蹲身而入。

裏面漆黑一片，伸手不見五指。

突然霹靂拍啦之聲亂響，四周並有千萬火花在閃動不停。

「嗚噢！」

只覺全身劇痛欲裂，腦部痲痺，手足僵硬。特別是體內骨髓，猶如針刺。極力睜開眼睛想看個究竟，可惜有心無力。想高叫百合，也發不出聲音。火花的數目似乎有增無減。

一定是電磁放電網……我們墮入陷阱了……

剛想到此處，我已失去意識，眼前一片漆黑。

當我恢復意識時，身上的宇宙服已經不見了。

幸好，其他衣服原封不動。除了我們自己，沒有任何人可以脫下我們身上的强化薄膜。

百合差不多與我同時甦醒。

「這是甚麼地方？」她跳起問道。

「應該是在＜巴魯干＞內部。」我輕描淡寫地說。雙手被反綁，英雄無用武之地，還能怎樣？

「這房間眞煞風景，全無情調可言。」百合居然臨危不亂，還有閒情來品味室內裝修。室內除了一張四角型灰色桌外，一無所有。這麼多事須要動腦筋，眞不明白她爲甚麼爲這瑣碎事而浪費精力。

忽然傳來一陣金屬碰撞之聲，我們立即反射式的四周張望，搜索音源。

是開門的聲音。

一個青年男子，身穿藍色太空服，手持光線槍，一進來便向我們喝道：

「快出來！」

我們當然求之不得，尤其是百合，滿面喜悅。對她來說，外面不論有甚麼命運在等待着，總比困在一個沒有鏡子的房間內好。

外面通道另有三個人在等着。如果只是一個人的話，我打算起飛脚踢倒他，現在只好千依萬順地跟他們走。

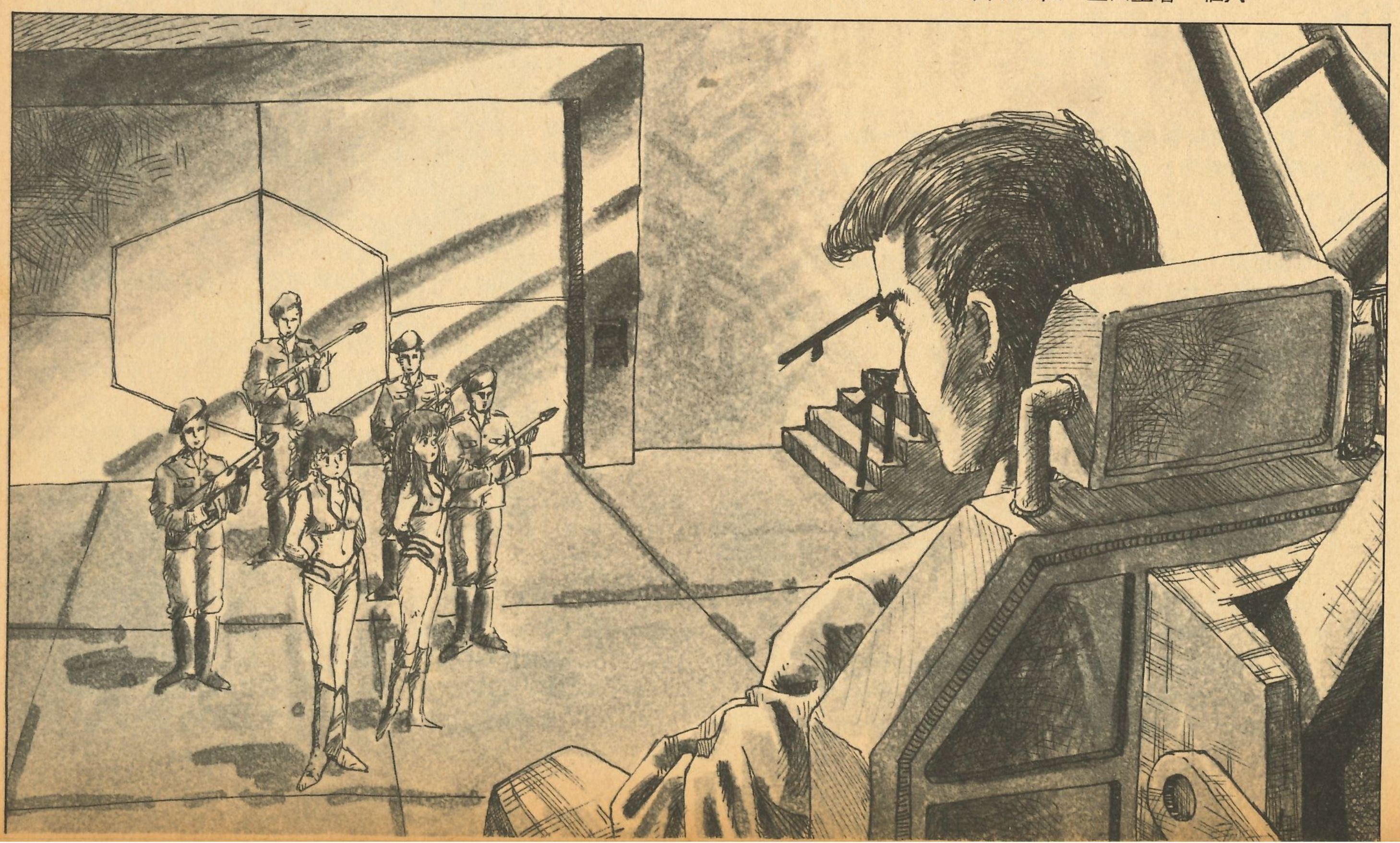
如果不是在這特殊情勢之下，我們其實很樂意被四個年青男仕前擁後簇，招搖過市的。

我們被帶到一個相當豪華的房子門前。當雙扉左右開啓時，首先進入眼簾的是一個約十五公尺正方的巨大顯示屏，下面有一排一排的各種操作鍵盤紐門，連綿不絕。約有十幾個人面對操作盤工作，其間有機械人往來穿插。

這就是我們的目的地主管制室。

「人生何處不相逢！」

突然從上面傳來一道似曾相識的聲音，擧頭一望，只見一部吊機，吊鈎上裝有座位，上面坐着一個人。



座位慢慢下降，正是廸白博士。

「剛才見面時，失禮之處，請多多包涵。」博士的語調比剛才的溫文安詳，何止千倍。不大慈祥的臉上，散發出溫厚寬宏的表情。「在那種場合，身不由己，只好採取那種態度。」

「我們明白的。」禮尙往來，人之常情，我只好大方地回答。

「之所以請兩位大駕光臨，是想請妳們看看一件東西……」不愧爲科學博士，很講効率，開門見山，少說廢話。

「請看主管螢光屏！」博士用頭向前方顎了一顎。

「嗚呀！」

一看之下，我和百合好像高音合唱似的高叫出來。

螢光屏上的映像，是太空站＜巴魯干＞和幾十隻宇宙船在開戰的情景。

「可能是梅多拉已報了警，警方的宇宙船還在陸續增加。」廸白博士毫不慌張，淡淡地說道，跟着一陣乾笑，聲線陰慘，令人不寒而慄。認識他之後的短短的幾小時之內，我似乎已窺探到這男人心靈深處的荒廢程度。

「淘氣雙姝，相信妳們從螢光屏上，也可以看出這次大戰的趨勢。」

廸白博士並沒有吹牛。這次攻防戰中，丹古爾警察雖然以衆欺寡，卻處處處於下風，險象橫生，處境越來越不利。

丹古爾警察以一百五十公尺級的驅逐艦爲前鋒主力，頑固地不斷進行波浪式攻擊。但這種攻擊，只是虛有其表，裝腔作勢之功，而無打擊敵人之實。＜巴魯干＞不但絲毫無損，每當警方發動攻擊，接近太空站時，即遭到敵方的雷射炮和熱線炮還擊。警方的宇宙艦一隻跟着一隻被擊沉，戰力越來越弱。

丹古爾警方顯然犯了嚴重的戰略錯誤，欲以小規模艦隊攻打＜巴魯干＞。情況再繼續下去，丹古爾警方難免全軍覆沒。

「總司令！」

操作盤前面的一個人向廸白博士叫道。

「丹古爾警軍方面有聯絡！怎麼辦？」

「可能是想投降。」廸白博士會心笑道。「形勢似乎太早……好吧！接駁上主顯示屏。」

主顯示屏上的畫面立即轉了。

我和百合再度同時上演女高音合唱。畫面出現的竟然是英俊小生比伊利夫警探。

「廸白博士！」

比伊利夫的面孔充滿整個主顯示屏的畫面。俊朗瀟洒的面部輪廓，以特大鏡頭出現，已經是迫力萬分，再加上他義正詞嚴的表情，更是無可抗拒。我雖然在宇宙港給他氣得七竅生煙，對他留下不良印象，現在卻也看得目瞪口呆，大失淑女矜持。

「我是丹古爾中央警局的比伊利夫！現在＜巴魯干＞已被我們五十隻以上的宇宙船包圍得水洩不通。不要再作無意義的抵抗！快出來無條件投降！」

比伊利夫並不是傻瓜，應該知悉攻防戰的大勢，所謂兵不厭詐，誘敵投降也是上策。但這種誘敵的方法卻不敢恭維！

廸白博士還未聽完比伊利夫的演說，已在座位上捧腹大笑起來。

「哈哈哈哈……」幾經辛苦，他才忍住了笑命令到「切斷通訊！」

主顯示屏的畫面，立即轉換回剛才的攻防戰場面。百合也忍不住笑，低聲說道：

「呀——英俊小生遇着兵，有理講不清！」

× × × ×

「廸白博士……」連我自己也覺得自己的聲線很不自然。「你還笑得出口……」

「甚麼意思？」博士慢條斯理，不徐不迫地問道。「難道妳相信比伊利夫的吹牛？」

「不！警察當然不是你的敵手。我只想告訴你聯合宇宙軍即將趕來。」

「噢……」廸白博士聳一聳肩，毫不介意地道。「原來是這件事。」

「甚麼＜原來是這件事＞？」我大出意外，急忙提醒他道：「你們＜巴魯干＞絕不是聯合宇宙軍的對手！」

「妳說得一點不錯。」博士直認不諱。「但是，在聯合宇宙軍來到之前，大勢早已定了。到時丹古爾惑星已落入我的——不！我們的手中。那時，你們攻打＜巴魯干＞太空站，也是徒勞無功的了。」

「我不明白……」我的臉色早已變爲蒼白。身旁的百合也不例外。

「好吧！讓妳們死得心安理得，等我告訴妳們這次事件的眞相吧……」

廸白博士口角泛出一絲殘忍的微笑，跟着得意洋洋地向我們訴說了以下的陰謀。

猿飛——土田公司的傑作動畫

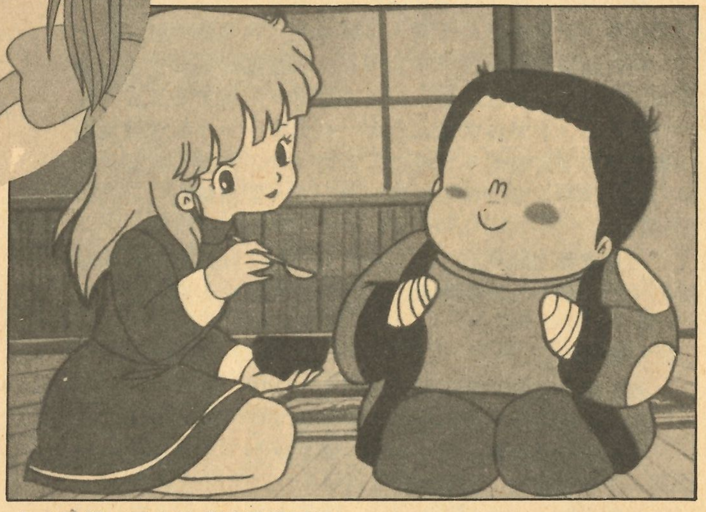
「猿飛」是土田製作公司的傑作之一，雖然土田公司現在經已倒閉，但是「猿飛」的成功是令人難以忘懷的。「猿飛」的成功，除了笑料和「玩」的地方出色之外，作畫的質素亦是同期同社的作品中較高的一齣，整體上來說是比「足球小將」更出色。（「足球小將」中谷口守泰作監的回數值得留意。）

「猿飛」的作畫陣中，不能不提的是「超級作監機器」金澤比呂司，金澤是於1978年加入土田，參與過「山田茂」等一連串的土田作品，特別的是他參加的話數是一半以上。自「山田茂」起，直至現在的「奇面組」、「怪盜東珍甘」，金澤都以總作畫監督的身份參與，而每話作監的數量都不少過半數，多年來毫不間斷，力量實在驚人。「猿飛」中，土田社内、OH！和GYM的混合班、巨人社、前期的動畫R四班的作監均是由金澤一人担任，總話數超過一半。

金澤作監之下，巨人社的摩砂雪是值得注意的，他那充滿速度感的作畫使作品本身生色不少。「虎威戰士」一片的OP便是由他繪畫，僅僅分零鐘的片段竟動用了二千張原動畫，這一份實力並不可忽視。

肉丸&魔子，不合襯（？）的一對

幸福的肉丸


年少時候，兩人的感情已很要好

神〜風〜術〜!!

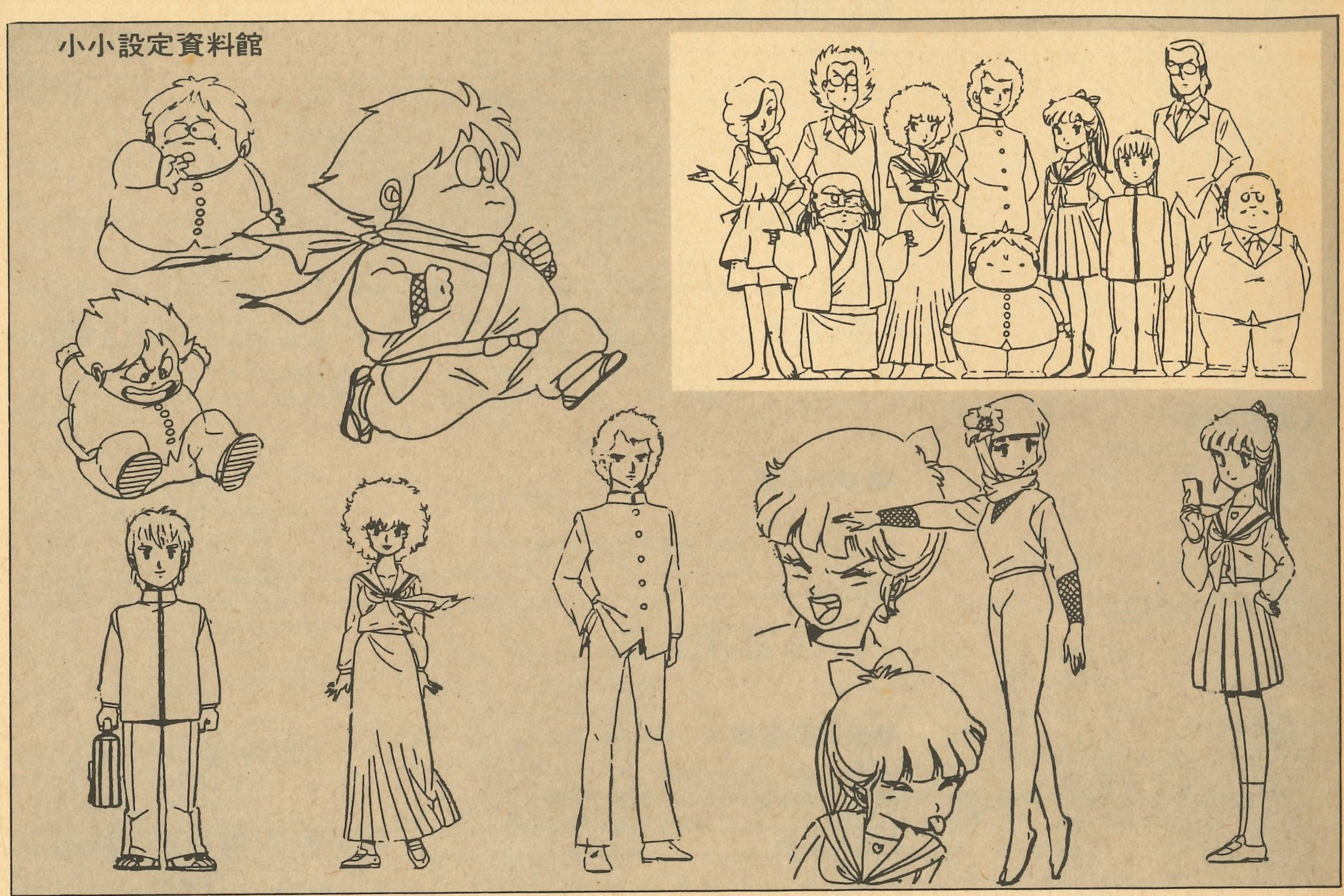
後半他昇爲作監。

OH！和GYM的混合班中，服部和根岸是OH！社，其他三名都屬於GYM社。土田社内的小島秀人後半被調往「足球小將」班去。動物屋和動畫R分別於第28話和第30話開始加入製作班，兩社都是彌補井之叉睦於第23話脫離之後的空缺。很遺憾，井之叉班的原畫陣名單不能查明。

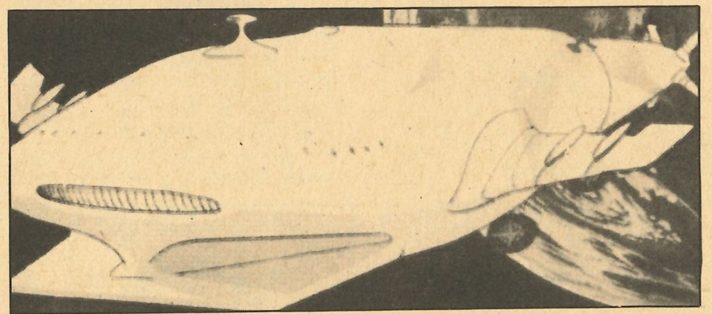
美術監督河野次郎是屬於百合社。

人物設定	金澤比呂司						
	土田社内	Oh!+Jungle Gym	巨人社	動物屋	動畫501	動畫R	自由身
作畫監督	金澤比呂司	金澤比呂司	金澤比呂司 摩砂雪	鈴木信一	小川博司 宇都木勇	谷口守泰 毛利和昭	井之叉睦
原畫	小島秀人 時友美雪 福島豐明 竹内昭 内田惠子	服部一朗 根岸博文 小田多惠子 楠千鶴子 高倉佳彥	摩砂雪 志田正博 安東信悅 上山直美	鈴木信一 奈須川充	宇都木勇 鈴木大司 伊藤郁子	毛利和昭 岩村幸子 田中綾子 山田香 寺田浩之	(不明)

美術監督	河野次郎	
	獏社	WHO
背景	垣田由美子／西村康治／本田修 今井理惠／松田千鶴子／橘田昌典 南鄉洋一	大山哲範／岩田充子／菅原美穗 吉崎正樹／平田秀一／植原由美子 安田清高



注目的重播——無比敵


變身後的機械白鯨

地上的樂園霧大陸，以及惡魔帝國阿特拉廸斯，經過三萬年的沈睡，現在復活了。阿特拉廸斯的邪惡野心，使到霧大陸不得不奮起反抗。三萬年前的歷史，現在亦將重演——！

以兩大陸之間的戰爭爲經，各登場人物之間的愛和矛盾爲緯，交織出一幕幕動人心魄的故事。當年無線播映此片時，實在太令人着迷了。當然，白銀劍和瑪德拉、布拉德斯和拉美、白城讓和白鳥麗各對情侶之間的愛是故事的重心發展，但是最令筆者難忘的却是布拉德斯和劍的一段對話。其大意如下：

人類的歷史是戰爭和血腥的歷史，人類愚蠢的行爲祇有導致滅亡，這麽的一個人類世界，爲何還要以性命去保護？

布拉德斯的指摘正是現世人類的一大危機，若果人類不斷互相鬥爭，最後人類會變成怎樣呢？

最後希望亞視的翻譯和配音不致太强差人意。

●無比敵

制作／東京電影新社　CD／今澤哲男　人物設計、作畫監督／香西隆男　美術／石垣努
音樂／羽田．健太郎

副題	劇本	演出
1話　白鯨甦醒！	(不明)	(不明)
2話　霧大陸的兒女們	星山博之	山吉康夫
3話　失去的故鄉	松崎健一	永丘昭典
4話　3萬年前的世界	松崎健一	岡崎稔
5話　白鯨與五戰士	星山博之	今澤哲男
6話　白鯨戰敗！	金子裕	山吉康夫
7話　變身!!白鯨	金子裕	出崎哲
8話　瑪德拉的秘密	星山博之	岡崎稔
9話　找尋巨能奧利！	星山博之	今澤哲男
10話　拿斯卡謎之地上畫	金子裕	永丘昭典
11話　魔之百慕達海域	金子裕	山吉康夫
12話　生存的古代龍	星山博之	出崎哲
13話　發現了！巨能奧利	星山博之	今澤哲男
14話　南極的古代都市	星山博之	今澤哲男
15話　再見！五戰士	櫻井正明	永丘昭典
16話　白鯨之淚	金子裕	山吉康夫
17話　拉美的眞正身份	金子裕	出崎哲
18話　沙爾崗　惡魔的復活	櫻井正明	山吉康夫
19話　白鯨、飛往宇宙	星山博之	今澤哲男
20話　恐怖的阿特拉廸斯大陸	櫻井正明	永丘昭典
21話　戰士拉美的悲劇	高屋敷英夫	山吉康夫
22話　女帝高多拉之死	金子裕	出崎哲
23話　反叛者布拉德斯	櫻井正明	靑木悠三
24話　布拉德斯、愛的悲劇	金子裕	今澤哲男
25話　決戰！拉姆對沙爾崗	星山博之	永丘昭典
26話　飛翔！邁向愛的世界	星山博之	山吉康夫

〈星際大行動〉
10月31日　26話　宇宙啊直到永遠(最終回)

〈外星小美兒〉
10月31日　33話　尼路路村打來的電話
11月7日　34話　美兒戀愛

〈紅花俠影〉
10月31日　10話　古洛的黑色陷阱
11月7日　11話　音樂盒的秘密

〈大漠小英雄〉
10月31日　35話　七年間的復仇
11月7日　36話　憤怒吧！印第安人

〈ＩＱ博士〉
11月1日　209話　小雲小姐！結婚吧
11月8日　210話　千平・千平

〈小金毛〉
11月1日　4話　小鬼大將？我是打掃專家
鳥王大人登場
11月8日　6話　咦!?金毛是不倒翁　不倒翁是金毛!?
我是布公仔

〈南十字宮〉
11月1日　7話　迷宮
11月8日　8話　鋼火

〈足球小將〉
11月1日　14話　足球場的貴公子
15話　傷痕纍纍的龍門
11月8日　16話　夢想祗有一個　燃燒吧　十一人
17話　開幕！全國大會

〈電腦戰士〉
11月1日　43話　大帝　抵達月球
11月8日　44話　叛亂

〈Ｑ太郎〉
11月1日　35話　Q仔的麻煩搜集
36話　絕對不生氣!!
11月8日　37話　哥哥最好！
38話　雨天的Q仔

〈神奇小子〉
11月1日　360話　神奇小子是四位一體
361話　神奇金剛對神奇小子
11月8日　362話　守神奇小子的規則!!
363話　神奇小子的絕招

●正義先鋒隊
逢星期六　11:00AM　無線

放映日	副題	WRITTEN BY
7／11	56回　THE NECKLACE OF OROS	MARK ZASLOVE MARK EDENS

●樹熊歷險記
逢星期六　11:30AM　無線
企畫製作／博報堂　動畫制作／TOP CRAFT　SD／棚澤隆　人物設計／小林一幸、小原秀一　音樂／河野土洋

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
7／11	16話B　幽靈船出現了	吉田　喜昭	石黑　育	高垣　幸藏	石黑　育	岡田　和夫
	21話A　尼克的大決心	比留間五月	石黑　育	石黑　育	小田部羊一	岡田　和夫

●變型金剛
逢星期日　10:00AM　亞視
製作／Marvel Comics　動畫制作／東映動畫

放映日	副題
1／11	41話　維狄斯瑪之匙　PART　1
8／11	42話　維狄斯瑪之匙　PART　2

●成語動畫廊
逢星期二、五　8:10PM　無線
製作／翡翠動畫製作有限公司　監製／石少鳴

放映日	題名	編劇	編導	原畫	動畫	背景設計	繪景
27／10	67集　鷄犬升天	余志瑩	孔慶昌	袁　林	唐錫華 唐美琪	朱岷甫	張　崢
30／10	68集　唇亡齒寒	鍾政良	于長海	孟　平	張　東	陳寶亮	周　知
3／11	69集　一葉障目	余志瑩	黎永庭	鍾智軍	李志強 陳穗華	陳寶亮	萬昇義 劉朱墨
6／11	70集　靑雲直上	歐陽競標	于長海	鍾藹明	林　峰 唐美琪	陳寶亮	萬昇義
10／11	71集　因噎廢食	歐陽競標	何知力	黃　輝	陳穗華 黃偉文	朱岷甫	沙莉娜

●網球嬌娃
逢星期一至五　4:10PM　無線
制作／東京電影　原作／山本鈴美香　音樂／三澤鄉

放映日	副題	劇本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
26／10	3話　涙之地區預選	馬嶋　滿	出崎　統	吉川　惣司	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
27／10	4話　網球場的決鬥	朝木　夢二	出崎　統	石黑　昇	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
28／10	5話　衝撞鬼教練！	田村多津夫	出崎　統	吉川　惣司	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
29／10	6話　啊啊！準決賽之日	馬嶋　滿	出崎　統	崎　枕	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
30／10	7話　彈丸發球的阿蘭！	朝木　夢二	出崎　統	波多　正美	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
2／11	8話　紅玫瑰的挑戰	田村多津夫	出崎　統	崎　枕	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
3／11	9話　白熱的最後一分	馬嶋　滿	出崎　統	吉川　惣司	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
4／11	10話　涙之退部信	朝木　夢二 田村多津夫	出崎　統	波多　正義 崎　枕	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
5／11	11話　恐怖的旋轉球	馬嶋　滿	出崎　統	關田　進	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
6／11	12話　決戰！蝴蝶對阿蘭	朝木　夢二	出崎　統	波多　正美	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
9／11	13話　喜歡！喜歡！喜歡！藤堂同學	朝木　夢二	出崎　統	崎　枕	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇
10／11	14話　燃燒吧！枯木的特訓	竹內　啓雄	出崎　統	波多　正美	椛島　義夫 杉野　昭夫 北原　健雄	龍池　昇

〈瑞士家庭漂流記〉
11月1日　39話　性情古怪的摩頓
11月8日　40話　少年湯湯

〈校園小子〉
10月26日　21話　努力吧！查里尼一家
11月2日　22話　祗有十字架才知道的"爸爸"的看病
11月9日　23話　爸爸的禮物——筆座之謎

〈黃毛仔〉
10月26日　16話　老虎狗穿內褲之卷
伸縮魔法之卷
11月2日　17話　倒置釣魚之卷
嘉莉和愛情傘之卷
11月9日　18話　哇——！空中衝突之卷
捉住大笨之卷

〈怪俠卡仔〉
10月27日　3話　鬥志一發！炒麵D
10月28日　4話　甜蜜的麻衣與影丸君
10月29日　5話　目白發見傳
10月30日　6話　沉思煩惱的變身遊戲
11月2日　7話　炒麵跑者的孤獨
11月3日　8話　外傳！忍者之鄉的二人
11月4日　9話　迷惑你！女忍者香
11月5日　10話　平安夜的零碎戀愛
11月6日　11話　秘傳！起死回生的妙藥
11月7日　12話　嚇一跳・保鏢
11月9日　13話　不要在床上擁抱沈寢
11月10日　14話　重逢星光

〈古堡勇士——萊特雅斯〉
11月2日　1話　小小騎士誕生
11月3日　2話　父親的教導
11月4日　3話　修道院的頑皮小孩
11月5日　4話　禮拜堂的驢子
11月6日　5話　頑皮的報應

〈機靈小和尚〉
10月26日　23話　爬樹和保管錢包
10月27日　25話　說謊和懲罰
10月28日　24話　豆腐和將軍的鹿
10月29日　26話　一無所有和黃楊木梳
10月30日　27話　桔梗屋和回憶
11月2日　28話　辛苦的修行和惡大師
11月3日　29話　朦朧月夜和彌生的夫婿
11月4日　30話　泥鰍和鱔魚和娘親
11月5日　31話　百姓和比矛大會
11月6日　32話　七夕和娘親的護身符
11月9日　33話　野武士和臨終之水
11月10日　34話　竹馬和寶物

知多一點點

●「樹熊歷險記」第21話A部原本的副題是「賓尼的大決心」，但是無線把賓尼和尼克的譯名調換了，故本欄亦改爲尼克。

●「夢戰士」第22話作畫監督很明顯是一個筆名，但因爲此筆名只用過一次，故無從查知是誰。

●猿飛
逢星期一至五　4:15PM　亞視
制作／NAS　制作協力／土田　原作／細野不二彥　ＣＤ／佐佐木皓一　人物設定／金澤比呂司　音樂／久石讓

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
26／10	12話　亂七八糟的雪地棒球	入江　徹	山田　雄三	小華和爲雄	金澤比呂司	河野　次郎
27／10	13話　肉丸西部荒野的決鬥 "My Darling Clementine"	戶田　博史	山田　雄三	藤原鐵太郎	小川　博司	河野　次郎
28／10	14話　說謊！肉丸是雪人!?	照井　啓司	山田　雄三	橫田　和善	金澤比呂司	河野　次郎
29／10	15話　黑暗忍法帖	柳川　茂	山田　雄三	福富　博	金澤比呂司	河野　次郎
30／10	16話　黑暗一族的陰謀	柳川　茂	山田　雄三	福富　博	金澤比呂司	河野　次郎
2／11	17話　騷亂・肉丸變身！	土屋斗紀雄	山田　雄三	更　波野介	金澤比呂司	河野　次郎
3／11	18話　魔子和肉丸的回憶錄	金春　智子	石田　昌久	藤原鐵太郎	井之又　睦	河野　次郎
4／11	19話　決戰!!間諜對忍之者	首藤　剛志	山田　雄三	三澤　伸	小川　博司	河野　次郎
5／11	20話　玫瑰凋謝　滑稽選舉	戶田　博史	山田　雄三	原田　益次	金澤比呂司	河野　次郎
6／11	21話　以初吻來等待你	丸尾　啓子	山田　雄三	福富　博	金澤比呂司	河野　次郎
9／11	22話　愛的減肥大作戰	辻　眞先	山田　雄三	虎井　安夫	小川　博司	河野　次郎
10／11	23話　亂七八糟？幻漫大戰	武上　純希	石田　昌久	藤原鐵太郎	井之又　睦	河野　次郎

●叮噹
逢星期一至五　430穿梭機內　無線
制作／新Ａ動畫　原作／藤子不二雄　ＣＤ／芝山努　美術設定／川本征平　音樂／菊池俊輔

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
26 10	834話　箱庭系列	松岡　清治	安藤　敏彥 原　惠一	安藤　敏彥	中村　英一	石橋　修一
27 10	774話　超級英雄	山田　隆司	安藤　敏彥 原　惠一	森脇　眞琴	中村　英一	石橋　修一
28／10	835話　芭蕉扇	丸尾　美穗	原　惠一	西山　祐次	中村　英一	石橋　修一
29／10	775話　魔術手帕	深見　弘	安藤　敏彥 原　惠一	向後　知一	中村　英一	石橋　修一
30／10	836話　在影子背後	瀧原　彌生	安藤　敏彥	前園　文夫	中村　英一	石橋　修一
2／11	838話　盲點星	小川　朝美	安藤　敏彥	安藤　敏彥	中村　英一	石橋　修一
3／11	779話　時空間變換機	水出　弘一	安藤　敏彥 原　惠一	山崎　勝彥	中村　英一	石橋　修一
4／11	837話　記者機械人	小川　朝美	原　惠一	福富　博	中村　英一	石橋　修一
5／11	778話　觀光旅行窗	瀧原　彌生	安藤　敏彥 原　惠一	原　惠一	中村　英一	石橋　修一
6／11	777話　台風陷阱和藏風庫	丸尾　美穗	安藤　敏彥 原　惠一	小泉　謙三	中村　英一	石橋　修一
9／11	779話Ⓡ時空間變換機	水出　弘一	安藤　敏彥 原　惠一	山崎　勝彥	中村　英一	石橋　修一
10／11	839話　心意咕	松岡　清治	原　惠一	原　惠一	中村　英一	石橋　修一

●龍威
逢星期一至五　5:55PM　亞視
制作／龍之子　總監督／笹川廣　ＣＤ／植田秀仁　人物設計／天野喜孝　機械設計／大河原邦男

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
26／10	50話　遙的部下敏敏	小山　高男	香川　豐	笹川　廣	鈴木　英二	市谷　正夫
27／10	51話　找尋神秘飛行物體	高山　鬼一	鴫野　彰	鴫野　彰	鄭　雨英	市谷　正夫
28／10	52話　高爾度導演的麻煩電影	小山　高男	田代　文夫	笹川　廣	鈴木　英二	市谷　正夫
29／10	53話　一發人背叛了	小山　高男	小島　正幸	植田　秀仁	和泉　絹子	市谷　正夫
30／10	54話　啊啊　豪和遙結婚了	小山　高男	香川　豐	鴫野　彰	鄭　雨英	市谷　正夫
2／11	55話　蜜月中被襲擊	小山　高男	小島　正幸	小島　正幸	和泉　絹子	市谷　正夫
3／11	56話　明白嗎　球四郎的身份	小山　高男	鴫野　彰	鴫野　彰	鈴木　滿	市谷　正夫
4／11	57話　高爾度出乎意料的身份	小山　高男	津田　義三	津田　義三	鄭　雨英	市谷　正夫
5／11	58話　大逆轉！因愛的勝利	小山　高男	小島　正幸	植田　秀仁	和泉　絹子	市谷　正夫

●夢戰士
逢星期一至五　5:55PM　亞視
制作／東映動畫　原作／桂正和　ＳＤ／勝間田具治　人物設計／兼森義則　美術設計／辻忠直　音樂／奧慶一

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術
6／11	22話　襲擊美紅的正義英雄	富田　祐弘	腰　繁男	(無字幕)	御眞奈彌利	東　潤一
9／11	23話　夕陽天空中阿葵的嘆息	柳川　茂	明比　正行	(無字幕)	兼森　義則	池田　祐二
10／11	24話　濕透　橫濱　夢想　愛	酒井　明良	腰　繁男	渡部　英雄	新田　敏夫	東　潤一

A CLUB 信箱

主持人：A級盟主

A級盟主：

哈！哈！哈！老兄可好嗎？工作有沒有增加呢？（增權啊！）我已榮升爲占卜中最厲害的「紫微派」盟主，身體也很好。近來心血來潮、靈機一觸地合指一算，發覺你不但被削大權，還命不久矣，特來信通知。本來你不可避免的，剛好遇上我這位仁慈爲懷的盟主，祇要你好好地、忠誠地、老實地……答了我的問題，我即再來信教你如何趨吉避凶，自己想淸楚啊！

不過，你也算是於我有恩，因爲你不但在很早期的A—CLUB刊出了我的偶像——奧斯卡和足球小將，還在這幾期也刊出了我最新的偶像——「超獸機神斷空我」的資料（也不算是最近的，大約是第7、10、13、14、16期的A—CLUB吧！）本來5本A—CLUB所共有的濶度是26·5cm，高度是2·5cm，却把我整個書架都佔住了，還令我大破慳囊地買了最「名貴」的包書膠把它們包得又漂亮又可愛，可見我是如此重視這些資料！本來基於這一原因，我也應該救你的，但如果救了你，我的問題還有人來答？故我祇好送上一張小書簽，作爲我眞心的謝意的表示吧！（這倒是眞的！）

哼！回歸正題了，好好地答我以下的問題，我就考慮救你一命，救不救在我，答不答在你，你也希望仙福永享，壽與天齊吧！

問題如下：㈠請問閣下今年貴庚？眞名是甚麼？身份證號碼是幾多號？（以免你又給一些含糊答案，以身份證號碼來查核一下。）㈡「超獸機神斷空我」的有關物品，包括甚麽？另外，請你列明數量，例如1盒錄音帶等。㈢你對它的評語。㈣這問題是請你帮我問一問負責「讀者參與計劃」的衆多英俊瀟洒的編輯們。（你沒有份，別妄想了！）如果讀者的稿件很長，會不會考慮以連載方式刋出呢？

好了！一口氣問了這許多問題，希望你能儘快刋出兼好好地回答，否則下一個月圓之夜，將是你的死期！如果不服的話，就在前一晚往合和中心頂層一決高下吧！（我不會對你說一決雌雄的，因爲我本就是女的，你是男的，我也從沒有懷疑這一點，所以不用特別決定的！）

P.S除非你答了我的問題吧！哈！哈！哈！（自豪的笑聲響起了！）

野翡翠上

野翡翠姑娘：

哈！哈！哈！俗語說得好：「樹大招風」！盟主自開檔以來，冒名甚麼甚麼盟主之小輩不計其數，然而都給盟主一一擊敗，想不到小翡翠居然還認自己是盟主，難道眞的想把盟主笑大了的口再弄大一點？

哈！哈！哈！盟主命不久矣？姑娘何出此言？盟主雖然比姑娘年紀稍長，但亦絕非七老八十之老者，還未嗅到棺材香味。況且盟主知道占卜必要有對方之八字時辰之類數據方可，姑娘旣不知我之年紀歲數，又未跟我見一面，用甚麼來爲盟主批命？眞是謊天下之大謬！

不過，盟主素來寬宏大量，姑娘一時的過錯，絕不會放在盟主心上，而且還會盡量解決姑娘的問題：

㈠盟主之年齡、姓名、身份證號碼等盡屬盟主之私人秘密，姑娘及衆A—CLUB讀者何苦苦相逼，硬要揭穿盟主的底牌？況且秘密知道得越少，對姑娘的安全更有利。

㈡「超獸機神」商品目錄如下：大碟5隻，細碟4隻，錄映帶4盒，特集3本，其餘「隊叻匡嘞」文具精品不計其數。

㈢「超獸機神」算是一齣不錯的作品。

㈣「讀者參與獎勵計劃」的投稿若然過長，我們是會把它分開二期或多期刋載，以往亦有類似例子，乜妳唔知咩？

哈！哈！哈！好個野翡翠，居然妄想跟盟主一較高下，不過，盟主素來憐香惜玉，不喜傷害弱質女子，姑娘的問題已答過，再有怨氣未消的話，就祇好用妳的紫薇占卜術爲自己占算占算，看看何解自己的問題爲何這麼多吧！盟主事務繁重，不宜跟姑娘多混，就此別過，後會有期！請呀（多謝姑娘之書籤。）

（盟主不明爲何如今的女子愛打愛殺，如斯暴戾？）

祝　占術大成。

A級盟主

A級盟主：

嗚嗚！盟主你沒心肝，竟然將「超迷」當做男孩子，難道女孩子不可以喜歡機械人動畫，不可以用男性化的筆名嗎？嗚嗚！太過份了！現在讓我告訴你，本小姐眞名柳秋倩，洋名CECILIA，筆名紫水晶，是百分之一百的女孩子。可不要再稱呼我「老兄」了！

盟主你喜歡「TOUCH」嗎？我剛看到漫畫中和也死的那一段，雖然早知和也會死，但看到這段仍忍不住流下眼淚。不過到底和也達也誰是哥哥，誰是弟弟？我看來看去都看不懂，因爲有些書說和也是弟弟，亦有說和也是哥哥呢！

另外請盟主帮我將米奇毒打一頓，因爲他提供了錯誤的資料，「GOD BLESS DANCOUGAR」獸戰機隊唱的絕不是「戰士的告白」。不過如米奇能刋出「獸戰機隊現場演唱會」大碟的外貌，將功贖罪，本小姐可饒他一命！叫米奇好自爲之了！

前一段時期曾在漫周某一專欄看到一段消息，說本港某電視台購入了「相聚·一刻」、「TOUCH」、「Z」和「ZZ高達」四套動畫，準備播映，到底是不是眞的？是便發達了！

還有請問盟主你們那個「½個神話MOSICA」是你們的工作人員作的，還是讀者寄來的，因爲我也有一篇數萬字的小說想公諸於世，不知你們會否刋登呢？

祝A—CLUB1歲生辰快樂！

HAPPY BIRTHDAY（雖然遲咗啲！）

紫水晶
敬上

紫水晶妹妹：

呃呃！眞的十分抱歉，盟主實在太糊塗了，竟然做了紅花會總舵主，把嬌滴滴的兩廣水陸提督之千金當做男子，實在糊塗。不過，賢妹妳也很難怪盟主的，皆因盟主跟賢妹素未謀面，賢妹亦無明示妳乃女兒之身，從妳的愛好、字跡、語調、文章等看來，很易給人錯覺的，正如李沅芷穿起男衣時，有誰曉得她是女兒身？

「TOUCH」的動漫畫，盟主亦略聞一二，雖未詳讀，亦瞭解其內容。和也之死誠然可惜。據盟主所知，和也是弟弟，達也是哥哥。

賢妹想必有所誤會，米奇並無提供錯誤資料，獸戰機隊主唱的歌的而且確是「戰士的告白」，有唱片公司廣告爲證。米奇旣然沒錯，盟主又怎會把他毒打？況且賢妹身爲女兒家，動不動要打要殺，何來女子之嬌美？希望賢妹不會像米奇所說，是一顆黑水晶罷！不過，旣然賢妹有求，盟主當必應承，「獸戰機隊現場演唱會」大碟封面就登在下方，編號：K20G7337~8（雙碟裝）。

關於電視台購入該四齣作品的事，盟主亦有聽聞，但是此乃全屬傳聞，並未有眞憑實據佐證，故此切勿輕信。當然若屬事實，盟主的感受亦一如賢妹般：「發達啦！」

「½個神話」乃A—CLUB特別情商一位圈中好友精心撰繪的科幻創作，並非讀者投稿，長篇小說暫不接受。

最後賢妹之名字頗有詩意，正適其時，實在好名。

祝　青春常駐　嬌媚可人！

A級盟主

編輯部24小時

無聊、無聊，好無聊呀!!

上期咪講過話班同事最近興玩汽槍同埋壘球嘅，點知話口未完，班同事就唔知點解乜都唔玩。一時間，公司LUNCH TIME就變得水靜河飛，個個都死氣沉沉咁，連平時最玩得嘅阿偉同阿西都冇聲出。唔知係唔係D精力已經發洩晒，還是係因爲上次D子彈紙球飛嚟飛去，攪到七國咁亂，所以被老細禁制咗呢？

王旋泡製嘅笑話當年特別篇

上期米奇正在想笑話當年題目嘅時候，提到四合一模型。王旋聽到之後立刻就興奮起來，大講四合一模型經，仲話佢屋企有好多哩D四合一模型嘅盒剩低，於是米奇就乘機話「不如下次你講晒D四合一模型嘞！」，王旋一口答應。於是就有咗今期嘅「笑話當年」嘅特別篇嘞。米奇抛開咗哩個大包袱當然就如釋重負啦。不過王旋亦不甘示弱，點要編輯部衆兄弟寫番篇嘢。王旋素來都係攪笑奇才，想知佢今次點玩，就要睇今期笑話當年啦！（此廣告承蒙王旋贊助，記住請食飯啦！）

十一月生日快樂

十一月是公司中最多人生日嘅一個月，由月頭到月尾，眞係食蛋糕都食到口軟呀。其中最熱鬧、最充滿溫情、親情、友情、七情物情嘅就係BOBO小姐嘅生日嘞！當日一早，全公司上下大小同事都齊來祝賀，送上大大小小的禮物。一時間，BOBO枱面上全被禮物覇佔了，場面極爲感動，BOBO幾乎感動到哭出來，放工時的生日會亦同樣場面壯觀。可能因爲BOBO人緣好，連漫周和A—CLUB的兩位筆者長頸鹿和雲蕾小姐聽到消息之後，都立刻趕來祝賀。大家都盡興而歸。相信今年的生日會將會是BOBO最難忘的生日。

除咗BOBO之外，編輯部陸大俠、甘大佬、麥哥、製作部羅倫斯、版房的新人阿西和會計部米高兄連老細林先生都係今個月生日，恭喜恭喜。

好啦！明年生日會再見……！

自己揸主意

自己揸主意
自己揸主意
自己揸主意
自己揸主意
自己揸主意
自己揸主意
自己揸主意
自己揸主意
自己揸主意

揸

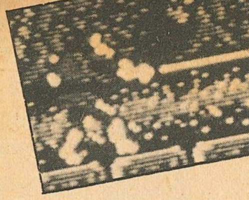
子曰：「學而時習之，不亦悅乎！有朋自遠方來！不亦樂乎！」做乜？我都唔知。

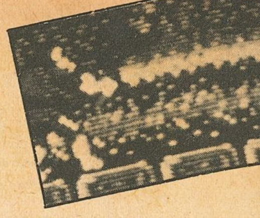
剛剛攪完一個籌備多月的活動，總算鬆了一口氣，不過條腰無端端粗了一吋，勁掛？其實好閒啫，我重咁FIT。

唔知各位老細有冇留意一間幾HI—TECH嘅運動用品專門店，重越嚟越多。係乜！講得淸楚又隱晦點「是……彪馬囉！」以下內容冇收廣告費㗎！如有相同，實屬攪笑。這位設計師經驗多多，曾在理工修讀平面設計，之後入了好幾間廣告公司。因爲自己嘅興趣是室內設計同埋時裝設計，但香港地那時還沒有這類科目，所以便飛了過去英國美術學院修讀室內設計，還選修了時裝爲副修科學時裝插圖。於每個暑假都回港做兼職，了解吓個市場。他曾任多文時同埋踢仕活牛仔褲嘅美術指導兼設計師一脚踢。後來轉投了另一間運動公司，但這隻牌子當時還未有十分好嘅銷路，因爲外國人尺碼，不太適合本地人穿着。所以公司便買了個版權，自己做埋代理，在香港生產，先頭是搵咗足球先生比利做宣傳。唔知大家記唔記得鍾楚紅都有爲它拍廣告。所走嘅路線是運動前後服飾，使之更大衆化。

近期大家唔知有冇留意到幾張大型海報。是由CAL—VIN ORPIN所拍攝的，一幅幅充滿了畫意又富當地色彩。相片是可遇不可求，識貨嘅人仕就知道是幾難得了。就其中一幅，模特兒站在左邊，拍攝角度要比拉薩宮還要高，這應合了它的主旨「生活在拉薩」。講笑！都係唔賣廣告，而另一張是模特兒和一班僧人盤座，其實是好偶然見到一班僧人在露天祈禱，雖然是好機會但天色漸暗，靈機一觸，攝影師攞了部即影即有相機和他們拍照，個個都好奇，有D一世都未見過自己個様，所以他們便好似搏上鏡咁。而男模特兒就安排在側面坐着，看來就似中間，由其他副手在旁猛襟機靜靜偷拍的。唉！冇氣寫，都係唔講咁多。自己去考究啦！都冇稿費嘅，下次唔好搵我寫。係咁先！

電視遊戲樂





諸君，你好，又再次和大家在這裏共聚了，眞高興。是了，不知你們有沒有試過「AFTER BURNER II」呢？還未有？那麼你便走寶了！

因爲它的仿眞度(可玩性當然包括在內)比「I」高出豈止兩位。除了畫面、背景豐富得多外（在STAGE 5 還有緊急降落，你看着一大群地勤人員爲你整備，充滿實感）還有，最重要的是，它爲了一組引擎控制系統，就在你座位的左側，跟現代戰機操作一式一樣（按：美國的F－16例外）。自此你便從「被動」的位置轉變爲「主動」的機師：以前的祇可眼巴巴看着你的敵機迎頭趕過你；以前你祇能讓敵機先攻才可還擊；以前的祇可用僅有的幾項技術來做第二反應的迴避——但現在，在「馬克三」的速度下；一切便可解決（當然，不是像口說的那麼輕鬆，需要一定的技巧才能運用得當，不然，你只可用更快的速度來報消你那架值三千萬的傢伙罷。

附加要訣：爲免眼見更多新進飛行員枉送，現附上以下數點作補充——

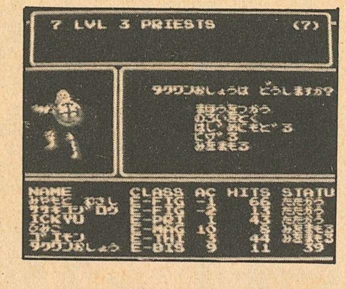
①左手應一直放在引擎桿上，不然便浪費一個有力的盟友
②單手操作是無可避免，請小心保持平衡。
③應鍛練你那隻飛彈的母指，現因敵人一出便是整個編隊，不快是不行的。
④在碰見敵人編隊的一瞬時，請先計好逃脫方法、路線。

祝各位戰果輝煌，GOOD LUCK！

P.S.這次所有篇幅都給寫正事，沒位給談風月，可惜。另，各位寄了信的讀者們，現應收到回信，對不起，遲了些，這還不是爲了那個至高無上的LEVEL 40 PASSWORD嘛，請諒，再者，有什麼疑難，不妨再來信給我，好了，下期見，BYE！

謎之GAME・未確認情報

●WIZARORY 遊戲



D.K.：喂，喂，任天堂，大件事喇！

機主：有甚麼緊要事，弄到這般吵鬧……

D.K.：你以前是不是AP玩家？（AP即APPLE COMPUTER是也）

機主：是又怎樣，那時正是我的RPG和WAR GAME的黃金期，眞是懷念啊……（陷入沉思中，邊想邊傻笑，邊流口水）

D.K.：你那時因CLEAR而引以自豪的ULTI－MA，WIZARD－RY都出了任天堂V－ERSION，WI－ZARDRY還可自由選擇英、日指令喎——

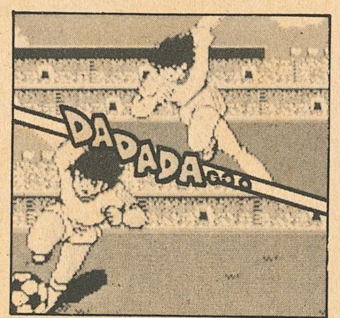
機主：甚麼！那…那我的光榮，青春的標誌，豈子是全碎了嗎——（四谷按：這是無根據的聯想，祇見那傢伙像精神崩潰似的，想必是近期壓力所引起的妄想症）

D.K.：唏……唉……（見挽救無方，祇好報以一聲歎息）

四谷：（也不忍這傢伙再瘋下去，於是）我有一段「足球小將」中翼隊長的連續射球照，看不看！

機主，四谷：看看……（一切回復正常，皆大歡喜）

●看大空翼的射球!!



ATTACK ANIMAL 學園 12月發行

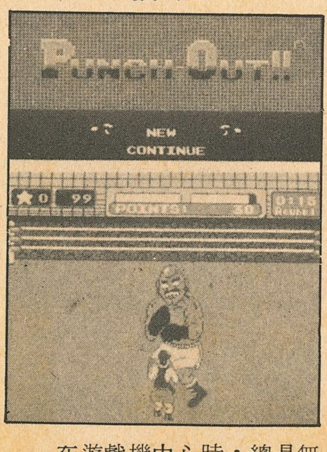
又是一個爲「3－D眼鏡」而設的遊戲，眞是令我們這些沒有裝備的玩家望門興嘆（當然有NORMAL MO－DE，但玩起來總不是味兒的）。看其資料，倒令我想起藥師丸博子的「水手服與機關槍」，不信？自己看吧。

（機主）

雷朋三世 巴度拉之遺產 ——11月上旬發行

嘩，犀利喇，在日本動畫界中，不滅的英雄，亦終於給NAMUKO作成任天堂遊戲，好！這遊戲是根據其中一部電影內容改編成的，可恨手上資料不足，但是看畫面已是夠瞧吧！ （D.K.）

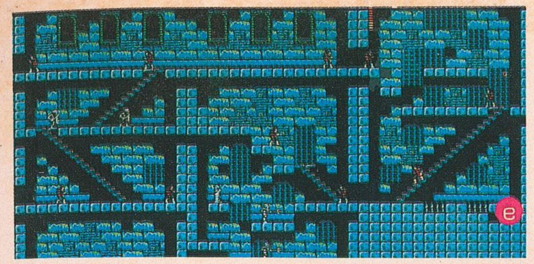
PUNCH OUT!! 11月21日發行



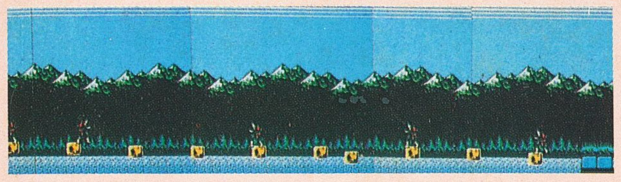
在遊戲機中心時，總是無法過第四版，這次可好好的玩上一手了，但聽說這遊戲已是增强版本，勁了很多……唉，難道想登上世界拳王的寶座是這麼難的?! （D.K.）

仿魔之刻印 12月發行

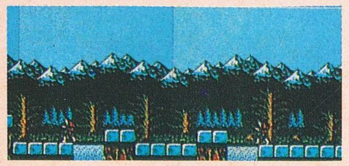
信不信由你！這個遊戲原來是取材自世界名著「鬼醫」!!誰想到竟可將品德高尚的積高博士和凶狠殘暴的海地先生溶入遊戲之中。而照說明，他們兩位（其實是同一人）的控制方法是各自不同的，哈，這可有趣了，眞想快些知道是怎樣不同的。 （四谷）



㉑狄莫之館
ⓓ是絹之袋的効用的文獻，ⓔ是狄寶拉崖的秘密，啊，記得要買桃木釘呀！
殲滅死神後，得到的金匕首是個非常厲害的武器，遲些告訴你如何發揮它的最大威力。



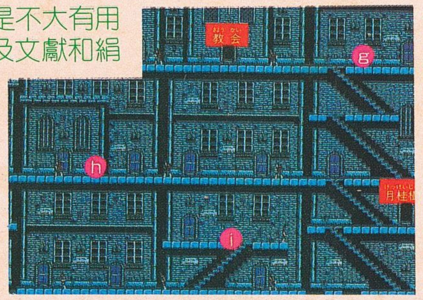
㉒DEAD RIVER③
那十塊石是非常的不穩定，請看準才跳，如無把握，不要胡亂來，機會總是有的。

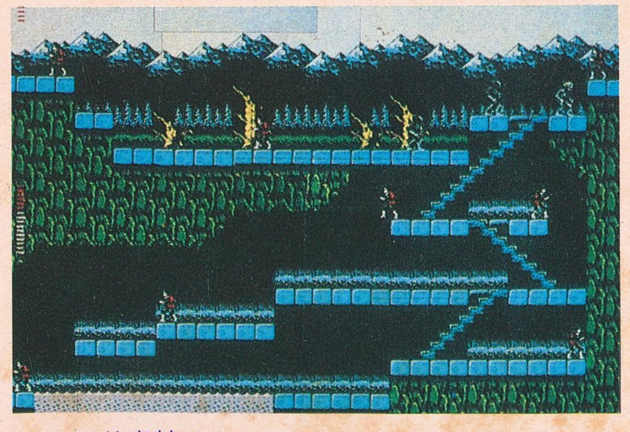


㉔DEAD RIVER④
河一條

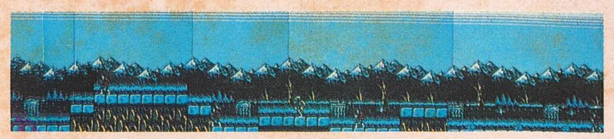
㉓不毛地帶
在盡頭中，便可得到跳礦石，取後請回⑲DEAD RIVER，再和船家商議，載你到下個目的地。

㉕亞諾杜拉鎮
ⓖ和ⓗ的情報都是不大有用的，其中祗是談及文獻和絹之袋的用途。反之，還是快些把你的藍水晶和ⓘ的那位商人交換，變成紅水晶吧。當然，不要忘記去教會療傷。





㉖贊打莫森林
由這裏開始，惡魔城的終點也越來越近了，而強敵如木乃伊和惡鬼等也開始和你作對，努力吧，把牠們一一趕回冥界！
P.S.毒沼上的六塊平排石板中，有兩塊是虛像，小心

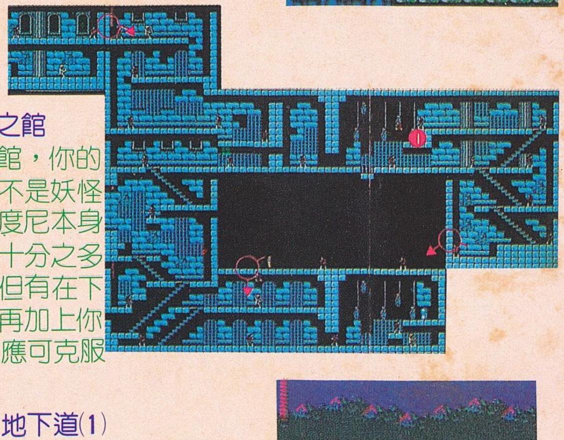


㉗史托利葛爾墳場
在這裏，你可把絹之袋得到手中，有甚麼用？嘿嘿，有它的便能一口氣買上八片月桂葉，變成能不斷無敵，那可神氣吧！

㉘贊打莫森林⑵
建議：快快「衝」過去安東奴鎮，如能有地鐵搭的話，更理想！（俏皮話，嘻！）

㉙安東奴鎮
呵呵，在這裏，你可一雪前恥，不再被那隻妖怪追到氣絕，因在此鎮你可買到「分銅之鞭」，這次，輪到妖怪們有得受了……不過，先要由ⓙ的那位大叔教你些秘訣才能買到的。

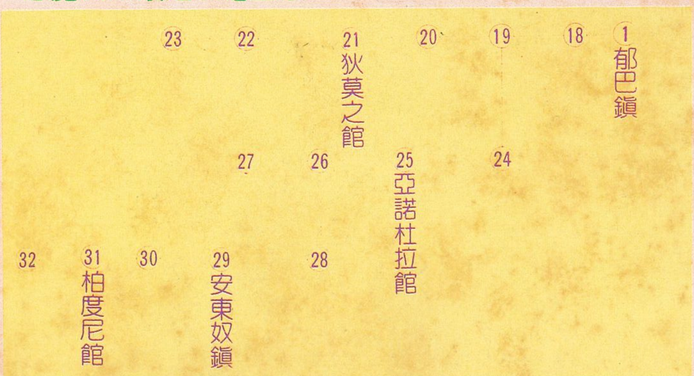
㉚乍姆之荒地
嗚～初時玩到這裏，因不知怎樣繼續下去，弄得非常……失落(愚笨！蠢！)，後來得悉原來是如此這般的！用紅水晶，祗消站在最左的平台上，跪下等待便成，呀，不要忘記那裏也有文獻的。



㉛柏度尼之館
在這館，你的主要敵人不是妖怪，而是柏度尼本身，因它有十分之多的陷阱。但有在下的幫忙，再加上你的身手，應可克服的。

㉜猶大之地下道⑴
這次又再需要借助火之精靈的協助，把你領到水面下去。

惡魔城 II 最短攻略圖②



再下去會遇上什麼，你將會在第三部中找到答案的！

電視遊戲完全攻略檔案 五 惡魔城 II

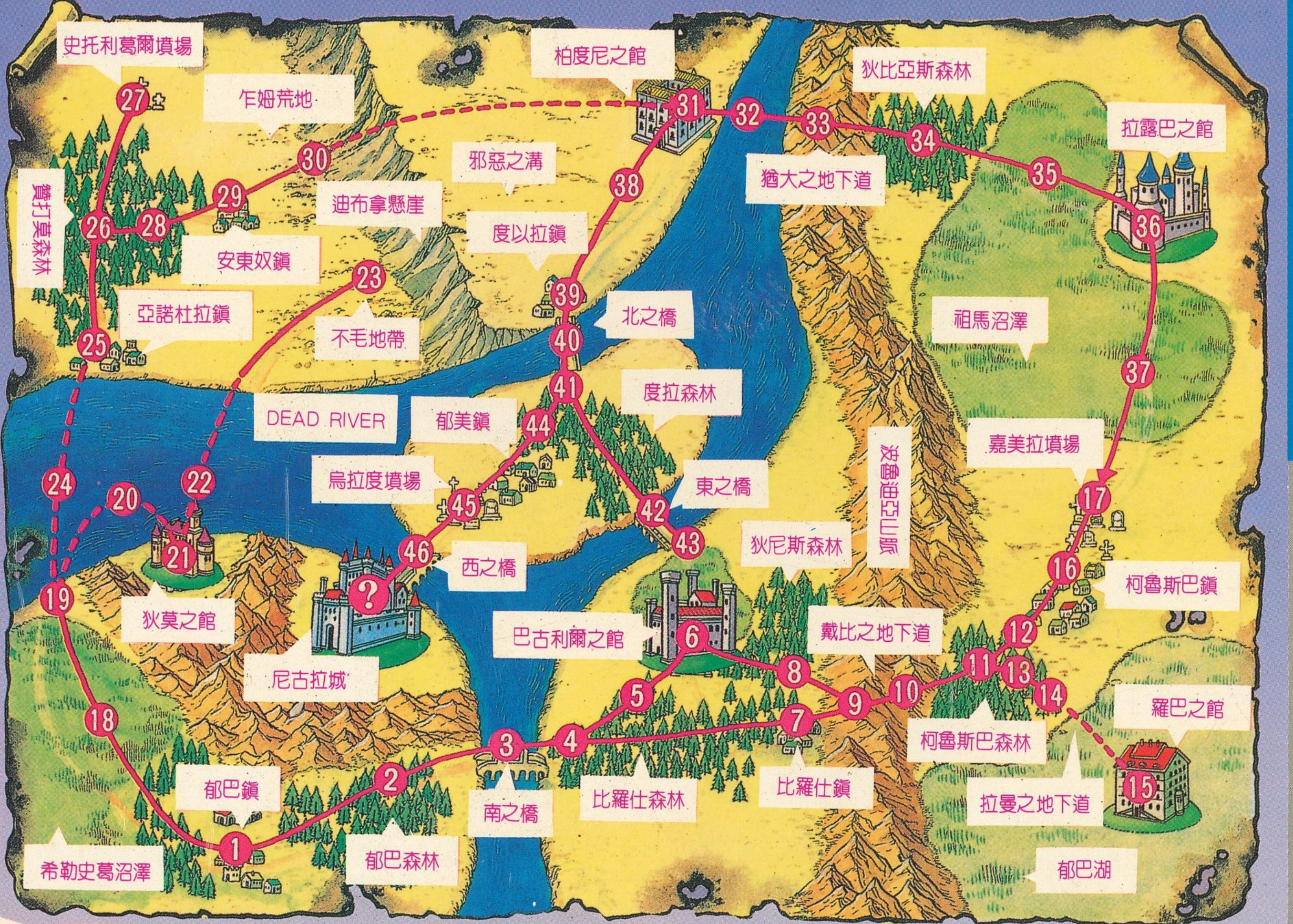
引言

「……已是第五天了……雖然已取得了尼克拉的肋骨和心臟，但仍沒有進一步頭緒……可恨！噢……傷口又裂開了，該死，眞不該那麼激動，還是趁天亮快趕路吧……」

「第七天，終於給我逃了出來，不然不知會給那柯魯斯巴鎮的修女悶到何時，說甚麼病人應在床上，不應亂動，哼，笑話！不過那小妮子也怪可憐，這麼年輕便失去雙親而當上修女，…唉…」

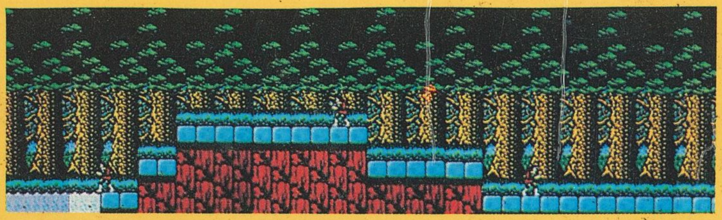
「第八天，今天在墳場中遇到位奇怪的隱士，他送給我一柄奇怪的銀匕首，眞多謝。同時也發覺這些日子是白費的，我竟行錯了路！惡魔的城堡原來在相反的方向！！媽的，我得儘快趕回去，不然又有更多人受害……」

整段歷險過程：



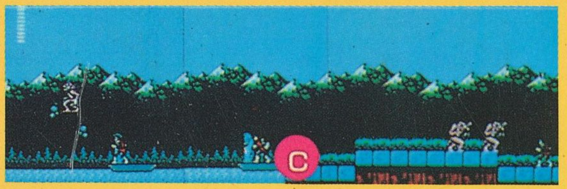
攻略法

續上期，這次由⑱開始，而⑱希勒史葛沼澤則是在郁巴鎮的隔鄰。當你在羅巴之館取得惡魔的心、在加美拉墓地中取得銀匕首後，便沿着舊路，一直回到①郁巴鎮，從左方出口便能到達。



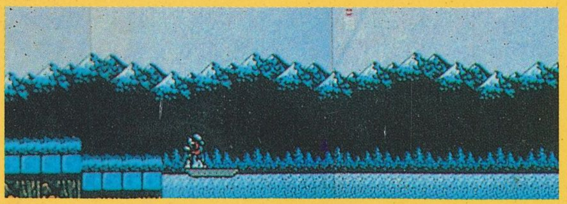
⑱希勒史葛沼澤

那個沼澤是有毒的，小心；但如用盾（黑魔之肋骨）和連續跳躍的話，是可以減少傷害的，這便可慳回一片月桂葉。



⑲DEAD RIVER①

先揀惡魔心臟，才向船主傾談，他是個好人肉的傢伙 ，你大可以給些心臟肉給他下酒。



⑳DEAD RIVER②

船主是個不好對付的傢伙，他硬說不肯拍岸，祇有靠你自己吧。